

TIC

TOC





UNIVERSIDAD
Gabriela Mistral

UNIVERSIDAD GABRIELA MISTRAL
ESCUELA DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES DIGITALES
ANIMACIÓN DIGITAL 3D

Proyecto de título
TIC - TOC

Enrique Ignacio Cortés Llanos

MEMORIA PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE ANIMACIÓN DIGITAL 3D
Y AL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO EN ANIMACIÓN DIGITAL Y EFECTOS VISUALES

Profesor guía
Andrés Rodríguez Pérez

Santiago - Chile
Noviembre 2023

© Enrique Ignacio Cortés Llanos

Se autoriza la reproducción parcial o total de esta obra, con fines académicos, por cualquier forma, medio o procedimiento, siempre y cuando incluya la cita bibliográfica del documento.

El proyecto de titulación también se encontrará protegido respecto a su uso, en el repositorio académico con las licencias de Creative Commons

ÍNDICE

Resumen	8
I.- Introducción	10
II.- Planteamiento del problema	14
III.- Pregunta de investigación	16
IV.- Objetivos	18
V.- Hipótesis	22
VI.- Marco Teórico	24
VII.- Metodología	26

VIII.- Preproducción	28
- Referencias de arte	29
- Bocetos iniciales	31
IX.- Producción	36
- Rotación de personajes	37
- Diseño de fondos	39
- Storyboard	54
- Herramientas	60
X.- Conclusión	62
XI.- Glosario	66
XII.- Bibliografía	68

RESUMEN

Los trastornos de ansiedad son un problema de salud mental que afecta a millones de personas en todo el mundo. En Chile, se estima que el 15% de la población adulta padece de algún trastorno de ansiedad. Sin embargo, estos trastornos a menudo se pasan por alto o se les da poca importancia.

La pandemia del COVID-19 ha agravado la situación de las personas con trastornos de ansiedad. El aislamiento social, el confinamiento y la incertidumbre han aumentado los niveles de ansiedad y preocupación.

Para visibilizar los trastornos de ansiedad y mostrar que es posible vivir una vida plena con esta condición, se desarrolló una animación que cuenta la historia de un adolescente que padece un trastorno de ansiedad (TOC). La animación se creó con la participación de personas con trastornos de ansiedad, para asegurar que la historia fuera realista y respetuosa. Además, la animación incluyó información sobre los recursos disponibles para las personas con trastornos de ansiedad.

Los resultados del proyecto mostraron que la animación fue efectiva para aumentar la comprensión de los trastornos de ansiedad y reducir el estigma asociado a estos trastornos.

Este proyecto demuestra que la animación es un formato efectivo para visibilizar las personas con trastornos de ansiedad y mostrar que es posible vivir una vida plena con esta condición. Es un recurso valioso que puede ser utilizado para educar al público sobre los trastornos de ansiedad y ayudar a las personas que los padecen.

Palabras clave: Trastorno de ansiedad, animación, pandemia, estigmatización



I. INTRODUCCIÓN

Los trastornos de ansiedad son un problema de salud mental que afecta a millones de personas en todo el mundo. En Chile, se estima que el 15% de la población adulta padece de algún trastorno de ansiedad. Sin embargo, estos trastornos a menudo se pasan por alto o se les da poca importancia.

La poca visibilidad de los trastornos de ansiedad puede tener consecuencias negativas para las personas que los padecen. Por ejemplo, puede dificultar el acceso a la atención médica y el tratamiento. Además, puede hacer que las personas que padecen estos trastornos se sientan aisladas y avergonzadas.

El objetivo de este proyecto es visibilizar a las personas con trastornos de ansiedad y mostrar que es posible vivir una vida plena con esta condición. Para ello, se propone crear una animación que cuente la historia de un adolescente que padece un trastorno de ansiedad (TOC).

La animación es un formato accesible para llegar a un público amplio. La historia es relatable y esperanzadora, y puede ayudar a las personas que se sienten solas o aisladas por su ansiedad.

El problema que se investigó es la poca visibilidad de los trastornos de ansiedad en Chile. Los objetivos generales del proyecto son:

- Visibilizar a las personas con trastornos de ansiedad.
- Mostrar que es posible vivir una vida plena con esta condición.

La naturaleza del proyecto es una investigación cualitativa. Se utilizará un enfoque narrativo para contar la historia de un adolescente que padece un trastorno de ansiedad.

La metodología utilizada para el proyecto será la animación. Se creará una historia de ficción que cuente la historia de un adolescente que padece un trastorno de ansiedad.

Los alcances del proyecto son:

- La animación será de formato 2D y tendrá una duración de entre 3 a 4 minutos
- La animación estará dirigida a personas con capacidad de comprender las implicancias de la ansiedad, con especial énfasis en los grupos familiares que puedan estar afectados.

Las limitaciones del proyecto son:

- La animación es un formato que puede ser limitado para representar con precisión los síntomas y el impacto de los trastornos de ansiedad.
- La animación es un formato que puede ser sesgado, dependiendo de la perspectiva del autor.

Para lograr los objetivos del proyecto, se utilizará un enfoque narrativo para contar la historia de un adolescente que padece un trastorno de ansiedad. La historia será relatable y esperanzadora, y mostrará que es posible vivir una vida plena con esta condición.

La animación se creará con la participación de personas con trastornos de ansiedad, para asegurar que la historia sea realista y respetuosa. Además, la animación incluirá información sobre los recursos disponibles para las personas con trastornos de ansiedad.

Con estas estrategias, se espera que la animación sea un recurso efectivo para visibilizar los trastornos de ansiedad y ayudar a las personas que los padecen.

II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los trastornos de ansiedad son un problema de salud mental que afecta a millones de personas en todo el mundo. En Chile, se estima que el 15% de la población adulta padece de algún trastorno de ansiedad. Sin embargo, estos trastornos a menudo se pasan por alto o se les da poca importancia. La poca visibilidad de los trastornos de ansiedad puede tener consecuencias negativas para las personas que los padecen. Por ejemplo, puede dificultar el acceso a la atención médica y el tratamiento.

Además, puede hacer que las personas que padecen estos trastornos se sientan aisladas y avergonzadas.

III. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo puede una animación visibilizar a las personas con trastornos de ansiedad y mostrar que es posible vivir una vida plena con esta condición?

IV. OBJETIVOS

Objetivo General:

- Visibilizar a las personas con trastornos de ansiedad y mostrar que es posible vivir una vida plena con esta condición.

Objetivos Específicos:

- Desarrollar una animación que cuente la historia de un adolescente que padece un trastorno de ansiedad.
- Identificar los elementos que contribuyen a la visibilidad de los trastornos de ansiedad en la animación.
- Evaluar el impacto de la animación en la comprensión y aceptación de los trastornos de ansiedad.



V. HIPÓTESIS

Una animación que cuente la historia de un adolescente que padece un trastorno de ansiedad puede contribuir a la visibilidad de estos trastornos y mostrar que es posible vivir una vida plena con esta condición.

VI. MARCO TEÓRICO

Los trastornos de ansiedad son un grupo de trastornos mentales caracterizados por sentimientos de ansiedad y preocupación excesivos y persistentes. Los síntomas pueden incluir ataques de pánico, fobias, obsesiones y compulsiones.

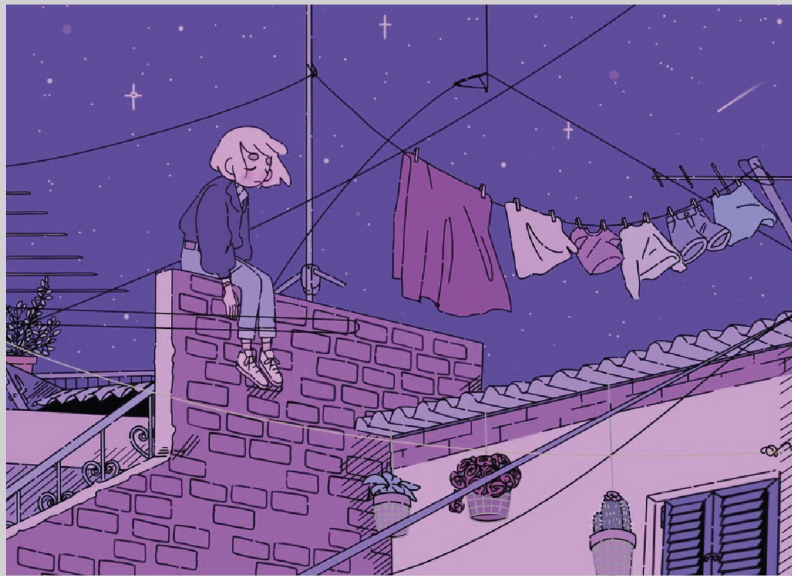
La animación es un formato de comunicación que puede ser utilizado para transmitir información y emociones. Es un formato accesible que puede llegar a un público amplio.

VII. METODOLOGÍA

La metodología utilizada para este proyecto es una investigación cualitativa. Se utilizará un enfoque narrativo para contar la historia de un adolescente que padece un trastorno de ansiedad. La animación se creará con la participación de personas con trastornos de ansiedad, para asegurar que la historia sea realista y respetuosa. Además, la animación incluirá información sobre los recursos disponibles para las personas con trastornos de ansiedad.

VIII. PREPRODUCCIÓN

Referencias de arte: Proporciones



ART POSTERS

A collection of art posters for the movie 'Hilda'. The main poster features Hilda, a small girl with a white dog, in a dark, forest-like setting. Other smaller posters show various elements like a glowing skull, a large monster, and a character with a glowing eye. The text 'OF COURSE, SINCE THE SUN GOES DOWN... WE'RE DOOMED!' is visible at the top of the main poster.

ART POSTER #55
HILDA - NIGHT VARIANT

KENTURNER

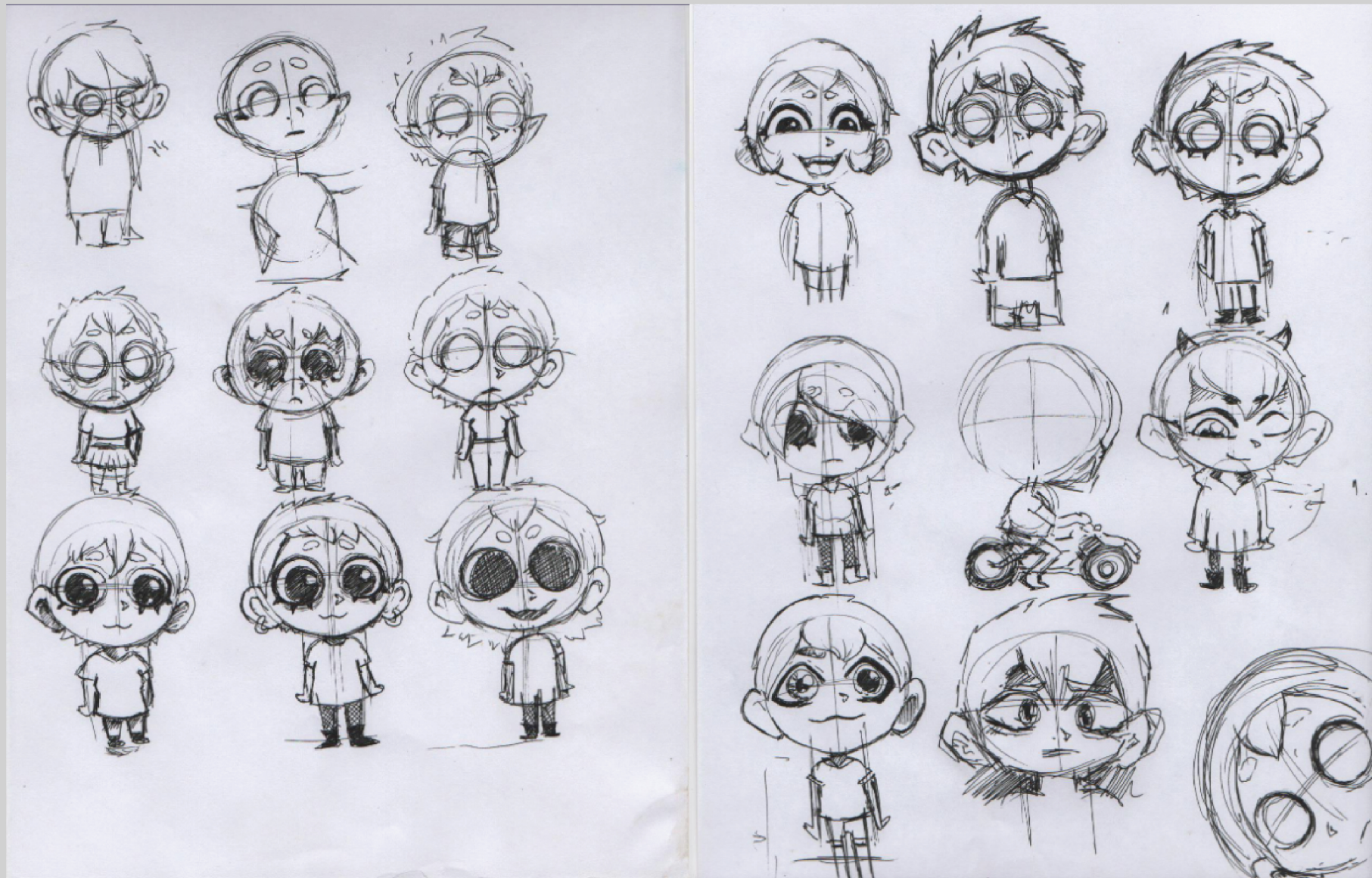
CHARACTER DESIGN // VISUAL DEVELOPMENT
KENTURNER27@GMAIL.COM // KENTURNER.BLOGSPOT.COM

KEN TURNER

Referencias de arte: Locaciones



Bocetos iniciales



Bocetos iniciales

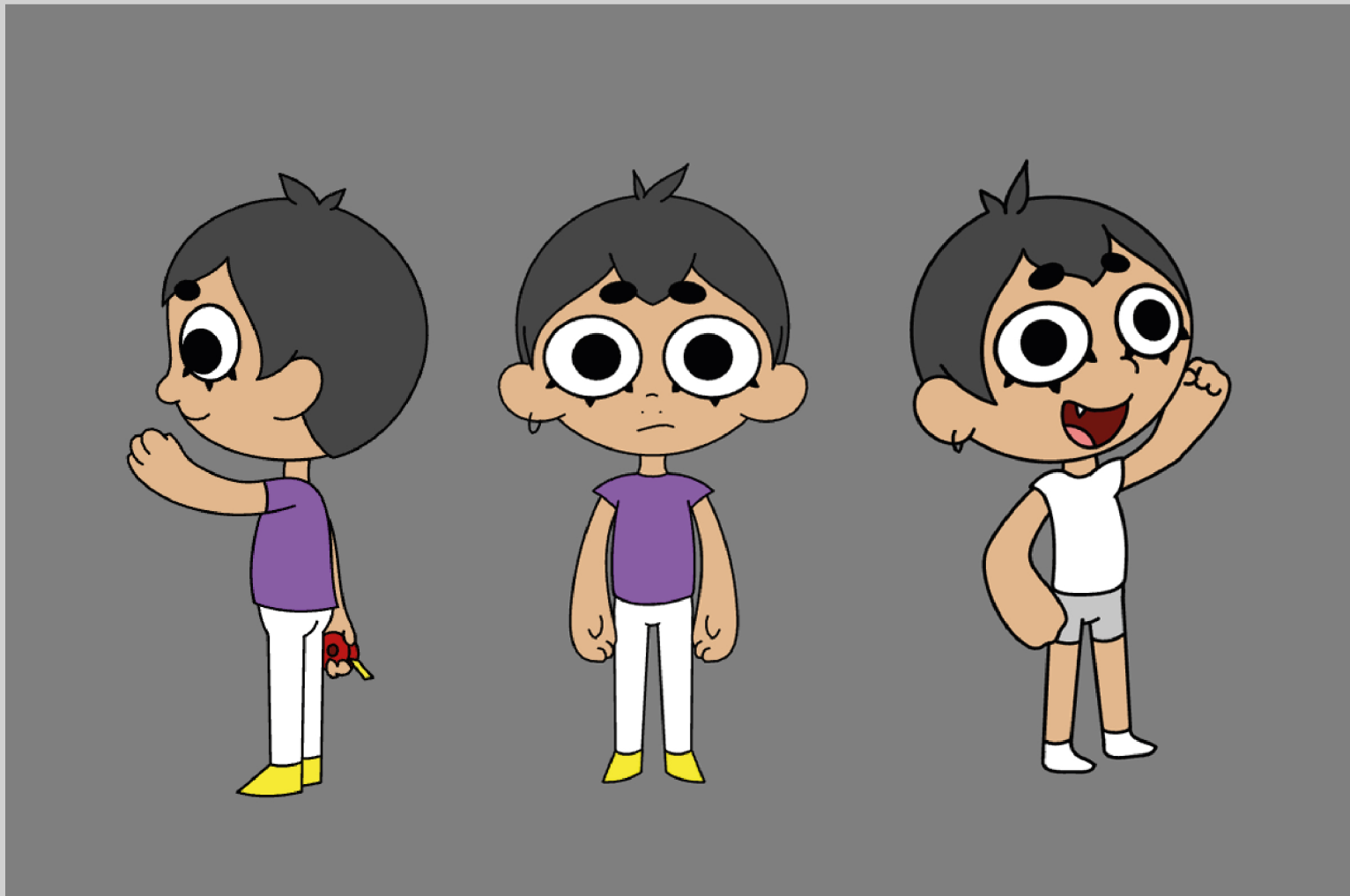




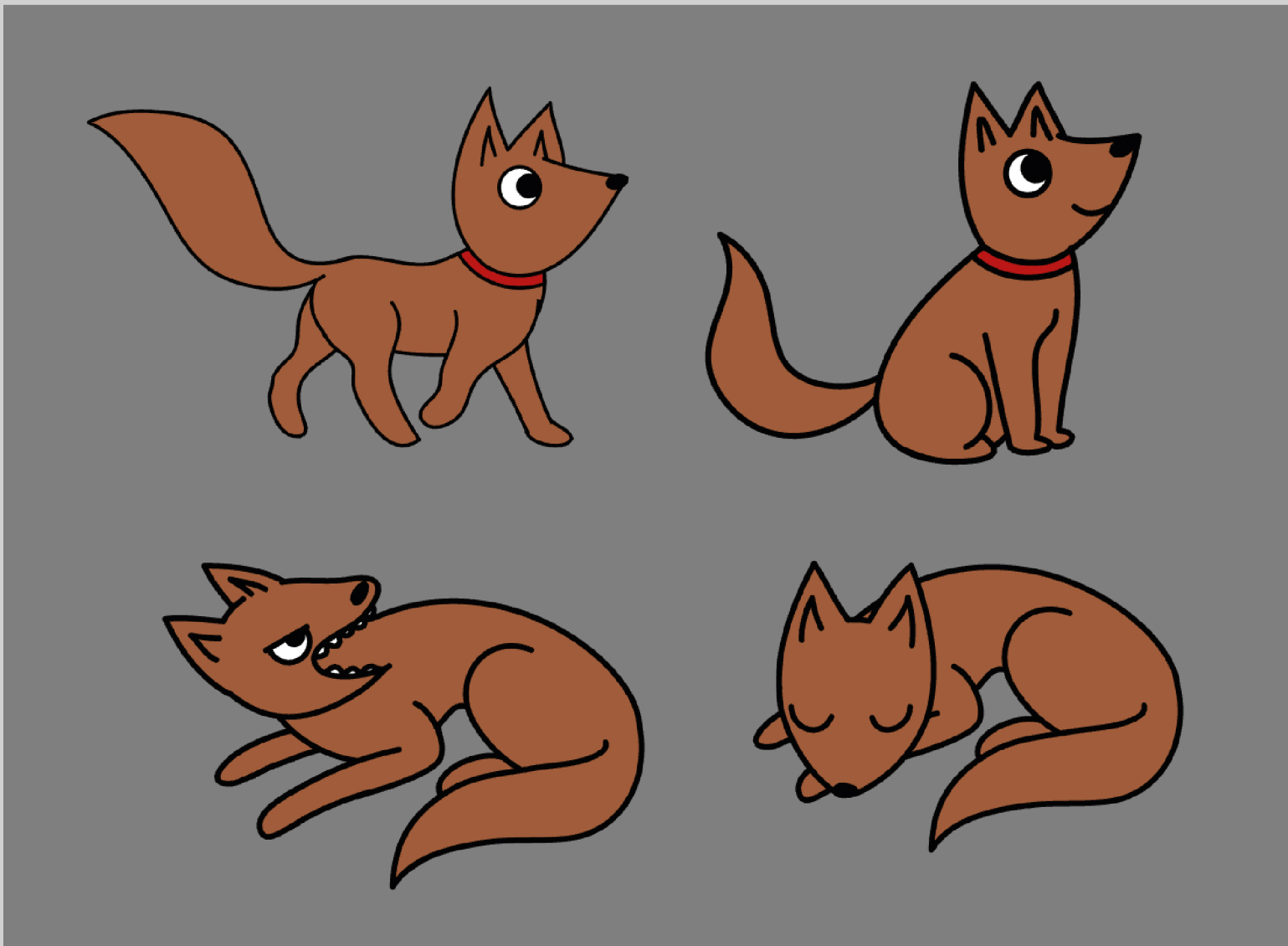


IX. PRODUCCIÓN

Rotaciones



Rotaciones

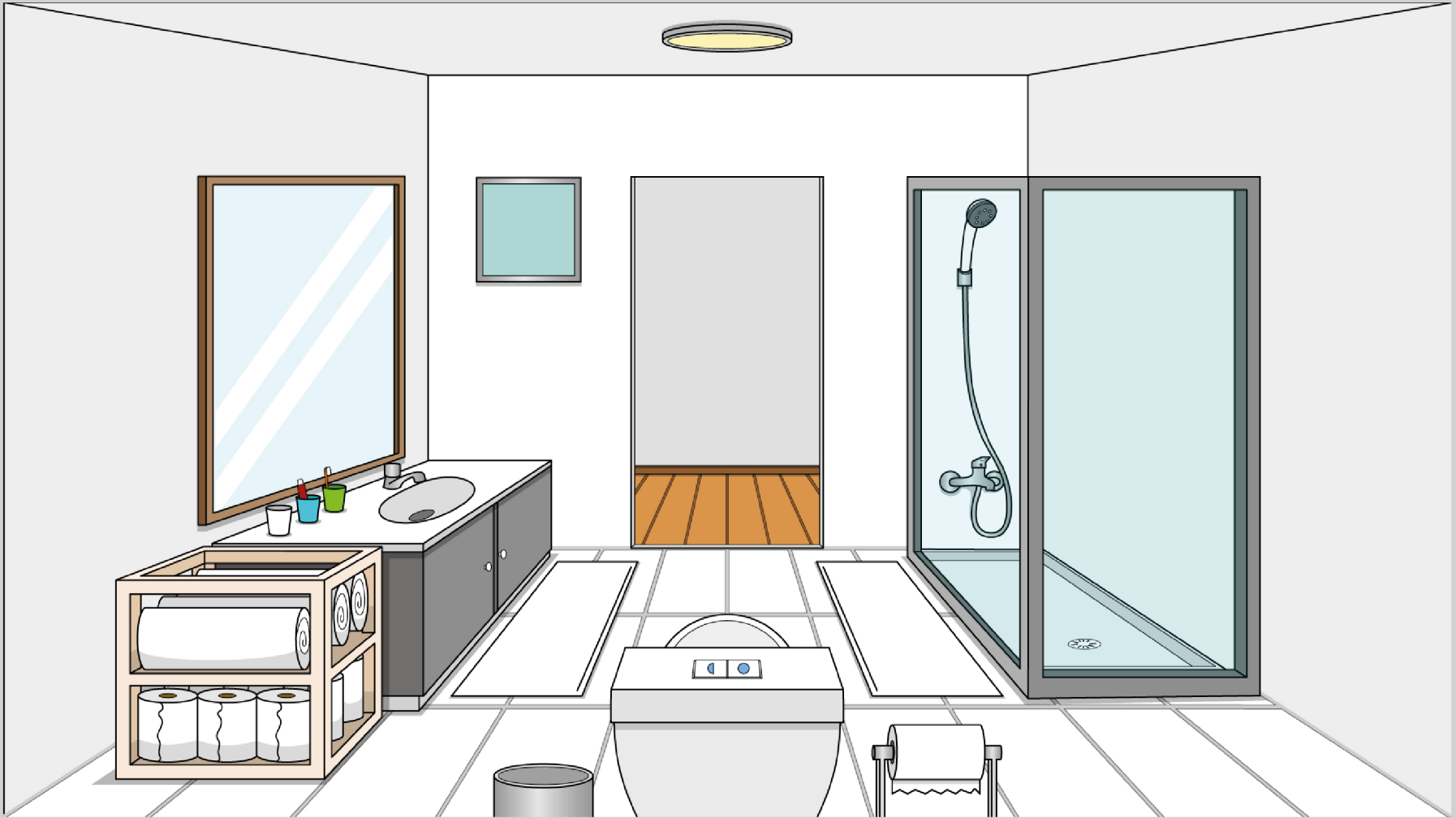


Diseño de fondos



Diseño de fondos





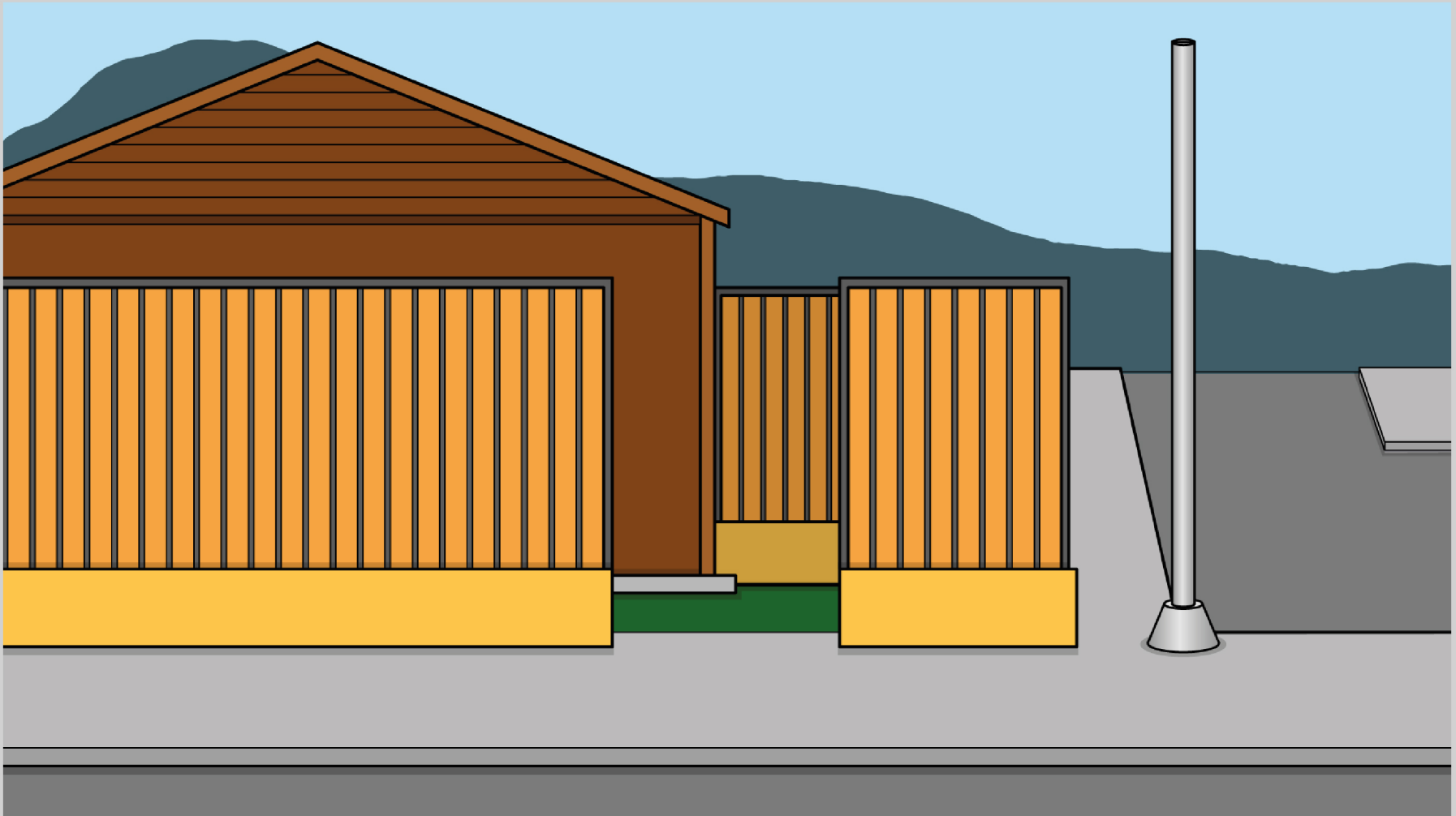
Diseño de fondos



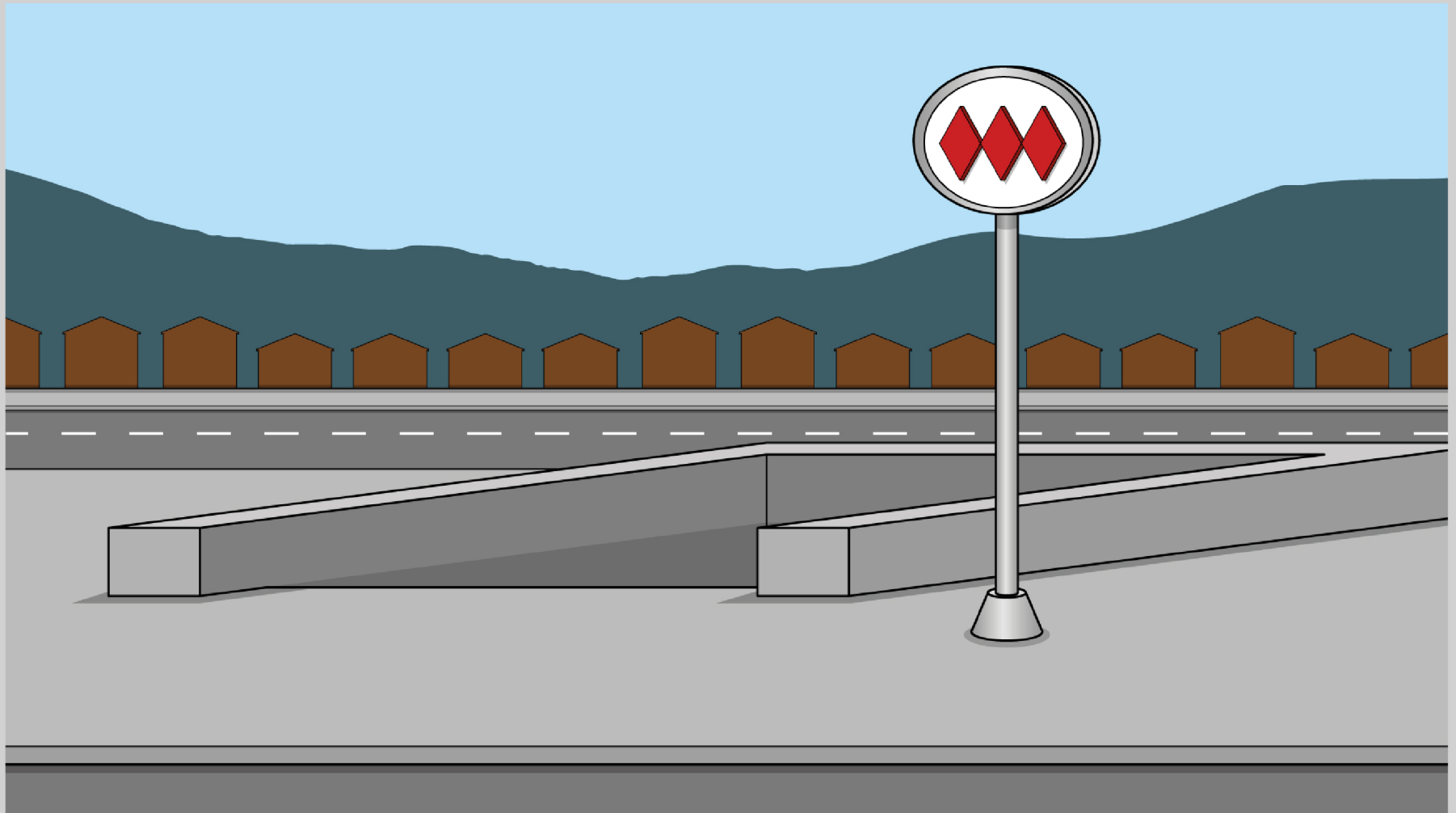


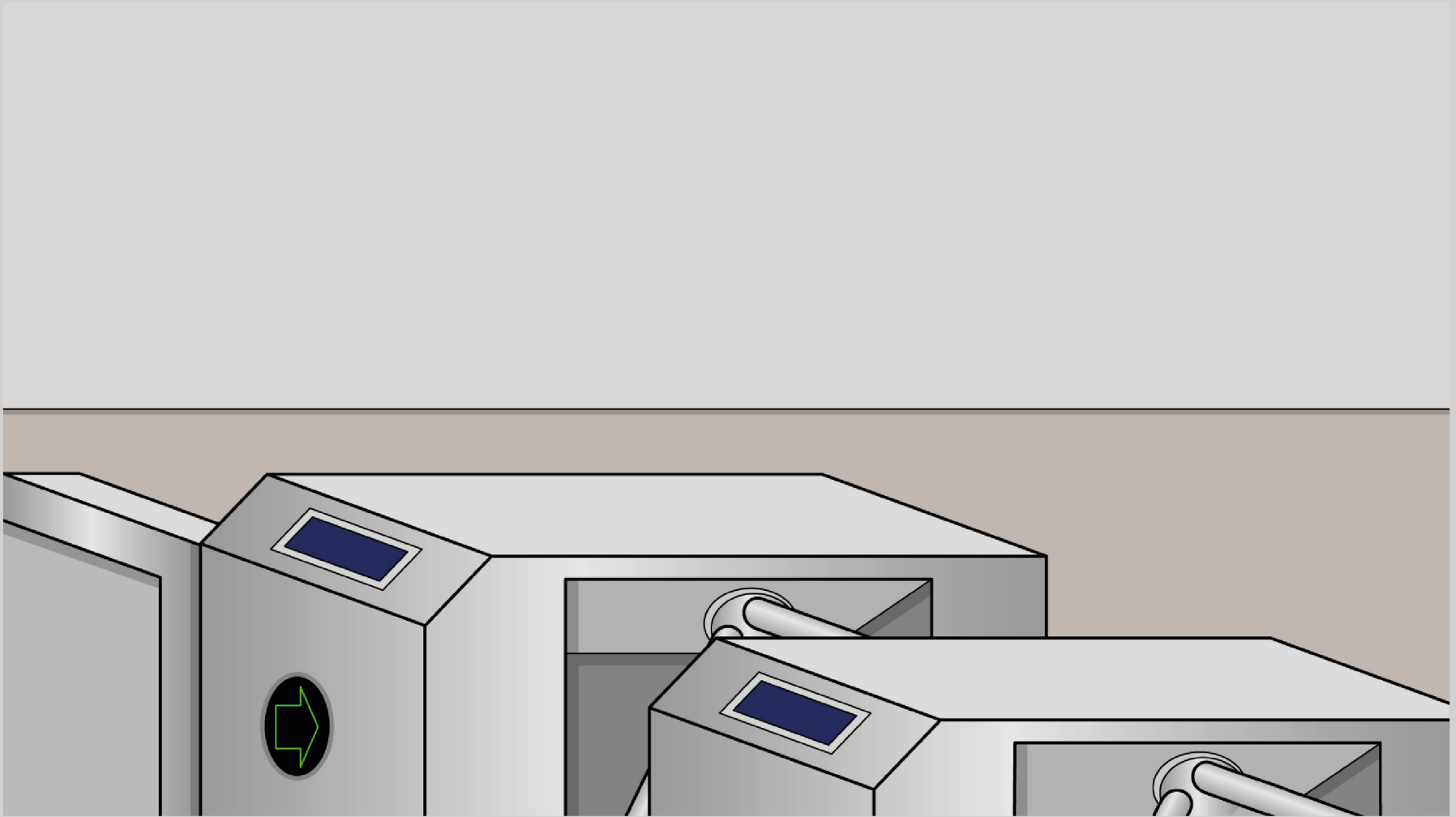
Diseño de fondos



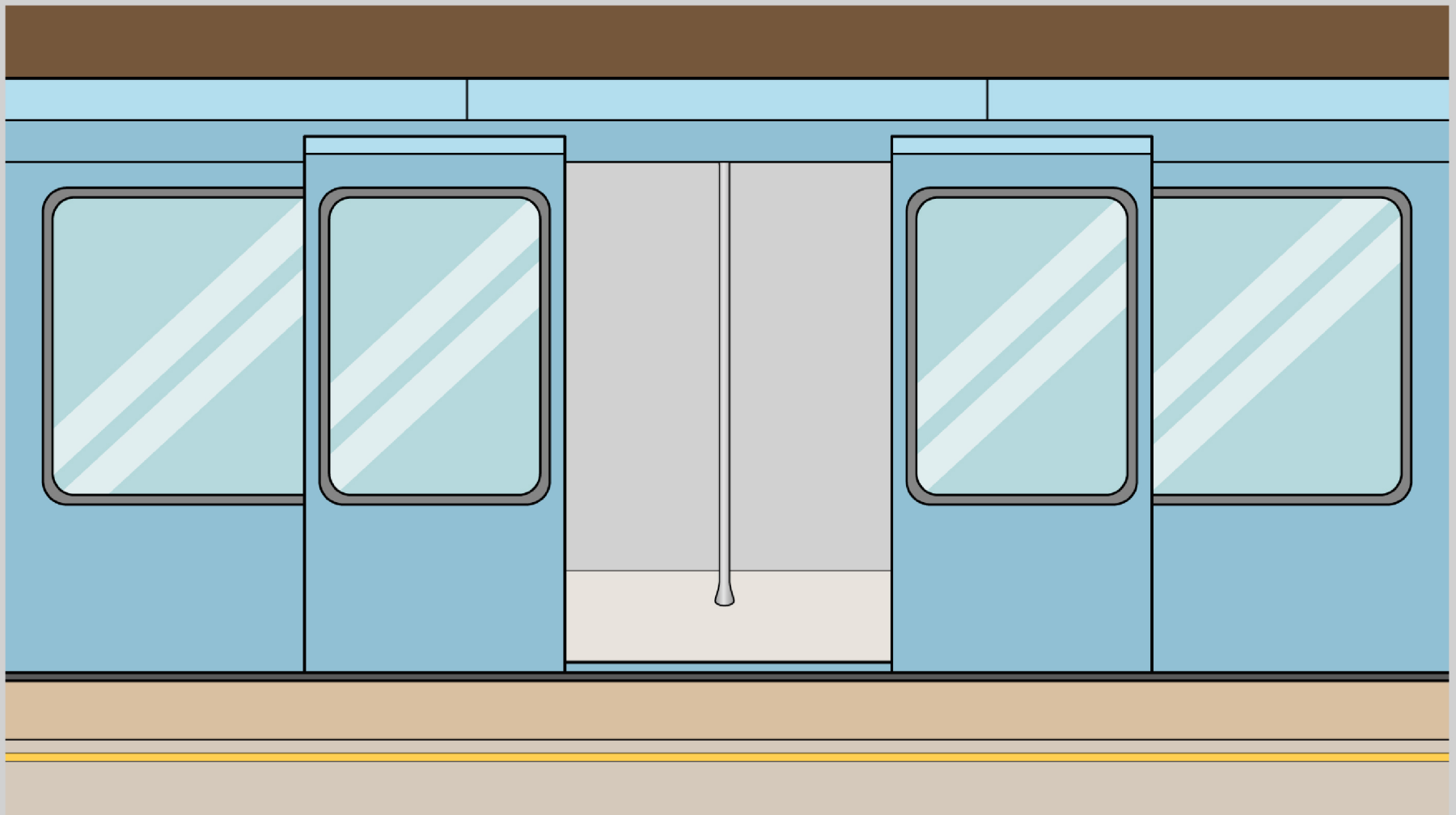


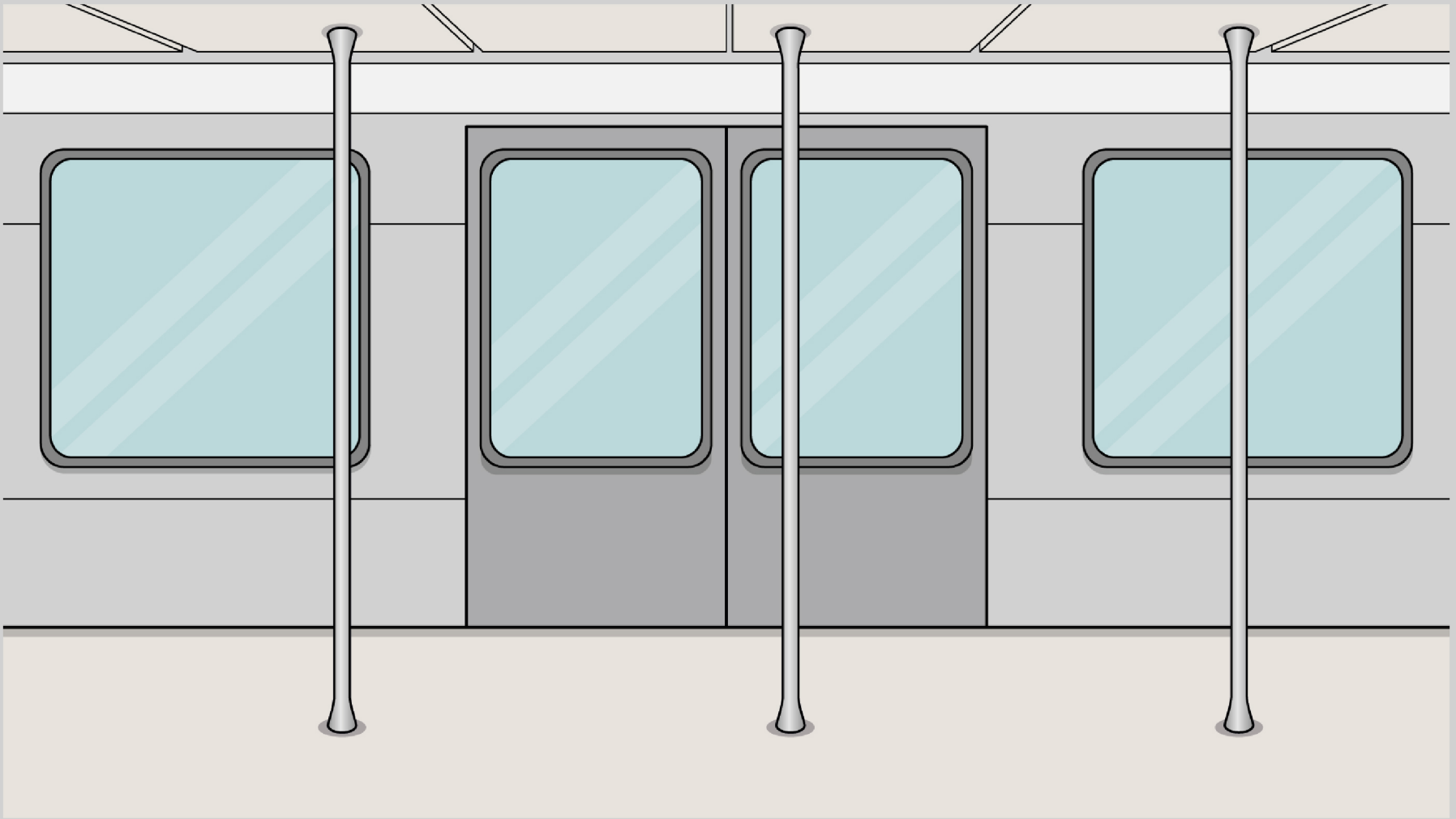
Diseño de fondos



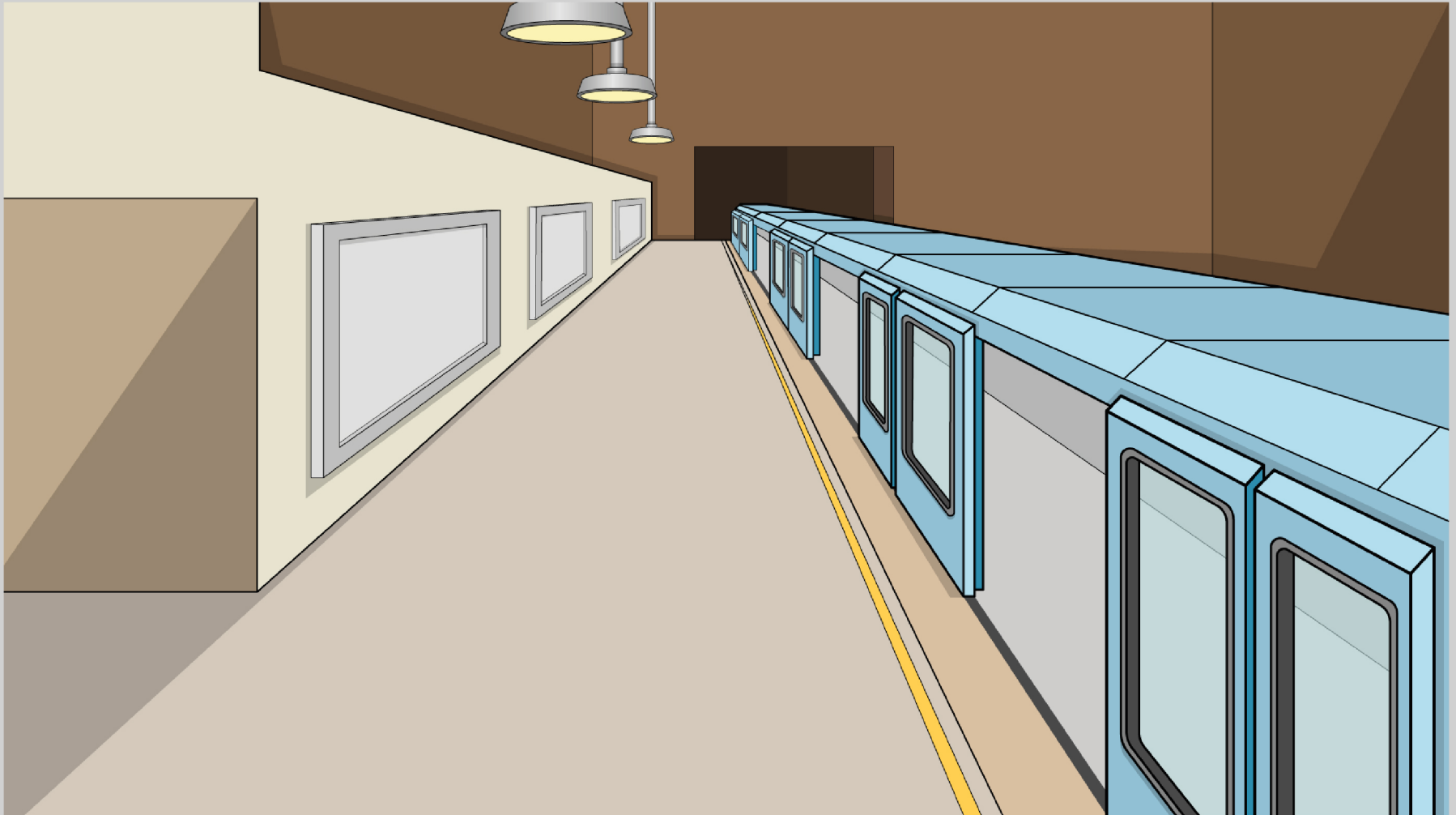


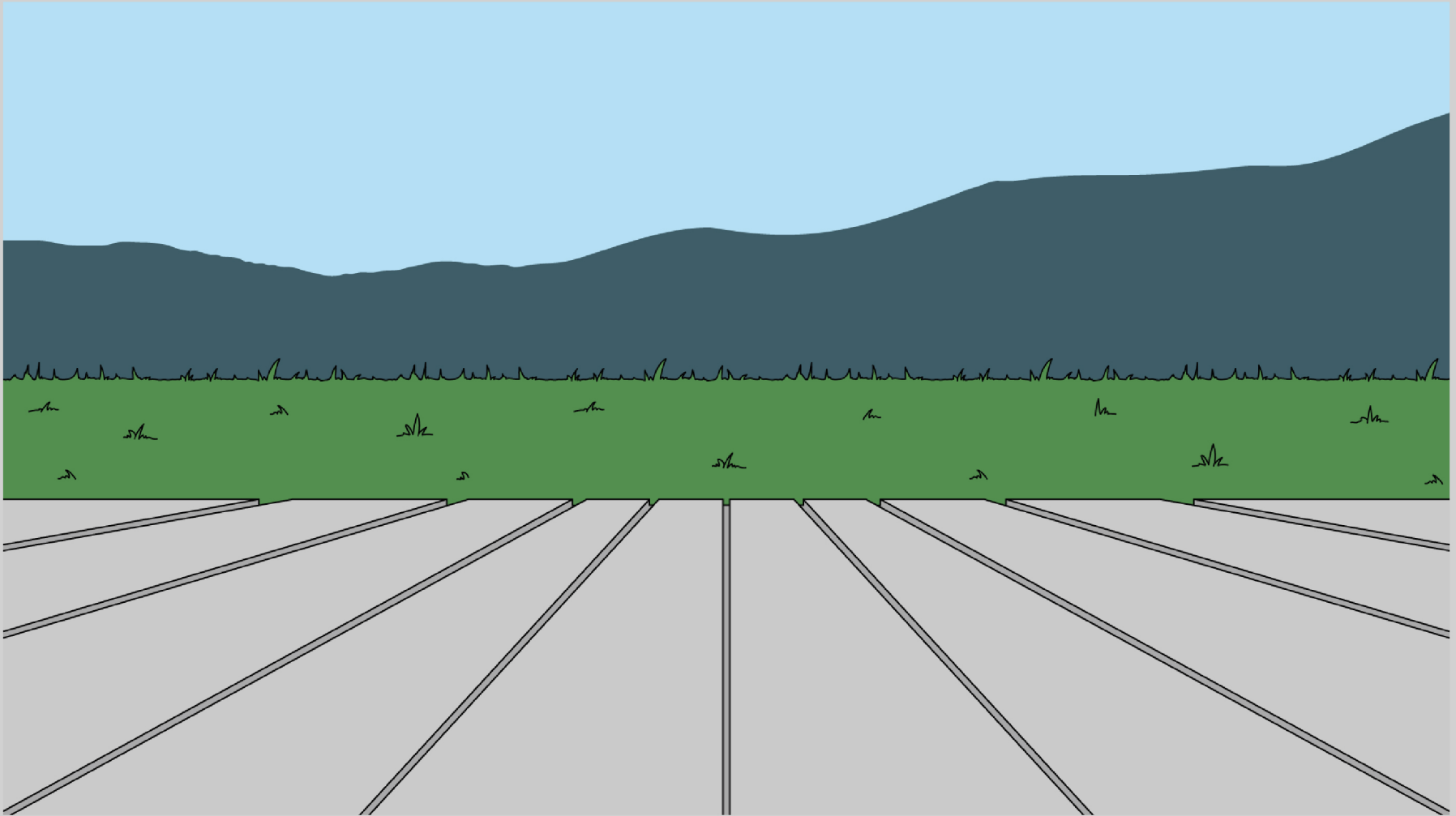
Diseño de fondos



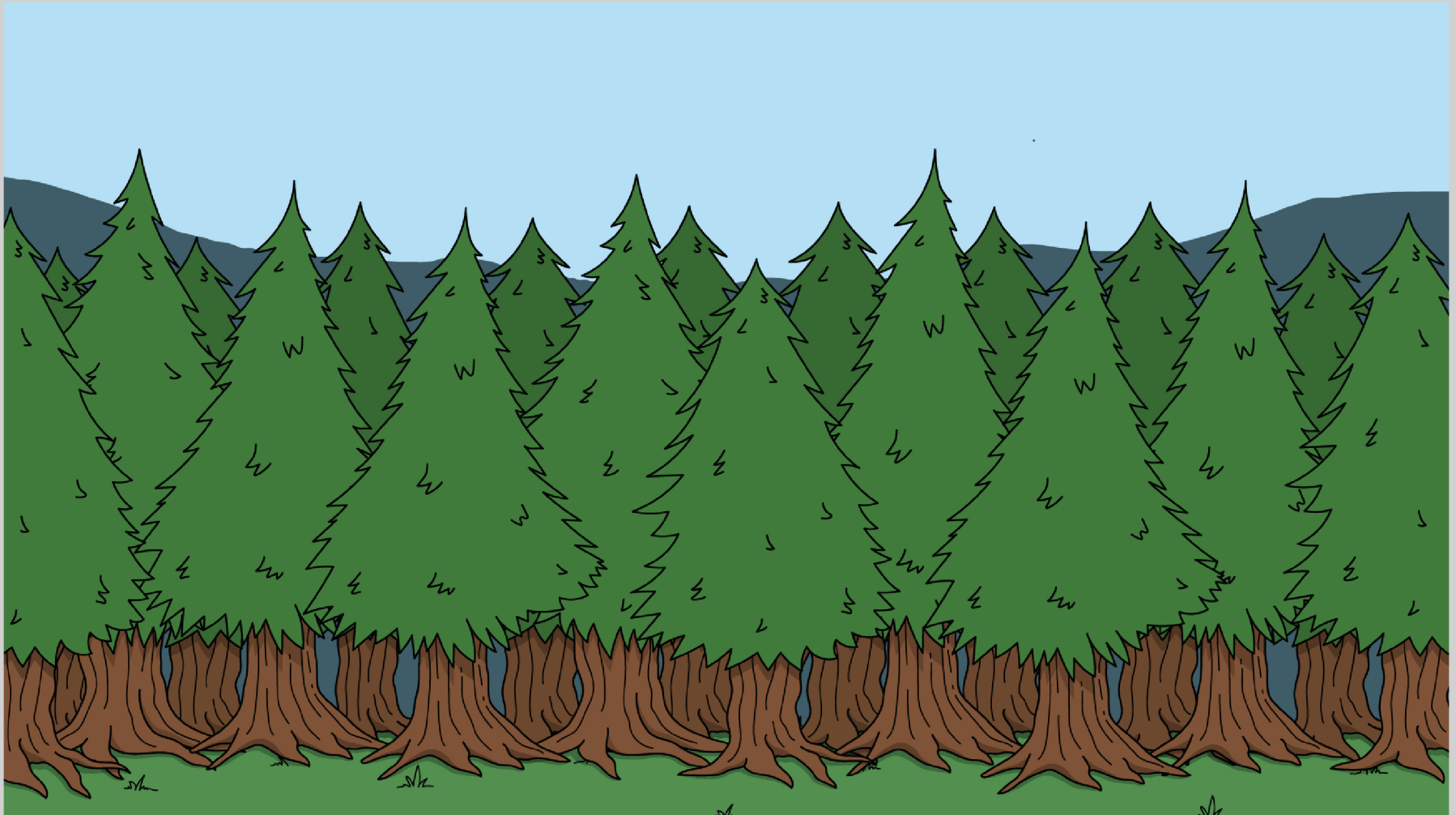


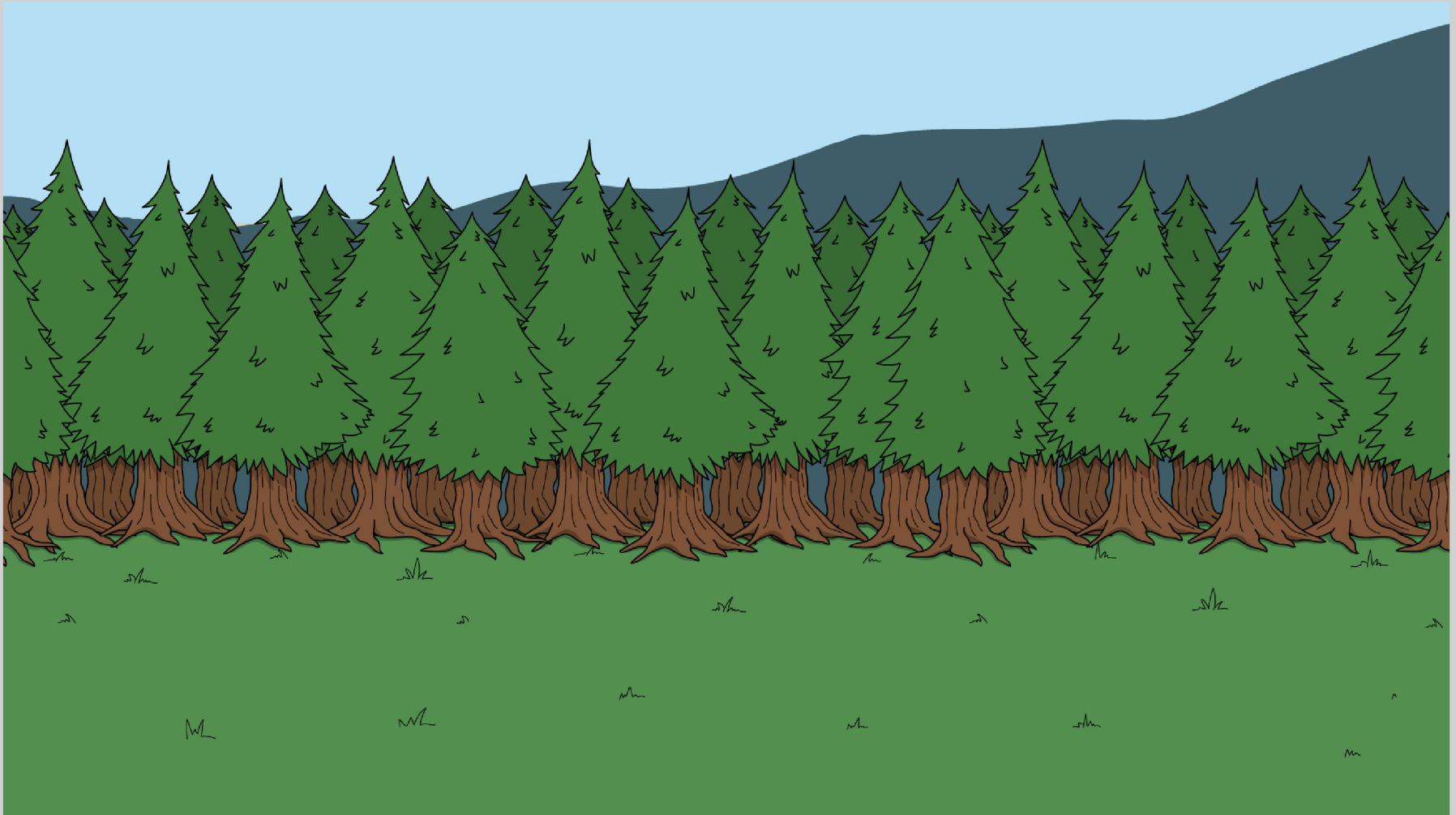
Diseño de fondos



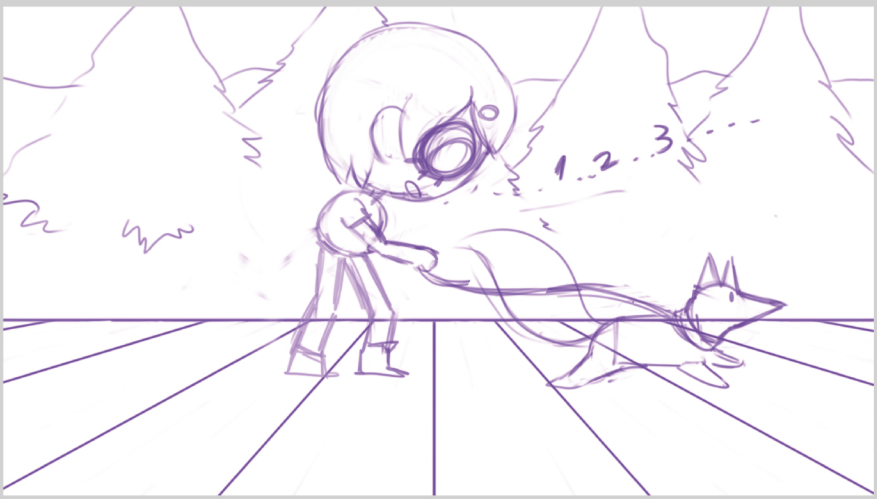
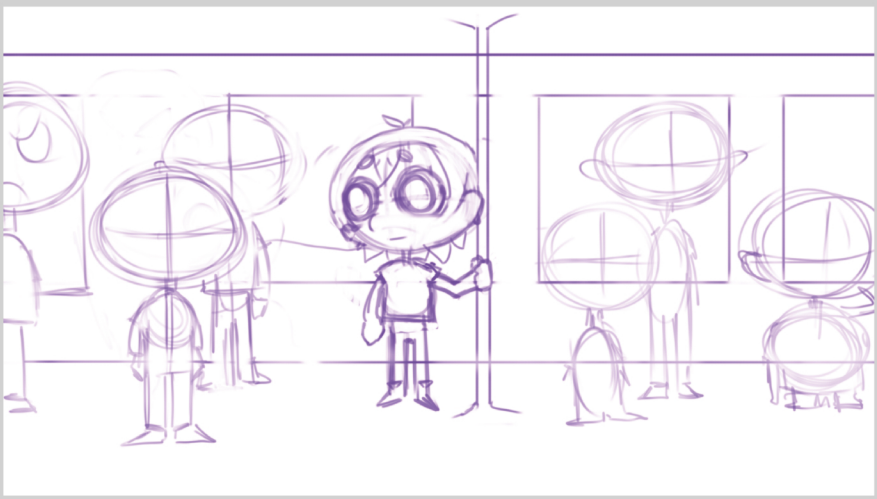
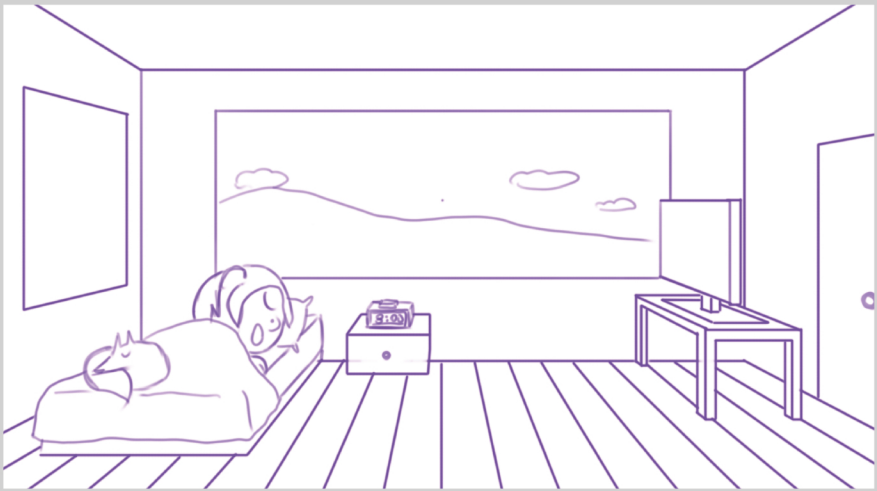


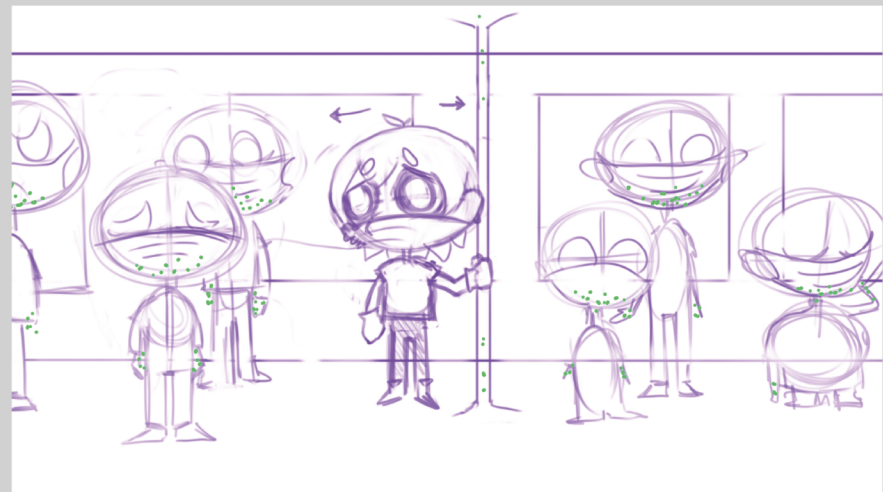
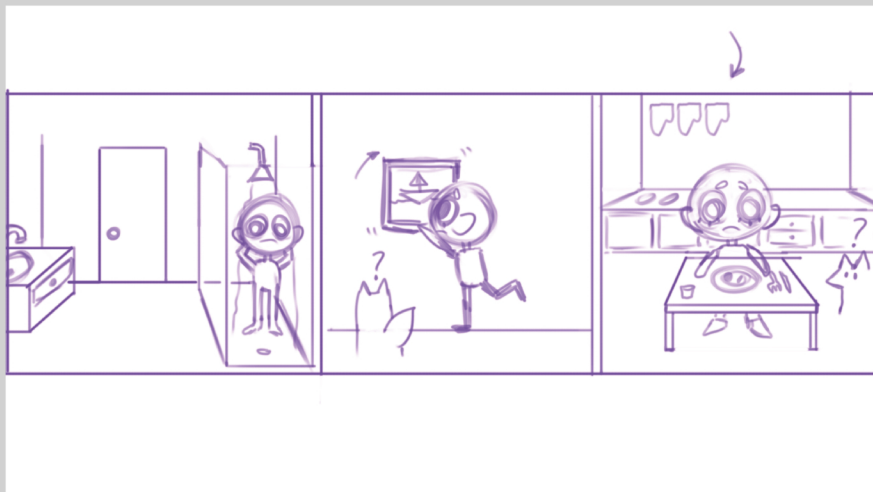
Diseño de fondos



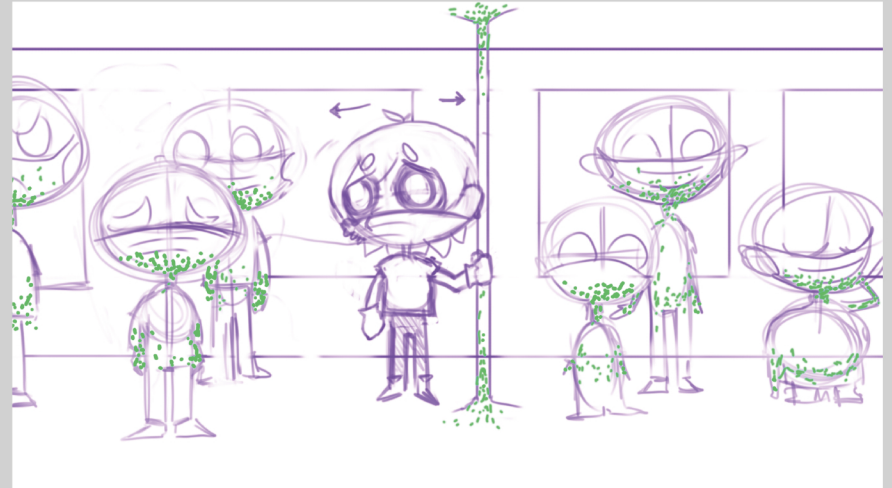
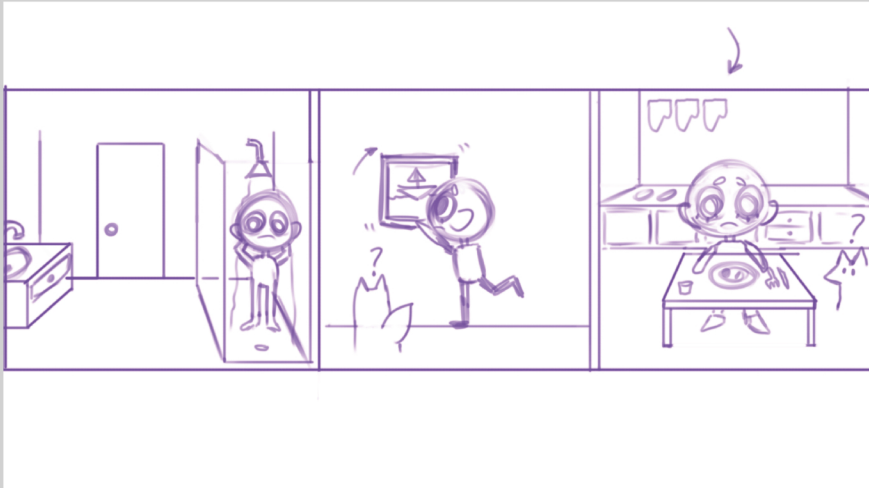
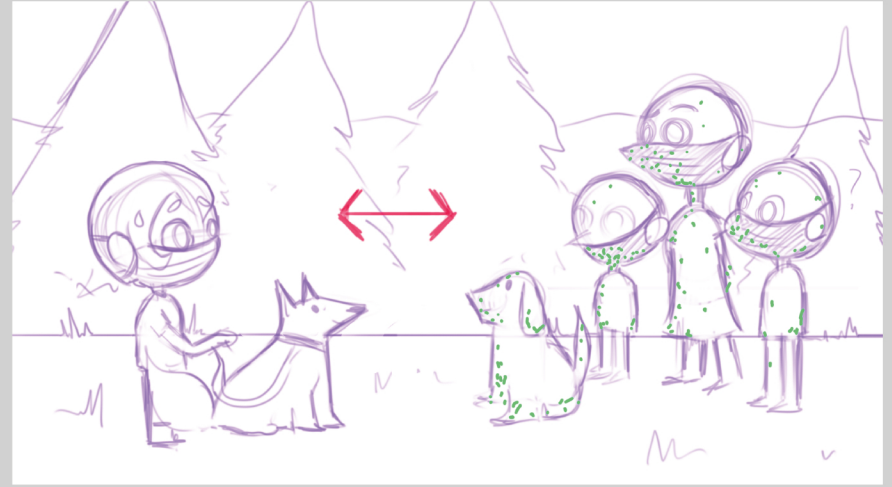
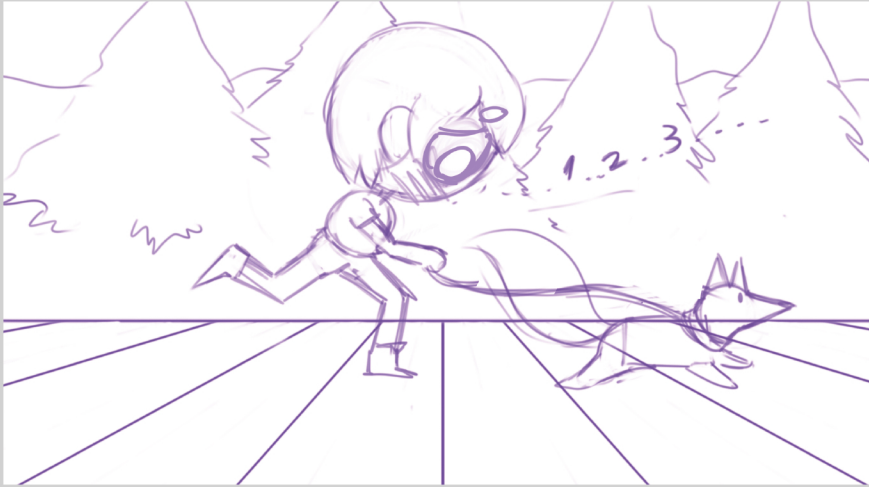


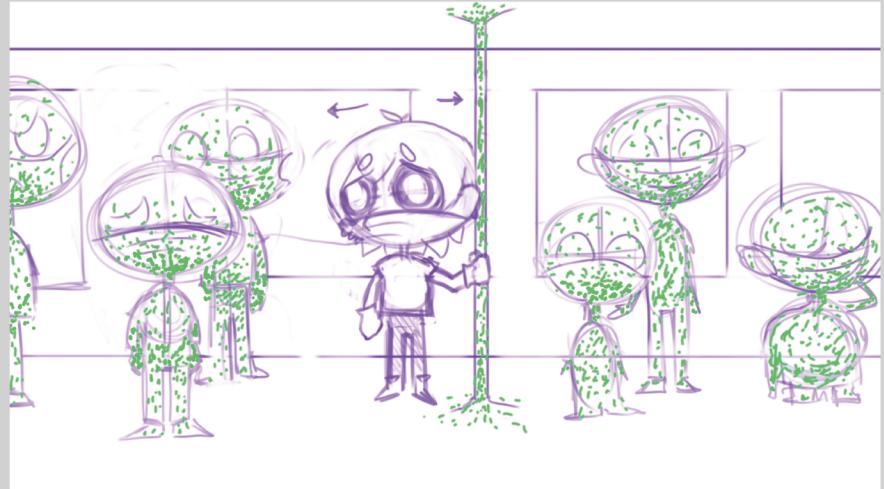
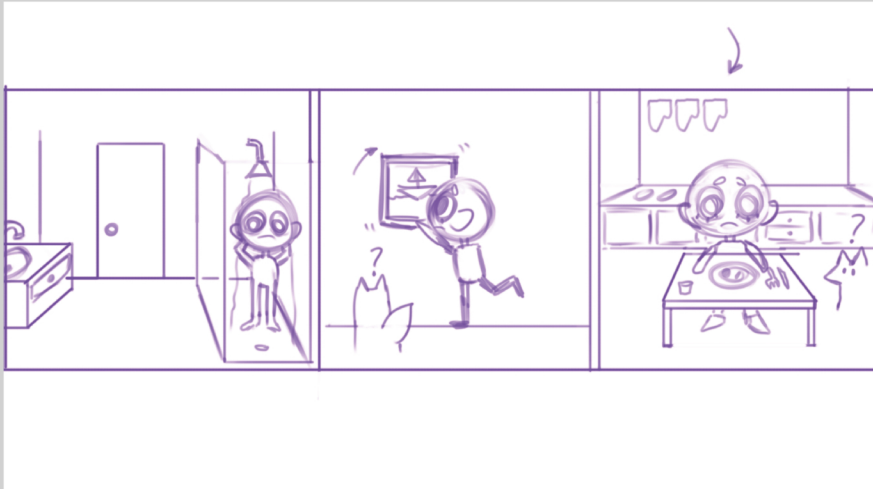
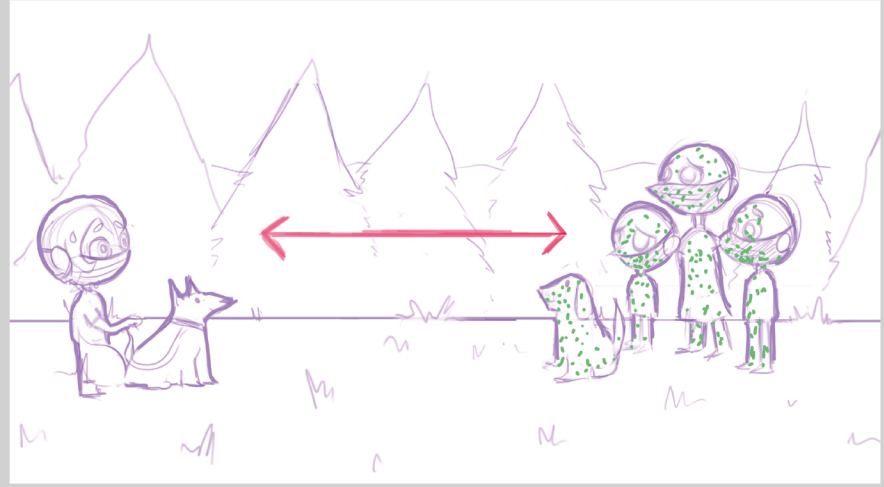
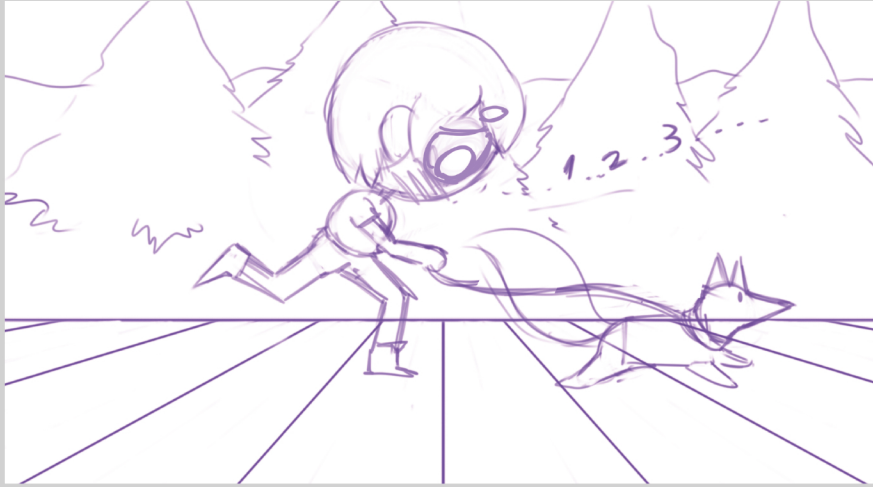
Storyboard



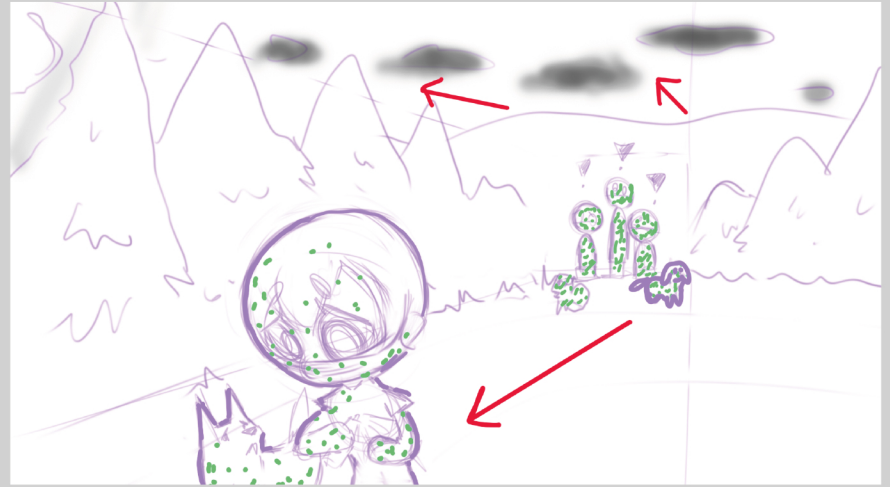


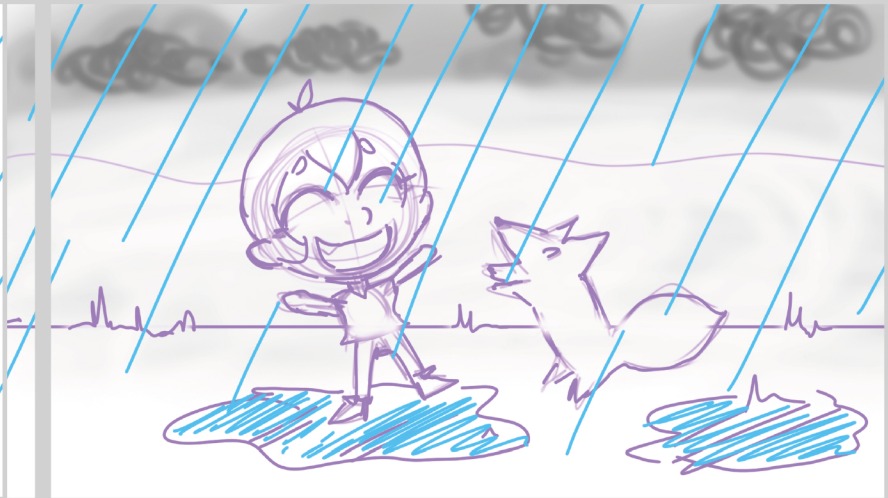
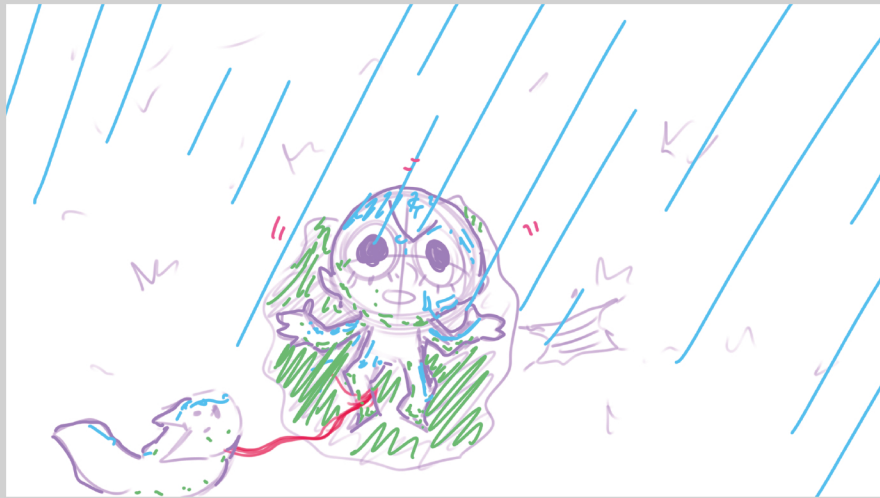
Storyboard





Storyboard





Herramientas



Ejecución de
storyboard



Animación



Montaje
Audiovisual



X. CONCLUSIÓN

Los resultados de este estudio sugieren que la animación es un formato efectivo para visibilizar a las personas con trastornos de ansiedad y mostrar que es posible vivir una vida plena con esta condición.

La animación "Tic-Toc" es un recurso valioso que puede ser utilizado para educar al público sobre los trastornos de ansiedad y ayudar a las personas que los padecen.

Aportes al campo de la salud mental

Este proyecto contribuye al campo de la salud mental al proporcionar evidencia de que la animación puede ser un formato efectivo para visibilizar los trastornos de ansiedad.

La animación es un formato accesible que puede llegar a un público amplio. Además, la animación es un formato que puede ser utilizado para transmitir información y emociones de una manera que sea relatable y esperanzadora.

Este proyecto sugiere que la animación puede ser un complemento eficaz a los tratamientos tradicionales para los trastornos de ansiedad.

Este proyecto tiene algunas limitaciones. En primer lugar, se basó en un grupo pequeño de participantes. En segundo lugar, el proyecto no evaluó el impacto a largo plazo de la animación.

Se recomienda que se realicen estudios adicionales para evaluar el impacto de la animación en un grupo más amplio de participantes. También se recomienda que se realicen estudios para evaluar el impacto a largo plazo de la animación.

Además, se recomienda que se realicen estudios para explorar el uso de la animación para tratar otros trastornos de salud mental.

Finalmente este proyecto demuestra que la animación es un formato efectivo para visibilizar a las personas con trastornos de ansiedad y mostrar que es posible vivir una vida plena con esta condición. La animación "Tic-Toc" es un recurso valioso que puede ser utilizado para educar al público sobre los trastornos de ansiedad y ayudar a las personas que los padecen.



XI. GLOSARIO

Animación: Proceso de creación de imágenes en movimiento que simulan la acción real.

Discapacidad: Toda condición que limita la capacidad de una persona para realizar actividades cotidianas.

Estigmatización: Acto de estigmatizar a alguien.

Trastorno de ansiedad: Grupo de trastornos mentales caracterizados por sentimientos de ansiedad y preocupación excesivos y persistentes.

TOC: Trastorno obsesivo compulsivo. Un trastorno de ansiedad en el que las personas tienen pensamientos, sentimientos o imágenes (obsesiones) que les causan ansiedad o malestar. Estas personas también suelen realizar acciones (compulsiones) para tratar de aliviar la ansiedad o el malestar.

XII. BIBLIOGRAFÍA

Libros

- American Psychiatric Association (2013). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders* (5th ed.). Arlington, VA: American Psychiatric Publishing.
- Brown, T. A. (2014). *Overcoming Anxiety and Depression: A Step-by-Step Guide to Managing Your Anxious Mind and Mood*. New York, NY: The Guilford Press.
- Clark, D. A., & Beck, A. T. (2010). *Cognitive Therapy of Anxiety Disorders: Science and Practice* (2nd ed.). New York, NY: Guilford Press.
- Kessler, R. C., Chiu, W. T., Demler, O., & Walters, E. E. (2005). Prevalence, severity, and comorbidity of 12-month DSM-IV disorders in the National Comorbidity Survey Replication (NCS-R). *Archives of General Psychiatry*, 62(6), 617-627.

Artículos de revista

- Aranda, L., & López, S. (2022). El estigma asociado a los trastornos de ansiedad: Una revisión sistemática. *Revista de Psicopatología y Salud Mental*, 25(1), 5-18.
- Cacioppo, J. T., & Berntson, G. G. (2005). The neurophysiology of social interaction: Functional implications for assessment and treatment of anxiety disorders. *Neuropsychopharmacology*, 30(11), 1849-1863.
- Kessler, R. C., Petukhova, M., Sampson, N. A., Zaslavsky, A. M., & Wittchen, H. U. (2012). Twelve-month and lifetime prevalence and lifetime morbid risk of anxiety disorders in the United States: Results from the National Comorbidity Survey Replication (NCS-R). *Archives of General Psychiatry*, 69(10), 903-913.
- López-Castro, M., García-Palacios, A., Baños, R., Botella, C., & Alcaide, J. (2010). Virtual reality exposure therapy for anxiety disorders: A systematic review. *Clinical Psychology Review*, 30(7), 946-959.
- Pham, L. T., & Craske, M. G. (2016). Anxiety disorders: A cognitive-behavioral perspective. *Annual Review of Clinical Psychology*, 12, 477-501.

Sitios web

- Asociación Americana de Psiquiatría. (2023, 2 de agosto). Trastornos de ansiedad. Recuperado de <https://www.psychiatry.org/patients-families/anxiety-disorders>
- Organización Mundial de la Salud. (2023, 2 de agosto). Trastornos de ansiedad. Recuperado de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-disorders>
- Instituto Nacional de Salud Mental. (2023, 2 de agosto). Trastornos de ansiedad. Recuperado de <https://www.nimh.nih.gov/health/topics/anxiety-disorders/index.shtml>



