



Facultad de Educación

Pedagogía en Educación Diferencial

Estudio cuasi experimental, sobre el uso del método Doman en el aprendizaje del proceso lector en alumnos de primero básico del colegio Saint Francis College.

Seminario para optar al grado académico de Licenciado en Educación

Tesistas

Arancibia Portuquez Marjorie Vanessa

Profesor Guía

Juan Miguel Valenzuela Rodriguez

Santiago de Chile 2019

Índice

Resumen.....	5
Agradecimientos:	6
Dedicatoria.....	6
Introducción	7
Capítulo I.....	9
Planteamiento del problema.....	9
1.1 Antecedentes del problema.	9
Capítulo II.....	13
Objetivos	13
2.1 Objetivo General	13
2.2 Objetivos específicos:	13
Capítulo III.....	14
Fundamentación	14
3.1 Fundamentación temática	14
3.2 Fundamentación metodológica.....	15
3.3 Fundamentación Práctica.....	15
Capítulo IV	16
Marco teórico	16
4.1 Proceso Lector Leer:	16
4.2 Lectura.....	20
4.3 Dificultades del aprendizaje de la Lectura	23
4.4 Métodos para adquirir el proceso Lector.....	28
Método alfabético	29
El método fonético o fónico.....	31
Método silábico	33
El método Global	35
Método ecléctico.....	36
4.5 Método del Dr. Glenn Doman	38

4.6	Fundamento del Método	41
4.7	Metodología Doman	44
	Capítulo V	49
	Diseño metodológico	49
5.1	Enfoque cuantitativo	49
5.2	Tipo de diseño: Cuasi experimental	53
5.3	Procedimientos e instrumentos	55
5.4	Población y muestra.....	55
5.5	Criterios de validez.....	55
	Capítulo VI.....	56
	Análisis de los datos	56
6.1	Evaluación inicial	56
6.2	Diseño programa	57
6.2	Avances	67
	Informe cuantitativo y cualitativo de la prueba estandarizada clp primer nivel de comprensión lectora.....	67
	Capítulo VII.....	69
7.1	Conclusiones parciales.....	69
7.2	Conclusiones Generales	70
	Capítulo VIII.....	70
8.1	Sugerencias.....	70

Resumen

Esta investigación tiene como propósito establecer si el método del Dr. Glenn Doman proporciona resultados en el proceso adquisitivo de la lectura en niños de primero básico del colegio Saint Francis College ubicado en la comuna de Maipú. Este estudio responde a la siguiente interrogante ¿Es posible mejorar la lectura inicial a partir del método del Dr. Glenn Doman en niños de primero básico? Los objetivos de esta investigación son poder determinar el nivel de lectura inicial de estos estudiantes, diseñar un programa de lectura acompañados de los bits de inteligencia, y por último evidenciar los avances obtenidos a través de esta metodología.

Una de las principales conclusiones al implementar este método, es que como lo dice el método, los resultados que se pueden esperar en menores de 5 años son más altos que implementarlos después de los 5 años. Los niños que se encuentran en su pleno desarrollo cerebral donde la neuroplasticidad es ambiciosa, es una edad clave para los primeros cimientos de aprendizaje que llevan a un camino firme y seguro de base para los próximos desafíos cognitivos que deben enfrentar nuestros estudiantes. Los resultados obtenidos en los estudiantes de primero básico son adecuados pero se puede llegar más lejos con niños que tengan una edad más baja.

Palabras claves: bits de inteligencia, placer, proceso adquisitivo de lectura, neuroplasticidad.

Agradecimientos:

“A mi profesor guía de este proceso Juan Valderrama el cual me ayudó en, responder cada una de las interrogantes que tuve durante el período, finalmente al colegio Saint Francis porque me autorizaron a, implementar el método del Dr. Glenn Doman”

Dedicatoria

“Dedico esta investigación a mis futuros estudiantes de los niveles de párvulos, ya que cuando me encuentre ejerciendo como profesora hare a ellos participe de este método”

Introducción

El tema de estudio de esta investigación, es establecer si a través del método del Dr. Glenn Doman se obtienen resultados que mejoren el proceso de adquisición de la lectura en niños de 5 y 6 años de primero básico, esta investigación consta de 8 capítulos de los cuales a continuación se explicaran brevemente para mayor comprensión de estos.

Capítulo I

Planteamiento del problema, donde se abordan conceptos que abarcan desde la lectura, métodos que se siguen utilizando que datan del año 1600 en adelante, las dificultades presentes en los estudiantes para poder aprender a leer.

Capítulo II

Se da a conocer el objetivo general y específico, para poder analizar el contexto en donde se establecen a partir de un análisis el nivel de lectura inicial de los estudiantes, se organiza un diseño de programa que va acompañado de los bits de inteligencia y determinar los avances que se generan con este método los cuales establecen los propósitos de este estudio.

Capítulo III

En este capítulo se entregara la fundamentación del ¿Por qué es importante abordar esta investigación? ¿Por qué utilizar un modelo cuasi experimental? ¿Para qué pueden servir estos resultados del estudio?

Capítulo IV

Dentó de este capítulo, se aborda el marco teórico el que sustenta la investigación, se definen conceptos tales como Leer, Lectura; dificultades del aprendizaje, métodos de lectura, y el método del Dr. Glenn Doman.

Capítulo V

Aquí se dará cuenta el diseño metodológico, donde se explícita el enfoque, tipo de diseño, los procedimientos e instrumentos que se utilizaron para la recogida de datos cuantitativos, y criterios de validez.

Capítulo VI

Aquí se desarrolla el análisis de datos, como se detallan los datos, evaluación inicial, diseño de programa y los avances.

Capítulo VII

Se determinan las conclusiones generales, y por objetivos, experiencias y se responde a la pregunta de investigación.

Capítulo VIII

Aquí se exponen las sugerencias que van dirigidas hacia varios agentes entre ellos hacia el establecimiento, y otros investigadores.

Se deja la invitación a poder leer, comprender y analizar la siguiente investigación, se puede ampliar esta investigación de manera positiva, para poder ir profundizando en su utilización y tener una reflexión en el ámbito educativo.

Capítulo I

Planteamiento del problema

1.1 Antecedentes del problema.

En la educación básica, se tienen en cuenta varios procesos que implican el aprendizaje de Leer, es necesario abordar este concepto para entender esta investigación, ya que para muchos autores el significado de leer varía según cada perspectiva de cada uno, deben comenzar por el significado de Leer de **Weaver** que es un científico estadounidense:

Saber leer es:

Saber pronunciar las palabras escritas; saber leer significa saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas; saber leer significa saber extraer y comprender el significado de un texto. Al observar esta definición se debe elegir una o la que más se entienda en estricto rigor lo que significa Leer, cuando se encuentran con un signo o código este debe ser descodificado para poder entender lo leído, así también sucede con la Lectura, que esta se compone en el aspecto físico y mental, la actividad lectora requiere la correcta ejecución de 4 procesos:

Perceptivo – Léxico- sintáctico- semántico.

Estos 4 procesos, se relacionan con factores que influyen de modo categórico en la calidad de la lectura. Uno de estos es el dominio de las reglas y convenciones de lo escrito, otro es el bagaje cultural y vivencial a partir del cual el sujeto interactúa con los mensajes del texto, denominado también conocimiento previo.

De estos dos aspectos Leer y Lectura, se correlaciona con los métodos de lectura que datan del siglo VI al IV a de Cristo donde se da comienzo a que proliferen diferentes métodos que se contraponen uno con otros, pero de alguna forma han sido los primeros en la historia. Cada uno de estos métodos, tiene sus ventajas y desventajas para la adquisición de la lectura, si bien son los que la educación chilena ha puesto en práctica por hace más de una década, debemos poner atención a las dificultades de aprendizaje que presentan los estudiantes, para poder determinar cuál es la metodología que necesita la gran mayoría de niños/as.

Los métodos tradicionales existen hace más de una década son los siguientes:

- Método alfabético, es utilizado desde la edad Antigua, Media y Moderna y recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto.
- Método fonético, encabezado por Blas Pascal teólogo físico en compañía de Juan Amos Comenio, ambos dejaron de lado darle énfasis al saber del nombre o forma de las grafías y si enfatizar en el punto de articulación.
- Método silábico, este método se les otorga a los pedagogos Federico Gedike y a Samiel Heinicke, se comienza por enseñar las vocales, luego las consonantes se van cambiando con las vocales formando silabas y luego palabras.
- Método global este método analítico contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado.
- Método ecléctico, este método permite el logro de objetivos más extensos en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho común. Esta tendencia ecléctica presenta un intento para vencer las dificultades de los

métodos especializados y brinda grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura.

Las dificultades que se encuentran en el proceso adquisitivo de la lectura son variadas y dependen de cada caso, pero dentro de estas algunas son:

Principalmente son cuando los sujetos tienen dificultades para el reconocimiento y comprensión de la información escrita, estas dificultades no son atribuidas a retraso cognitivo, privación cultural, baja agudeza visual, déficit auditivo o problemas neurológicos.

Otra dificultad fisiológica, son los movimientos sacádicos movimientos oculares duran entre 20 y 40 milisegundos, se refieren a la forma en que los ojos se mueven de izquierda-derecha, mediante unos saltos rápidos, (saccades). Cuando estos, no son precisos, el lector omite, confunde y cambia palabras. Estos movimientos sacádicos, se alternan con períodos de inmovilización, llamados fijaciones, en los que los ojos se detienen en un punto. Estos tiempos de fijación son muy importantes porque a partir de ellos el lector extrae y reconoce la información y estos duran entre 200 y 250 milisegundos.

La fijación requiere de un buen control binocular, porque es un momento de trabajo visual muy fuerte, en el caso contrario el lector para ahorrar trabajo supone de nuevos estímulos informativos, renuncia a la tarea o sólo realiza lectura automática.

La dislexia: Es un trastorno del aprendizaje y se refiere a dificultades para reconocer letras y sus sonidos correspondientes. Por lo que a su vez, interfiere en la comprensión lectora, ya que es imposible entender una historia, si no se es capaz de reconocer las palabras, inclusive de observa que omiten palabras, o inclusive las cambian por otras.

Dificultades del procesamiento visual: Esto implica la dificultad de diferenciar las letras o las formas, no las ven en el orden adecuado. Tener una visión borrosa o ver doble son quejas comunes y los lectores a menudo tratan de compensar entrecerrando los ojos o cerrando un ojo.

Lo que el método propone, es que a partir de la característica del ¿cómo los niños/as menores de 5 años aprenden? (sincretismo), se evidencia un aprendizaje que va de lo general a lo particular, a través de una metodología dinámica, que se enfoca en un fundamento de tener placer al aprender.

Capítulo II

Objetivos

2.1 Objetivo General

Establecer si es posible mejorar el proceso adquisitivo de lectura a través del método del Dr. Glenn Doman.

2.2 Objetivos específicos:

- Determinar el nivel de lectura inicial en los estudiantes de primero básico que forman parte del estudio.
- Diseñar un programa de lectura a partir de los Bits de inteligencia.
- Evidenciar los avances evidenciados a través de la implementación del método de lectura.

Capítulo III

Fundamentación

3.1 Fundamentación temática

Es de gran interés abordar este tema, ya que responde a los resultados obtenidos durante la realización del primer estudio Nacional de Lectura 2° básico 2017, donde un 38,3 % de los estudiantes alcanza el nivel adecuado, es decir, logra los aprendizajes esperados para el desarrollo de la lectura, de acuerdo al currículo vigente, para 2° básico, mientras que el 61,8% de los estudiantes logra los aprendizajes exigidos por el currículo de manera parcial (nivel elemental) o de manera poco consistente (nivel insuficiente). “*Ministerio de educación. (2017).*”

Este estudio espera realizar un análisis y reflexiones pertinentes para la mejora del desarrollo de habilidades lectoras del estudiante y enfocarse en el análisis de los métodos que se están utilizando en la actualidad, para implementar estrategias o un nuevo método de lectura.

3.2 Fundamentación metodológica

Se utiliza un diseño cuasi-experimental, una de las ventajas que promueve este diseño es que se pueden escoger grupos accesibles y ya formados, además el tiempo de preparación que se requiere y los recursos son menores que en un diseño experimental y por último, es un tipo de investigación que se puede aplicar no sólo para estudiar grupos, sino también casos individuales.

El método cuasi-experimental, es particularmente útil para estudiar problemas en los cuales no se puede tener control absoluto de las situaciones, pero se pretende tener el mayor control posible, aún cuando se estén usando grupos ya formados. Es decir, el cuasi-experimento se utiliza cuando no es posible realizar la selección aleatoria de los sujetos participantes en dichos estudios. Por ello, una característica de los cuasi-experimentos es el incluir "grupos intactos", es decir, grupos ya constituidos.

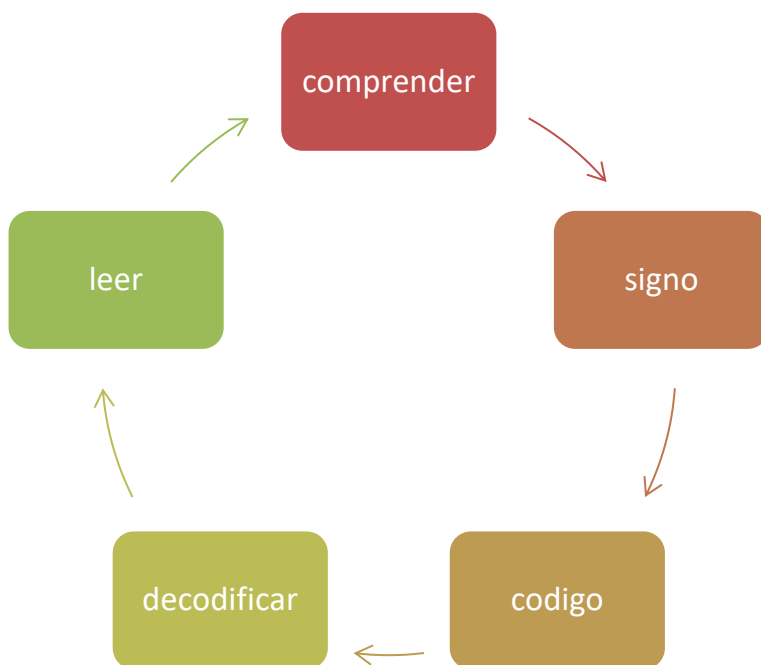
3.3 Fundamentación Práctica

Los resultados obtenidos pueden ser utilizados para una nueva investigación, evidenciar si es posible mejorar el proceso adquisitivo de lectura.

Capítulo IV

Marco teórico

4.1 Proceso Lector Leer:



Es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Este lector es activo y examina el texto, siempre hay un objetivo que guía la lectura o se lee con alguna finalidad, estos objetivos son amplios y variados, ya que puede ser, por tanto por llenar un tiempo de ocio, buscar información, seguir una pauta para realizar una determinada actividad (receta, juego normalizado), informarse de algún hecho (leer el diario, historia de revolución francesa), entre otros.

Para leer, se necesita simultáneamente emplear las habilidades de descodificar y proporcionar al texto los objetivos, ideas y experiencias previas, se necesita implicarse en un proceso de predicción e inferencia, que se apoya en la información que aporta el texto y en el bagaje del lector.

“Isabel Solé. (1992)

¿Qué es un código?

Un código es según el diccionario ilustrado de la lengua española: es sistema de signos y de reglas que permite formular y comprender un mensaje.

De acuerdo a esta definición, un código en la lectura son los signos y estos a su vez son letras, palabras y oraciones que se presentan en un texto escrito.

¿Qué es la codificación y decodificación? Codificación: es el método que permite convertir un carácter de un lenguaje natural (alfabeto), es un símbolo de otro sistema de representación, como un número, aplicando normas o reglas de decodificación las cuales definen, la forma en que se codifica dado el sistema de representación.

La memoria, es la capacidad para codificar, almacenar y recuperar información, la codificación permite convertir los ítems percibidos en constructos que pueden ser almacenados en el cerebro y evocados posteriormente desde la memoria a corto plazo o la memoria a largo plazo, la memoria de trabajo, almacena información con vistas a su uso o manipulación inmediata.

El tipo de codificación alfabética, codifica los materiales con un conjunto de letras, cada una de las cuales identifica determinadas características y especificación. Este limita el número de artículos y es difícil de memorizar, por lo tanto es poco usado. (*Quiroz 2014*).

La decodificación trae la primera operación parcial de la lectura y es posible definirlos de dos maneras:

Como la capacidad de identificar los signos gráficos por un nombre o por un sonido y como la capacidad de transformar los signos escritos en lenguaje oral. (*Creación literaria 2018*)

Ambas definiciones, se pueden entender de la siguiente manera:

Codificar es la capacidad de reconocer un signo y ese signo en la lectura son las letras, palabras u oraciones.

En cambio la decodificación, es la capacidad de reconocer que cada signo tiene un grafema, fonema y que a su vez se tiene que interpretar, comprender lo leído.

A continuación que se entiende por Leer, con base a variados autores:

Guillermo Michel Fue un Pianista, organista, compositor y profesor de música, el menciona que Leer es entrar en un dialogo mudo, con él interlocutor ausente: el reportero, el columnista, el escritor, y dialogar significa en primer término escuchar y en segundo término asentir, disentir, interpelar, aceptar, completar, deslindar lo importante o fundamental de lo secundario. Todo ello conscientemente, libremente, racionalmente.

Para **Weaver**, que es un científico estadounidense Leer es:

Saber pronunciar las palabras escritas; saber leer significa saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas; saber leer significa saber extraer y comprender el significado de un texto.

Para **G.Mialaret** pedagogo francés leer es:

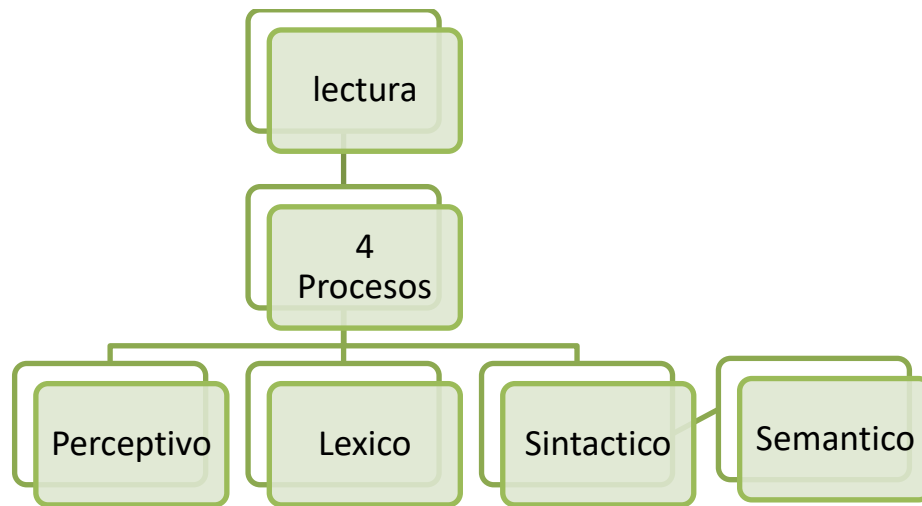
Saber leer es ser capaz de transformar un mensaje escrito en un mensaje sonoro, siguiendo ciertas leyes muy precisas, es comprender el contenido de dicho mensaje escrito, es ser capaz de juzgarlo y de apreciar su valor estético.

Para **Daniel Cassany** pedagogo español experto en ciencias de la educación menciona que leer es comprender.

Para **Jacqueline Russ** Doctora en filosofía y ciencias humanas dice que Leer es un acto y arte que consiste en aprender a pensar.

Para **OCDE –PISA** Organización para la cooperación y el desarrollo económico. La capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión personal a partir de textos escritos con el fin de alcanzar las metas propias desarrollar un conocimiento y el potencial personal y de participar en la sociedad. (*Creación literaria 2018*).

4.2 Lectura



Es la construcción del sentido, y está sólo es realizable en el marco de un encuentro personal del sujeto con el texto, se caracteriza por la interacción entre el mundo afectivo y cognitivo del lector y el mundo del autor, reflejado en las estructuras del texto y que ofrece los elementos de una comprensión potencial. Mediante esta interacción, el lector, quien presenta un rol activo, halla y crea respuestas, formula nuevas preguntas, acepta, disiente o ignora, construye el sentido de los mensajes, el sentido valido para sí.

- En el aspecto físico y mental, la actividad lectora requiere la correcta ejecución de 4 procesos:

1. Perceptivo: Basado en la extracción de los signos gráficos y el reconocimiento de las unidades lingüísticas o palabras.
2. Léxico: Aporta significado a las palabras haciendo uso del almacén de conceptos existentes en la memoria.
3. Sintáctico: Analiza las palabras agrupadas en frases y oraciones determinando su función gramatical
4. Semántico: Se descubre y construye el mensaje y lo incorpora a la memoria del individuo

Estos 4 procesos, se relacionan a factores que influyen de modo categórico en la calidad de la lectura. Uno de estos es el dominio de las reglas y convenciones de lo escrito, otro es el bagaje cultural y vivencial a partir del cual el sujeto interactúa con los mensajes del texto, denominado también conocimiento previo. Otro factor sería el sensorial, que se localiza en los ojos, de cuyo campo perceptivo y disciplina depende de la eficiencia de la lectura y por último, el factor afectivo de gran valor para la realización plena del individuo en esta actividad.

Emilia Ferreiro en 1974, desarrolló la teoría de las fases de la adquisición de la lectoescritura y estas son cinco:

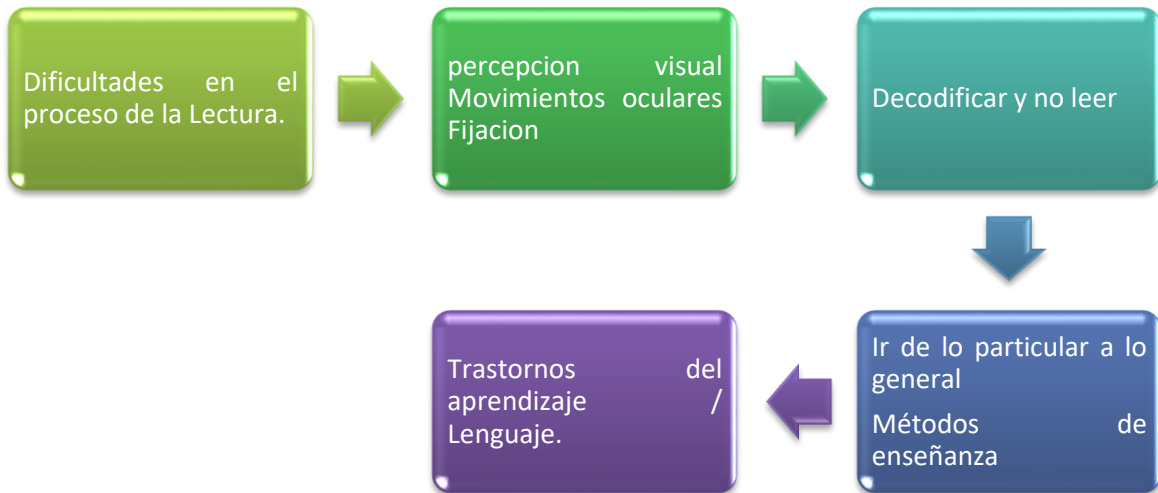
- 1- La fase simbólica: En esta fase los niños sólo hacen garabatos o dibujos. Pueden realizar interpretaciones generales, pero no son capaces de realizar hipótesis.
- 2- La fase de la escritura: Los niños empiezan a manejar las letras, aunque todavía de manera muy sencilla. Las combinan e intenta escribir, mas como un juego que sabiendo al cien por ciento lo que está haciendo.
- 3- Fase silábica: En esta etapa supone un avance en la escritura del niño. Durante esta fase se empieza a trabajar con las silabas, es capaz de hacer hipótesis y de escribir palabras simples y cortas, empieza a unir lo

oral con lo escrito, a su vez, relaciona entre lo que está escrito con el objeto real que designa.

- 4- Fase de transición silábica alfabética: El niño es capaz de relacionar los sonidos y la grafía y empieza a trabajar el aspecto alfabético, en este momento su capacidad va aumentando aunque todavía va a cometer muchos errores.
- 5- Fase alfabética: En esta última fase el niño ya comprende todos los caracteres. Ya emplea su vocabulario con palabras que tienen más sílabas, también empieza a entender el uso de los fonemas, aunque aun cometa errores.

Si el niño ha pasado normalmente por todas estas fases, a partir de los 5 años, puede enfrentarse sin problemas a la enseñanza de la lectoescritura de manera más formal. (*Ferreiro 2003*).

4.3 Dificultades del aprendizaje de la Lectura



Las dificultades de aprendizaje que aparecen en la lectura son variadas y depende de cada caso, pero las principales son cuando los sujetos tienen dificultades para el reconocimiento y comprensión de la información escrita, estas dificultades no son atribuidas a retraso cognitivo, deprivación cultural, baja agudeza visual, déficit auditivo o problemas neurológicos, al presentarse estas dificultades, no sólo apunta a no poder leer de manera correcta, sino que afecta a todo el rendimiento académico en su totalidad, ya que todas las asignaturas se maneja información escrita, y cuando la lectura presenta alta lentitud y se ve acompañada de omisiones, confusiones, sustituciones, se dificulta con mayor intensidad la comprensión lectora.

El proceso lector comienza por medio de la palabra escrita, que viene siendo el estímulo que da inicio a los procesos perceptivos de análisis visual, que tiene como objetivo el reconocimiento, análisis e interpretar lo leído. La percepción de los estímulos visuales está relacionada con los movimientos oculares que realizan el ojo cuando se lee y la fijación de estos. Estos movimientos, permiten mover los ojos de forma independiente y ayudan a no confundirse de palabra o perderse en la lectura. Estos movimientos oculares sacádicos mencionados con anterioridad duran entre 20 y 40 milisegundos, se refieren a la forma en que los ojos se mueven de izquierda-derecha, mediante unos saltos rápidos, (saccades). Cuando estos no son precisos, el lector omite, confunde y cambia palabras. Estos movimientos sacádicos, se alternan con períodos de inmovilización, llamados fijaciones, en los que los ojos se detienen en un punto. Estos tiempos de fijación son muy importantes porque es, en ellos cuando el lector extrae y reconoce la información y estos duran entre 200 y 250 milisegundos.

La fijación requiere de un buen control binocular porque, es un momento de trabajo visual muy fuerte, en el caso contrario el lector para ahorrar trabajo supone de nuevos estímulos informativos, renuncia a la tarea o sólo realiza lectura automática. Cuando hay dificultades en la fijación, combinados con bajo control binocular, se perciben los estímulos informativos de forma parecida a como aparecen en este texto:

18 1000 1000 1000 1000 1000
 10 1000 1000 1000 1000 1000
 11 1000 1000 1000 1000 1000
 12 1000 1000 1000 1000 1000
 13 1000 1000 1000 1000 1000
 14 1000 1000 1000 1000 1000
 15 1000 1000 1000 1000 1000
 16 1000 1000 1000 1000 1000
 17 1000 1000 1000 1000 1000
 18 1000 1000 1000 1000 1000
 19 1000 1000 1000 1000 1000
 20 1000 1000 1000 1000 1000

(Luis Álvarez Pérez & Paloma

González Castro 1996).

Otra dificultad presente en la lectura será la respuesta a esta interrogante: ¿Por qué el lenguaje hablado no se fracciona como se hace en el escrito? Por ejemplo: Al referirnos a una puerta hacia un niño a este le hablamos así: cierra la puerta que hace frío, abre la puerta que hace calor, cuidado con la puerta que te vas a golpear, el niño en definitiva ya entendió lo que es una puerta mediante el lenguaje hablado y el objeto, pero llevemos este mismo ejemplo al lenguaje escrito, al niño se le enseña a que acá dice P U E R T A, o bien en sílabas PU-ER-TA, de esta manera se está enseñando a decodificar y no a leer propiamente tal con la palabra completa, y descuidan el uso de la información de mayor nivel, lo que se refleja en dificultades para construir el significado del texto. (*Jorge Eliecer 2018*).

Cuando el desempeño de la lectura está por debajo del nivel de escolaridad que el estudiante cruza, la edad cronológica, nos enfrentamos a las dificultades en la lectura, las dificultades para leer se encuentran dentro de los denominados trastornos del aprendizaje. Estos se caracterizan, por la lentitud al leer, errores de comprensión lectora, omisiones, sustituciones y distorsiones en esta.

Los síntomas para identificar estos trastornos son determinados caso a caso, pero los más comunes suelen ser:

- Problemas para vocalizar las palabras
- Dificultad para reconocer palabras conocidas
- Dificultad para deletrear
- Lentitud para leer
- Problemas para leer en voz alta con la expresión correcta.
- Problemas para comprender lo que se acaba de leer.

Hay múltiples causas que pueden influir en estas dificultades en la lectura, se detectan variados trastornos del lenguaje, pero para este tipo la principal causa suele ser la Dislexia.

La dislexia: Es un trastorno del aprendizaje y refiere que se tiene dificultades para reconocer letras y sus sonidos correspondientes. Por lo que a su vez, interfiere en la comprensión lectora, ya que es imposible entender una historia si no se es capaz de reconocer las palabras, inclusive de observa que omiten palabras, o inclusive las cambian por otras.

El trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH): Puede influir en la concentración para leer y también en otras tareas, se confunde bastante este trastorno con la dislexia, ya que quien tenga dificultades en la lectura suelen ser personas demasiado inquietas, a veces presentan conductas disruptivas para no desarrollar una tarea en clase que saben que se les torna complejo.

El trastorno del procesamiento auditivo: Este trastorno incide en el desarrollo de la información que escuchan. Esto puede sospechar no comprender lo que las personas hablan o no saber continuar una historia que se lee en voz alta, también puede alterar a la habilidad lectora, con este trastorno se encuentra dificultades para diferenciar los sonidos de las letras y para decir nuevas palabras.

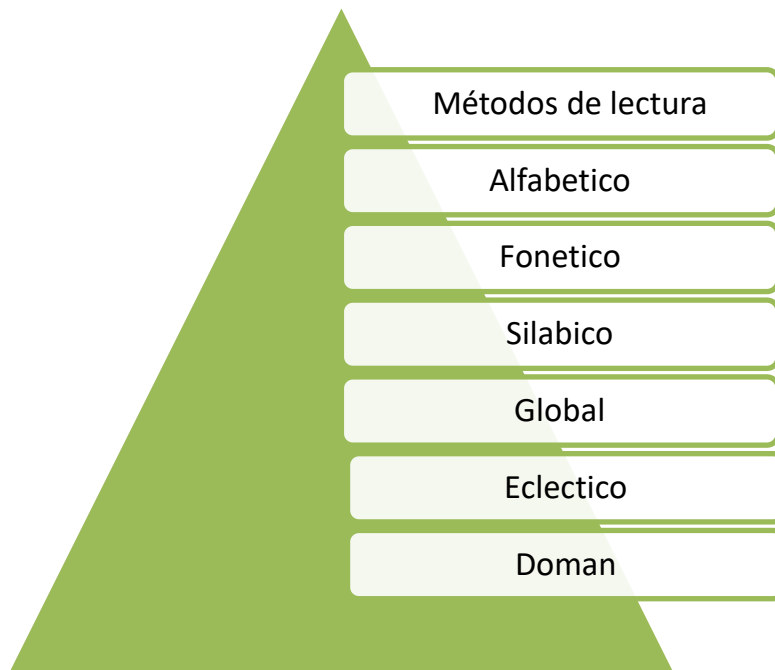
Este trastorno puede ser causal de las dificultades para leer, ya que para el proceso de lectura se necesita conectar los sonidos con las letras, lo común es ver niños que tiene TPA (trastorno del procesamiento auditivo), con dificultades para escuchar las diferencias entre los sonidos de las letras, como por ejemplo la b y d, así como pronunciar nuevas palabras.

Dificultades del procesamiento visual: Esto implica la dificultad de diferenciar las letras o las formas, no las ven en el orden adecuado. Tener una visión borrosa o ver doble son quejas comunes, y los lectores a menudo tratan de compensar entrecerrando los ojos o cerrando un ojo.

(María del Carmen Bravo García 2018).

4.4 Métodos para adquirir el proceso

Lector



El inicio para adquirir la lectura se remonta a los años de la Antigüedad, en esta época la enseñanza para la lectoescritura de manera sistematizada, fue el método alfabético, este ha sido utilizado desde la edad Antigua, Media y Moderna y recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto.

Método alfabético

Mientras el florecimiento de Grecia (siglo VI al IV a de Cristo) Dionisio de Halicarnaso (Asia menor), en su libro de la composición de las palabras menciona: “Cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir silabas al principio. Con este método era conocer en primer lugar a la perfección las letras, después unir unas con otras y leer durante mucho tiempo despacio, la dificultad que provenía de este método era que el aprendizaje de por si era muy lento, ya que producía confusiones al tener que entender primero el nombre del grafema para luego realizar las combinaciones de estas grafías.

Para poder aplicar este método había que seguir los siguientes pasos:

1. Aprender el orden alfabético
2. Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre por ejemplo: a; be; ce; de; efe; a modo de ejemplo.
3. La escritura y lectura de las letras se van haciendo simultáneamente
4. Al aprender el alfabeto luego se procedía a las combinaciones de consonantes con vocal, lo que permite elaborar silabas, la combinación se hace primero con silabas directas, ejemplo: be; a; ba; be; e; be.
Después con silabas inversas por ejemplo: a; be; ab; e; be; ed; i; be; id.
Y por ultimo con silabas mixtas; ejemplo: be; a; ele; de; e; de; e; balde.
5. Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
6. Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos, las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.

Este método de enseñanza coloca énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende a los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión, este

método no posee ninguna ventaja observemos las desventajas que contrae este método de enseñanza para la lectura:

1. Rompe con el proceso normal del aprendizaje de la mentalidad en niños preescolares.
2. Su aprendizaje es lento, por que primero se memorizan las letras y después se procede a la combinación.
3. Por fijarse en la forma y el nombre de las letras y después las combinaciones, luego lee y después se preocupa por la comprensión.

En el método se evidencian más desventajas que ventajas, ya que el lector por dedicarle más tiempo a la forma, nombre y sonido de las letras tiende a desatender lo principal, que es comprender el significado de las palabras y luego finalizar con la función que desempeñan las palabras. El niño/a que aprende a leer mediante este método, se acostumbra a deletrear por lo que hace que el aprendizaje sea muy lento. (*Oneyda Guevara 2005*).

El método fonético o fónico

Encabezado por Blas Pascal quien fue un polímata, matemático, físico, teólogo católico, filósofo y escritor francés y el pedagogo Juan Amos Comenio, ambos dejaron de lado, darle énfasis al saber el nombre o forma de las grafías y si enfatizar en el punto de articulación, Juan Amos Comenio en (1658) publicó en su libro Orbis Pictus (el mundo en imágenes) en él presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. De esta manera al dibujar una oveja el acto seguido era que la oveja emitía el sonido de la Be, eeee con este aporte Juan Amos Comenio, contribuyo a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer pronunciando el sonido de la letra y no se nombra.

El proceso a ejecutar este método es el siguiente:

1. Se enseñan las vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las vocales estudiadas.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, se utiliza la lamina que contenga una mesa; o algo que produzca el sonido onomatopéyico de la letra M, el de una vaca mugiendo M...M...M.
4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar como: c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en silabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino con la figura de un niño chino.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando silabas directas, ma, me, mi, mo, mu.
6. Luego se combinan las silabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo.

7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.

Ventajas del método:

1. Es más sencillo y racional que el método alfabético, evitando el deletreo.
2. Se adapta con facilidad el castellano, por ser éste un idioma fonético, la escritura y la pronunciación son similares, se lee tal como está escrito.
3. Como el enlace de los sonidos es más fácil y rápido, el alumno lee con mayor facilidad.
4. Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión de lo leído.

Desventajas del método:

1. Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales del aprendizaje.
2. Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), esta contra los principios didácticos.
3. Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras se descuida la comprensión.
4. La repetición de los sonidos para analizar los vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura.

Requiere que el profesor domine el método y prepare material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje del fonema. (*Oneyda Guevara 2005*)

Método silábico

Este método se les atribuye a los pedagogos Federico Gedike (1779) y a Samiel Heinicke, se comienza por enseñar las vocales, luego las consonantes se van cambiando con las vocales formando silabas y luego palabras.

Proceso del método silábico:

1. Se enseñan las vocales enfatizando estas en la lectura y escritura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonante se combina con las cinco silabas directas: ma, me, mi, mo, mu.
4. Cuando ya se cuenta con varios silabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5. Después se combinan las consonantes con las vocales en silabas inversas: am, em, im, om, um, y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
6. Después se pasa a silabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y comprensiva.

Ventajas de este método:

1. Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado, tal como lo propone el método.
2. Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios.
3. Las silabas son unidas sonoras que los sentidos captan con facilidad.
4. Se adapta al idioma castellano, siendo una lengua fonética.

Desventajas de este método:

1. Por ir de lo particular a lo general se rompe el sincretismo de la mente infantil.
2. Al partir de las silabas es abstracto y artificioso, por lo que su motivación se hace muy difícil y no se puede despertar el interés en el niño.
3. Aun partiendo de la silaba, el aprendizaje es muy lento.
4. Por ser muy mecánico se descuida la comprensión.

(Oneyda Guevara 2005)

El método Global

Data del siglo XVII, aunque fue hasta el siglo XIX, en que se organizó nuevamente, el método fue aplicado en Bélgica antes de 1904 en el instituto de Enseñanza Especial de Bruselas dirigido por el Dr. Ovidio de Decroly, donde se conoce también como Método Decroly.

Este método analítico contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado por qué:

- A. A esa edad se percibe sincréticamente cuanto lo rodea. (sincretismo: “tipo de pensamiento característico de los niños, en la mente de los niños todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa, Piaget). Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran.
- B. Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas.
- C. Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de las formas
- D. No percibe con facilidad las pequeñas diferencias, por ejemplo: para un niño de cinco años las frutas son iguales, es decir redondas.

Algo similar le ocurre cuando se le presentan las frases u oraciones siguientes:

- 1. Mi papá come
- 2. Mi minino monono

En la última, la distinción de las diferencias se le hace más dificultosa.

- E. No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental.
- F. Cuando se siente motivado por una viva curiosidad o un interés vital, es capaz de buscar por sí sólo a pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente.

G. Todo niño es intuitivo y a los 5 y 6 años percibe aun en forma global; por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas.

Mediante lo visto con anterioridad, el método global no cansa apresuradamente al educando con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos, por último analizaremos el método ecléctico. (*Oneyda Guevara. 2005*)

Método ecléctico

Este método permite el logro de objetivos más extensos en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho común. Esta tendencia ecléctica presenta un intento para vencer las dificultades de los métodos especializados brinda grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura. En síntesis el método ecléctico, es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la Lecto escritura.

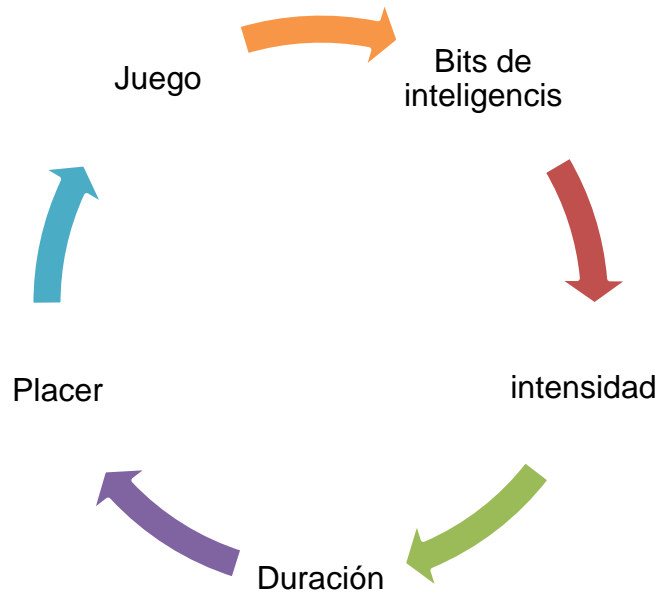
Se sabe que en la práctica escolar, en ningún caso se utiliza una metodología en toda su pureza, la diferencia básica entre las dos metodologías sintética, y analítica, radica en el momento en que se dedica al aprendizaje de las reglas de conversión grafema- fonema ya que las metodologías sintéticas lo utilizan desde el comienzo mientras que las metodologías analíticas la posponen a etapas posteriores, en consecuencia cualquiera sea el método por el cual el niño/a aprenda, antes o después tendrá que aprender las reglas de conversión grafema- fonema.

Este método es analítico – sintético y fue creado por el Doctor Vogel, quien logró unir la grafía de cada palabra con la idea que representa, este

método propicia el aprendizaje de lectura y escritura de manera simultáneamente.

Todos los métodos de enseñanza para la lectura y escritura tienen sus ventajas y limitaciones, por ello este método llamado ecléctico recoge y utiliza los mejores elementos de todos los métodos vistos con anterioridad para formar uno nuevo. (*Oneyda Guevara. 2005*).

4.5 Método del Dr. Glenn Doman



El autor de este método es el Dr. Glenn Doman (1919-2013), médico estadounidense, comenzó a dedicarse al tratamiento de los niños con lesiones cerebrales con el neurólogo Temple Fay. Utilizaba sus métodos, basadas en movimientos progresivos, muy eficaces tanto en áreas motrices como en áreas más intelectuales. Se centraban en el trabajo con los reflejos, fundamentalmente con niños con parálisis cerebral. (*Diego Guerrero & Santiago Ortiz.2013*).

Para comenzar a profundizar en este método de lectura, se hace mención que los niños de cinco años puede asimilar fácilmente cantidades grandes de información, si el niño es menor de cuatro, será aún más fácil y efectivo;

si es menor de tres, incluso más fácil y mucho más efectivo y si es menor de dos, ya se habla de algo aun más fácil y efectivo que nunca.

El niño de cinco años puede asimilar información a un ritmo más alto. Más información asimila el niño que tiene los cinco años, más alta la capacidad de retención. El niño menor de cinco, años tiene unas enormes ganas de aprender, el niño menor de cinco años puede aprender a leer y quiere aprender a leer, tiene una gran capacidad para aprender más de un idioma.

Uno de los mejores momentos, en los cuales se debe iniciar a jugar a este juego de lectura, es cuando se está feliz y de buena manera, ya que si el niño/a está irritable, cansado, o tiene hambre, no es un buen momento para hacer el programa de lectura, a su vez, si la madre se siente nerviosa tampoco, es una buena manera y momento, se aconseja no realizar el programa de lectura. La cantidad de tiempo también, es un eje importante para este programa, ya que se debe asegurar que el juego dure muy poco, se debe jugar 3 veces al día, pero con un tiempo de duración de sólo unos segundos.

A los niños les encanta aprender y lo hacen rápidamente, por lo cual el material de lectura se debe presentar de manera rápida, ya que si caemos en la monotonía el niño no querrá seguir, se transforma en algo doloroso por decirlo de alguna forma, hacer que los niños aprendan bajo una educación tradicional, donde se observa una ausencia del juego y su consecuencia es la desmotivación de los niños, cuando se muestran los bits de inteligencia de lectura, se dan a conocer tan rápido como se pueda.

Este método no es el único que el Doctor Glenn Doman implemento, pero en general los métodos Doman pretenden desarrollar cuanto sea posible

las capacidades físicas, intelectuales y sociales de los niños desde su nacimiento hasta los 6 o 7 años de edad, estos métodos surgen hace más de 50 años a raíz de las investigaciones de un equipo de neurólogos y especialistas en lesiones cerebrales dirigidos por el Dr. Glenn Doman en Filadelfia (Pensilvania E.E.U.U). En aquellos años a los niños con lesiones cerebrales se les consideraban incurables, puesto que sus incapacidades son consecuencia de la muerte de neuronas. Doman y su equipo, sostiene que las neuronas muertas no pueden recuperarse, mientras que las vivas pueden desarrollarse y establecer conexiones entre ellas de tal forma que asuman las funciones que debían desempeñar las muertas.

Esto les llevó a la siguiente interrogante ¿Qué es lo que estaba pasando con los niños sanos? y comenzaron a aplicar sus métodos a estos niños desde los primeros meses de vida, obteniendo unos resultados impresionantes. Sus métodos tienen la particularidad de que es la familia la que se puede encargar de implementarlos, pero en algunos casos que algunas familias deben trabajar y no tienen tiempo, son las guarderías y escuelas de educación infantil lo están impartiendo. El programa Doman, consta de variados métodos específicos, el que se estudia es el programa de los bits de lectura, Doman hace mención que el de más importancia y que abre una puerta al conocimiento es el de la lectura, pues considera como algo vital, ya afianzado ese programa se puede proceder a los siguientes.

4.6 Fundamento del Método.

Para tener un sustento y un respaldo ante este método se debe abordar el siguiente fundamento, muchos científicos (neurológicos) desde el punto de vista científico (neurológico) dicen que la educación consiste en el establecimiento de conexiones neurológicas que son las que determinan la inteligencia y posibilitan el conocimiento.

Mientras menor es un niño mayor es su potencial, pues es más fácil es establecer conexiones neuronales. Por tanto, es más fácil enseñar a leer a un niño cuanto menor sea su edad y a partir de los 6 o 7 años se pierde.

De ahí la urgencia de empezar cuanto antes el programa de lectura.

“a los dos años de la mayoría de los niños han completado un grado de mielinización suficiente para poder empezar a leer, por tanto el aprendizaje de la lectura debe empezar a esta edad con independencia de lo que establezca la normativa vigente” (Dr. Covacs, 2005).

Se está modificando para adaptarse a estas evidencias científicas. Incluso puede empezarse a los seis meses adaptando los estímulos a la edad del bebé.

Por otro lado tenemos la estimulación infantil, que para formar las conexiones neuronales el niño debe recibir de su entorno estímulos cuya eficacia depende de la claridad, concreción, intensidad, frecuencia, duración de los mismos. El método de lectura Doman, aplica los estudios y experiencias existentes de cómo han de ser estas variables para que los estímulos sean lo más eficaces posibles.

Sin embargo, también se tiene a la psicología infantil que debido a que la capacidad de aprender y desarrollar la inteligencia disminuye exponencialmente con la edad, la naturaleza dota a los niños de una gran curiosidad que les lleva a preferir aprender cualquier otra cosa, por eso al niño le encantara aprender a leer con este método de lectura pues está basado en el proceso de desarrollo de su cerebro.

Dado que la importancia va centrada a cómo llevar a cabo el método no se van a bordar a tratar aspectos teóricos como:

- La importancia de la Lectura: No alcanzar un buen nivel lector es un factor determinante del fracaso escolar.
- La lectura es una función cerebral visual separada de la escritura (función cerebral manual). Por tanto, para enseñar a leer a un niño, es absurdo esperar a que el niño tenga la suficiente capacidad manual para escribir, pues está se adquiere después de la capacidad visual necesaria para leer.
- La lectura es una función cerebral independiente del habla. En igualdad de estímulos, los niños/as aprenden a leer más deprisa y mejor que a hablar puesto que los estímulos visuales de lectura, no tienen interferencias tales como los diferentes acentos de cada una de las personas que habla el niño. Por tanto, para enseñar a leer a un niño no hay que esperar a que el niño sepa hablar bien. Además, el programa de lectura desarrollara también su capacidad oral.

El porqué usar un método global. Cuando se empieza a enseñar a leer a edades tempranas, hay que adaptarse al proceso de desarrollo del cerebro del niño.

“Empezar con el alfabeto puede ser lógico para un adulto pero para un niño es una aberración” (Dr. Covacs, 2005). Pues las letras son abstracciones que no tienen significado para él y luego queremos que al juntarlas se dé cuenta de que si significan algo concreto p. ej. Una “mesa”. Estamos siguiendo el proceso inverso al que usa nuestro cerebro para aprender y desarrollarse.

Por eso, el método de lectura de Doman es un método Global, en el que se parte de lo concreto (la enseñanza de las palabras que significan algo concreto) hasta llegar a lo abstracto (el alfabeto).

El cerebro va captando multitud de datos (palabras), mediante los cuales establece conexiones entre las neuronas que le permiten elaborar leyes y generalizaciones (como se leen las sílabas), y por último llegar a la abstracción (el alfabeto).

Si parten de las letras, están partiendo de abstracciones y por tanto no están usando un método basado en la forma en que su cerebro crece y aprende por lo que la tarea resulta ardua y pesada y a muy temprana edad imposible.

4.7 Metodología Doman

Paso I: palabras sueltas

Las tarjetas de palabras sueltas del método de lectura Doman, se consideran un caso particular de bits de inteligencia, ya que se constituyen un estímulo visual y sonoro que se repite con la misma frecuencia que los bits: 3 veces al día durante 5 días.

Se inicia con la enseñanza de las palabras, porque desde un punto de vista neurológico el proceso inicial debe consistir en relacionar lo conocido y concreto (el sonido y el significado de una palabra oral p. ej. “mamá”) con lo desconocido y abstracto (la palabra escrita “mamá”).

Objetivos del primer paso:

Los objetivos de este paso son que el niño:

- Descubra con placer que cada palabra tiene un significado.
- Aprenda un vocabulario básico, que le permita empezar con los otros pasos y le de confianza.
- Aprenda a leer palabras nuevas cada día a la vez, que continúa con los otros pasos hasta que descubra con gran gozo que puede leer cualquier palabra por sí solo. Esto lo logra, cuando se dé cuenta de que hay unidades comunes y repetidas (las letras y silabas) en las

palabras que ha aprendido que se pronuncian igual que en las palabras nuevas.

Desarrolle una gran variedad memoria visual, por lo que necesitara un esfuerzo cada vez menor en el estudio de nuevos datos con los que aumentara su capacidad de aprendizaje de esta lengua y de otras extranjeras.

Categoría de palabras:

Una categoría de palabras es un conjunto de palabras de significado relacionado:

Sustantivos:

- Familiares: mamá-papá-abuelo-abuela-hermano.
- Los nombres de los niños de la clase y el de los profesores
- Partes del cuerpo
- Ropa
- Juguetes
- Otras posesiones del niño
- Objetos de la cocina
- Muebles
- Comidas
- Animales
- Otros sustantivos de significado conocido por los niños (p. Ej. Los de una categoría de bits de inteligencia ya vista, profesiones, deportes).
- Palabras por las que estén especialmente interesados (p. Ej. Personajes de dibujos animados o series de televisión, cantantes).

Verbos en infinitivo

Adjetivos:

- Colores básicos
- Términos opuestos
- Otros adjetivos de significado relacionado

Adverbios:

Entre otras.

Dentro de cada categoría las palabras se agrupan de 5 en 5 (igual que los bits), atendiendo a criterios semánticos siempre que sea posible. (Excepto para la elección de las palabras del vocabulario básico para el que se elegirán las palabras de uso más frecuente por los niños). P. Ej.

- En la categoría de verbos (andar, pasear, caminar, correr, saltar)
- En la categoría de adjetivos (aburrido, cansado, divertido, atento, distraído). Si se eligen términos opuestos el grupo puede constar de 4 o 6 palabras en lugar de 5. (P. Ej. Alto, bajo, largo, corto).

Vocabulario básico:

El vocabulario básico, consta de los nombres de los niños y de las 50 a 75 palabras que usen más frecuentemente los niños (sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios). En la elección de estas palabras hay que tener en cuenta que:

- De cada categoría (excepto de la de los adjetivos que sean términos contrarios), ha de escoger un número de palabras que sea múltiplo de cinco puesto que los grupos se forman tomando 5 palabras.
- Esas palabras las usara después para formar pares de palabras y frases.

Elaboración de las tarjetas de palabras sueltas:

Escriba esas palabras en tarjetas siguiendo las siguientes indicaciones:

- Las tarjetas son cartulinas rígidas, no brillantes, de 10 x 40 cm.
- Tamaño de la letra: 7,5 cm de altura (de la p a la d).
- Letra tipo libro, roja y gruesa (de 1,2 cm o más) P. Ej. Arial negrita.
Separación entre letras: 0,75 cm o más.

Se centra la palabra en la cartulina de forma que la distancia entre las letras y los bordes superior e inferior sea de 1,25cm.

Las letras en minúscula excepto primero en los nombres propios.

Las 5 palabras agrupadas de una misma categoría, se pueden recortar en bloque a derecha e izquierda de modo que las palabras más larga esté separada al menos 1.75 cm de los bordes derecho e izquierdo. De esta forma se facilita el manejo.

Este tamaño de cartel, tipo de letra y grosor de la misma, color, márgenes, están estudiados para conseguir que el estímulo sea de gran intensidad (superior a los umbrales de percepción visual de los niños) visto a una distancia de 50 cm por todos los alumnos).

Si el número de alumnos es tal, que no es posible que todos vean los carteles a 50 cm, entonces puede optar por una de las siguientes soluciones.

Aumentar el tamaño de los carteles y de las letras proporcionalmente a la distancia a la que vayan a verlos el más alejado.

Enseñar por grupos (de no más de 15 niños/as), esta solución hace hincapié a colocar a los niños lo más juntos posible en filas ya distintas alturas (sentados, de rodillas, de pie) para que todos tengan una buena visibilidad y hacer variaciones de puesto con todos los niños. Se debe tener en cuenta los siguientes indicadores para que esto no deje de parecer un juego y disfrute, si se desea conocer el grado de efectividad del método en este caso invente un juego en el que cada uno de los niños/as deba elegir dos palabras que hayan enseñado la semana anterior:

Si acierta elógiale efusivamente.

Si alguno duda dile, cuál es el cartel correcto antes de 10 segundos.

Si alguno no acierta dile cuál es el correcto haciéndole entender que él lo sabía: “Es este ¿verdad? Muy bien aquí dice...”

No trate de examinar al niño, si no de verificar el grado de efectividad del método, para obtener una eficacia de éste has que disfrute con este juego e impide que se sienta examinado.

Como se enseñan

Se enseñan cinco grupos de 5 palabras cada uno, cada grupo tomado de una categoría distinta, siguiendo la misma técnica que para enseñar los bits, pero es mejor empezar el programa de forma paulatina de la siguiente manera:

La semana antes de empezar, escoge un grupo de cinco palabras del vocabulario básico pertenecientes de una misma categoría y anuncia a los niños con ilusión y categoría que lo van a pasar fenomenal con el juego de palabras (mágicas) que van a traer la próxima semana.

Capítulo V

Diseño metodológico

5.1 Enfoque cuantitativo

El enfoque cuantitativo tiene las siguientes características:

1. Que el investigador realiza los siguientes pasos:
 - a) Plantea un problema de estudio limitado y concreto. Sus preguntas de investigación versan sobre cuestiones específicas.
 - b) Una vez planteado el problema de estudio, revisa lo que se ha investigado anteriormente. A esta actividad se le conoce como la revisión de la literatura.
 - c) Sobre la base de la revisión de la literatura construye un marco teórico (la teoría que habrá de guiar su estudio).
 - d) De esta teoría deriva hipótesis (cuestiones que va a probar si son ciertas o no).
 - e) Somete a prueba las hipótesis mediante el empleo de los diseños de investigación apropiados. Si los resultados corroboran las hipótesis o son congruentes con éstas, se aporta evidencia a su favor. Si se refutan, se descartan en busca de mejores explicaciones y nuevas hipótesis. Al apoyar las hipótesis se genera confianza en la teoría que la sustenta. Si no es así, se descartan las hipótesis y, eventualmente, la teoría.
 - f) Para obtener tales resultados el investigador recolecta datos numéricos de los objetos, fenómenos o participantes, que estudia y analiza mediante procedimientos estadísticos. De este conjunto de pasos, denominado

proceso de investigación cuantitativo, se derivan otras características del enfoque cuantitativo que se precisan a continuación:

2. Las hipótesis (por ahora denominémoslas creencias) se generan antes de recolectar y analizar los datos. Por esto se explica que las hipótesis se establecen previamente.
3. La recolección de los datos se fundamenta en la medición (se miden variables o conceptos contenidos en las hipótesis). Esta recolección o medición se lleva a cabo al utilizar procedimientos estandarizados y aceptados por una comunidad científica. Para que una investigación sea creíble y aceptada por otros investigadores, debe demostrarse que se siguieron tales procedimientos. Como en este enfoque se pretende medir, los fenómenos estudiados deben poder observarse o medirse en el “mundo real”.
4. Debido a que los datos son producto de mediciones, se representan mediante números (cantidades) y se deben analizar a través de métodos estadísticos. Dicho de otra manera, las mediciones se transforman en valores numéricos (datos cuantificables) que se analizaran por medio de la estadística.
5. En el proceso se busca el máximo control para lograr que otras explicaciones posibles, distintas (rivales) a la propuesta del estudio (hipótesis), sean desechadas y se excluya la incertidumbre y minimice el error. Es por esto que se confía en la experimentación y los análisis de causa-efecto.
6. Los análisis cuantitativos fragmentan los datos en partes para responder el planteamiento del problema. Tales análisis se interpretan a la luz de las predicciones iniciales (hipótesis) y de estudios previos (teoría). La interpretación constituye una explicación de cómo los resultados encajan en el conocimiento existente (creswell, 2005).

7. La investigación cuantitativa debe ser lo más “objetiva” posible. Los fenómenos que se observan y/o miden no deben ser afectados de ninguna forma por el investigador. Este debe evitar que sus temores, creencias, deseos y tendencias influyan en los resultados del estudio o interfieran en los procesos y que tampoco sean alterados por las tendencias de otros (Unrau, Grinnell y Williams, 2005). En pocas palabras, se busca minimizar las preferencias personales.
8. Los estudios cuantitativos siguen un patrón predecible y estructurado (el proceso) y se debe tener en cuenta que las decisiones críticas son efectuadas antes de recolectar los datos.
9. En una investigación cuantitativa se pretende generalizar los resultados encontrados en un grupo (muestra) a una colectividad mayor (universo o población). También se busca que los estudios efectuados puedan replicarse.
10. Al final, con los estudios cuantitativos se pretende explicar y predecir los fenómenos investigados, buscando regularidades y relaciones causales entre elementos. Esto significa que la meta principal es la construcción y demostración de teorías (que explican y predicen).
11. Para este enfoque, si se sigue rigurosamente el proceso y, de acuerdo con ciertas reglas lógicas, los datos generados poseen los estándares de validez y confiabilidad, las conclusiones derivadas contribuirán a la generación de conocimiento.
12. Este enfoque utiliza la lógica o razonamiento deductivo, que comienza con la teoría y de ésta se derivan expresiones lógicas denominadas hipótesis que el investigador busca someter a prueba.
13. La búsqueda cuantitativa ocurre en la realidad al individuo. Esto nos conduce a una explicación sobre cómo concibe la realidad con esta aproximación a la investigación.

Para este último fin, utilizaremos la explicación de Grinnell (1997) y Creswell (1997) que consta de cuatro párrafos:

1. Hay dos realidades: la primera consiste en las creencias, presuposiciones y experiencias subjetivas de las personas. Éstas llegan a variar: desde ser muy vagas o generales (instituciones) hasta ser creencias bien organizadas y desarrolladas lógicamente a través de teorías formales. La segunda realidad es objetiva e independiente de las creencias que tengamos sobre ella (la autoestima, una ley, los mensajes televisivos, una presa, el SIDA, etc., ocurren, es decir, constituyen realidades en forma independiente de lo que pensemos de ellas.
2. Esta realidad objetiva (o realidades) es (son) susceptibles de conocerse. Bajo esta premisa, resulta posible conocer una realidad externa e independiente del investigador.
3. Se necesita conocer o tener la mayor cantidad de información sobre la realidad objetiva. Conocemos la realidad del fenómeno y también los eventos que nos rodean a través de sus manifestaciones; para entender nuestra realidad (el por qué de las cosas), es necesario registrar y analizar dichos eventos. Desde luego, en el enfoque cuantitativo, lo subjetivo existe y posee un valor para los investigadores; pero de alguna manera este enfoque se aboca a demostrar qué tan bien se adecua a la realidad objetiva.
14. Cuando los investigadores creíbles establezcan que la realidad objetiva es diferente de nuestras creencias, estas deben modificarse o adaptarse a tal realidad. *(Dr. Roberto Hernández, Dr. Carlos Fernández, Dr. Pilar Baptista. 2006).*

5.2 Tipo de diseño: Cuasi experimental

Los diseños cuasi-experimentales, son una derivación de los estudios experimentales, en los cuales la asignación de los participantes no es aleatoria aunque el factor de exposición es manipulado por el investigador.

Los diseños que carecen de un control experimental absoluto de todas las variables relevantes debido a la falta de aleatorización ya sea en la selección aleatoria de los sujetos o en la asignación de los mismos a los grupos experimental y control, que siempre incluyen una pre prueba para comparar la equivalencia entre los grupos, y que no necesariamente poseen dos grupos (el experimental y el control), son conocidos con el nombre de cuasi experimentos.

El método cuasi experimental, es particularmente útil para estudiar problemas en los cuales no se puede tener control absoluto de las situaciones, pero se pretende tener el mayor control posible, aún cuando se estén usando grupos ya formados. Es decir, el cuasi experimento se utiliza cuando no es posible realizar la selección aleatoria de los sujetos participantes en dichos estudios. Por ello, una característica de los cuasi experimentos es el incluir "grupos intactos", es decir, grupos ya constituidos.

Algunas de las técnicas mediante las cuales se puede recopilar información en un estudio cuasi experimental son las pruebas estandarizadas, las entrevistas, las observaciones, entre otros. Se recomienda emplear en la medida de lo posible la pre prueba, es decir, una medición previa a la aplicación del tratamiento, a fin de analizar la equivalencia entre los grupos.

Tipos de diseños cuasi experimentales

- Experimentos naturales: Son los experimentos que se desarrollan en la población, sin que medie ningún tipo de intervención intencionada. La intervención se da de forma natural o circunstancial y luego se evalúa la presencia de la enfermedad con el fin de evaluar el efecto de la intervención no intencionada.
- Estudios con controles históricos: Este estudio consiste en comparar que un grupo de participantes, que reciben una intervención o tratamiento con un grupo que había sido tratado con otro tipo de intervención en el pasado.
- Estudios post-intervención: Es una forma de evaluar una intervención y consiste en realizar observaciones posteriores a la utilización de una medida de intervención. Tiene la limitación de no tener información previa sobre el conocimiento del tema por parte de los participantes.
- Estudios antes/después: Cabe destacar que éste es el estudio que se utilizó y establece una medición previa a la intervención y otra posterior. Además, puede incluir un grupo de comparación que no reciba la intervención y que se evalúa también antes y después con el fin de medir otras variables externas que cambien el efecto esperado por razones distintas a la intervención.

5.3 Procedimientos e instrumentos

EL instrumento utilizado es la Prueba CLP

Formas paralelas

Felipe Alliende Mabel Condemarin Neva Milicic

1° Nivel A para la aplicación de la prueba de Comprensión Lectora
Complejidad Lingüística progresiva.

Esta prueba de complejidad lingüística progresiva permite medir en forma objetiva el grado de dominio de la lectura por parte del niño desde el aprendizaje inicial hasta el momento en que se convierte en un lector independiente.

5.4 Población y muestra

Población: alumnos de 1° Básico del colegio Saint Francis College

Muestra: 5 niños de 1° Básico del colegio Saint Francis College.

Cada estudiante varía su edad entre los 6 y 9 años de edad, todos presentan una necesidad educativa permanente.

5.5 Criterios de validez

Validez Interna

La validez interna de esta investigación, es considera válida ya que se administro un instrumento evaluativo validado y estandarizado por los

autores, para detectar el nivel inicial de lectura de 5 alumnos de primero básico y luego se aplicó la segunda evaluación para observar si disminuyó o aumentó el nivel inicial de lectura.

Validez externa

La validez externa que tiene esta investigación de acuerdo a los instrumentos utilizados y resultados obtenidos, nos permite a que ésta investigación se realice a una mayor cantidad de pobladores, a otros contextos, para poder observar los diferentes resultados de esta investigación.

Capítulo VI

Análisis de los datos

6.1 Evaluación inicial

En la evaluación inicial utilizamos el instrumento Prueba CLP Formas paralelas de Felipe Alliende Mabel Condemarin Neva Millicic 1° Nivel A para la aplicación de la prueba de Comprensión Lectora Complejidad Lingüística progresiva que fue tomada el 28 de agosto, del presente año

Alumnos	Puntaje bruto EV1	Percentil EV1
A	22	40%
B	20	40%
C	24	50%
D	20	40%
E	26	60%

Se evidencia, que más de la mitad de los participantes se encuentra por debajo del promedio en relación a su grupo curso en esta evaluación inicial.

6.2 Diseño programa

A continuación se expone el diseño de programa diario para implementar el método del Dr. Glenn Doman.

Programa de implementación del método en niños del curso 1° Básico del colegio Saint Francis College.

El método será implementado 3 veces a la semana a partir del 27 de agosto hasta el 29 de noviembre, los días martes, miércoles y viernes.

Día martes: 27 de agosto.

Fase 1 Palabras sueltas

Comenzamos con palabras significativas que se han de uso cotidiano para los estudiantes: Mamá-papá-nombre-niño-niña.

Artículos definidos-indefinidos masculino y femenino: Un- Una, El-La

Verbo: está

Temperaturas: Frío- Caliente.

Clasificación por tamaño y altura: Grande- Pequeño, Alto.

Todas estas palabras son impresas con una medida de 10 cm de alto y el ancho según la palabra, estas se plastifican para que su durabilidad sea la óptima por el uso, estos tienen el nombre de bits de inteligencia que por medio de la intensidad y durabilidad se procede a mostrar en bits por un 1 segundo por palabra haciendo mención de lo que dice el bits (palabra) en cada sesión se muestra 3 veces.

Cada sesión debe ser por medio del juego y nunca hacer que el estudiante se sienta examinado, si los niños más el docente no lo están disfrutando no se debe seguir.

Jueves 29 de Agosto:

Se vuelve a repetir el mismo contenido del día 27 y la metodología palabra tras palabra 3 veces en la sesión. Una por una con un máximo de un segundo por bits, sin dejar de lado el juego y el placer por aprender que deben presentar los estudiantes a través de la metodología.

Viernes 30 de Agosto:

En este día se añade una nueva categoría de palabras en conjunto con las demás ya vistas con anterioridad.

Partes del cuerpo: Cabeza-ojo-boca-nariz-oreja.

Martes 3 de septiembre:

Se repite la categoría partes del cuerpo, pero se saca la categoría Palabras significativas, pero no así los artículos definidos e indefinidos, temperaturas, el verbo, clasificación por tamaño. No olvidando nunca la metodología.

Jueves 5 de septiembre:

En esta sesión se añade la categoría

Partes de la casa: Silla-mesa-puerta-taza-cama y se quita la categoría partes del cuerpo. Pero se siguen usando en todas las sesiones los artículos, el verbo, clarificación por tamaño y temperaturas.

Viernes 6 de septiembre:

Se repite la sesión con los mismos contenidos del día 5 de septiembre mas todo lo demás, y recordando siempre la metodología del método y su disfrute.

Martes 10 de septiembre:

En esta sesión se incorpora la categoría de

Colores: rojo, amarillo, verde, azul y rosa, y se saca la categoría partes de la casa.

Se recuerda no dejar nunca de lado el juego y el disfrute por el aprender jugando, si se ve un niño fatigado y poco animado no continuar.

Jueves 12 de septiembre:

Se repite la sesión con el mismo contenido del día 10 de septiembre más todo lo demás. Recordar que después de haber pasado dos días una categoría al tercer día se quita y se incorpora una nueva.

Viernes 13 de septiembre:

En esta sesión se incorpora la categoría Comida: Leche, pan, plátano, fresa, manzana, y se saca la categoría de colores.

No olvidar la metodología.

Semana del 17 feriado.

Martes 24 de septiembre:

Se repiten el mismo contenido del día 13 de septiembre. No olvidar un ambiente de juego, y disfrute.

Jueves 26 de septiembre:

En esta sesión se incorpora la categoría de

Acciones: Hablando, saltando, corriendo, comiendo, dibujando, y se saca la categoría de colores. Siempre creando un ambiente acogedor y dinámico. No olvidar la metodología.

Viernes 27 de septiembre:

Se repiten los contenidos del día 26 de septiembre.

Fase 2 Pareja de palabras:

En esta fase se siguen utilizando los artículos, el verbo, temperaturas y clasificación por tamaño.

Se formaran pareja de palabras con las palabras vistas en la fase 1

De la misma manera que se mostraron las palabras sueltas una por una pon un segundo por palabra, ahora se presentaran estas parejas de palabras de igual manera, se debe utilizar la pareja de palabras unidas en una cartulina blanca larga donde quepa la pareja de palabras, pero a su vez también pueden presentarla por separado pero se debe tener la capacidad de mostrarla por un corto lapso de tiempo, no más de un 10 segundos, se enseñan dos por sesión.

Martes 1 de octubre:

Pareja de palabras 1: Manzana verde

Pareja de palabras 2: Leche caliente

Deben utilizar la misma metodología, enseñamos las parejas de palabras por no más de 3 segundos, 3 veces por sesión. No olvidar el ambiente y fundamento del método que es disfrutar aprendiendo.

Jueves 3 de octubre:

En esta sesión se repiten las parejas de palabras enseñadas en el día 1 de octubre. No hacer que los niños están siendo examinados pero en algunas sesiones a manera de juego ir monitoreando si saben identificar lo que dice en cada pareja de palabras, si no están seguros de lo que dice usted de forma rápida le hace ver lo que dice haciendo mención que el estudiante si sabía lo que decía p Ej. ¿Aquí dice manzana verdad?

Viernes 4 de octubre:

En esta sesión se incorpora la tercera pareja de palabras

Pareja de palabras 3: mesa azul, se quita la pareja de palabras 1.

Martes 8 de octubre:

Se repiten las parejas de palabras 2 y 3. Estas parejas de palabras se acompañan de los artículos, el verbo, la clasificación por tamaño y temperaturas según corresponda gramaticalmente.

Jueves 10 de octubre:

Se incorpora la pareja de palabras 4: papa alto y se quita la pareja de palabras 2. Se enseñan 3 veces en la sesión las parejas de

palabras 3 y 4. Como recurso pedagógico se puede utilizar un par de lentes para incorporar para crear un ambiente de juego, explicando a los estudiantes que por medio de éstos, podrán leer mágicamente.

Viernes 11 de octubre:

Se repiten las parejas de palabras 3 y 4.

El recurso pedagógico de los lentes puede utilizarlo en distintas ocasiones para no extinguir el estímulo agradable para los estudiantes.

Martes 15 de octubre

En esta sesión se incorpora la pareja de palabras 5: Plátano amarillo, se saca la pareja de palabra 3.

Jueves 17 de octubre:

Se repiten las parejas de palabras 4 y 5. No deje de lado los artículos, el verbo, la clasificación por tamaño y las temperaturas.

Viernes 18 de octubre:

En esta sesión se incorpora la pareja de palabra 6: Cabeza grande. Y se saca la pareja de palabra 4.

Martes 22 de octubre:

Se repiten los contenidos de la sesión del día 18 de octubre, las parejas de palabras 5 y 6.

Jueves 24 de octubre:

En esta sesión se incorpora la pareja de palabra 7: niño dibujando
Y se saca la pareja de palabra 5.

Viernes 25 de octubre:

Se repiten los contenidos de la sesión del día 24 de octubre, las
parejas 6 y 7.

Martes 29 de octubre:

Se incorpora la pareja de palabras 8: niña llorando y se saca la
pareja de palabra 6.

Jueves 30 y viernes 31 feriados.

Martes 5 de noviembre:

Se repiten los contenidos de la sesión del día 29 de octubre, las
parejas 7 y 8. No descuidar el interés y el placer de jugar por medio
del método. Seguir continuando con los artículos, el verbo, la
clasificación por tamaño y las temperaturas.

Jueves 7 de noviembre:

Se incorpora la pareja de palabra 9: mamá riendo y se saca la
pareja de palabra 7.

Viernes 8 de noviembre:

Se repiten los contenidos de la sesión del día 7 de noviembre, las parejas de palabras 8 y 9.

Martes 12 de noviembre:

Se incorpora la pareja de palabras 10: Pan frío. Y se saca la pareja de palabras 8.

Jueves 14 de noviembre:

Se repiten los contenidos de la sesión del día 12 de noviembre las parejas de palabras 9 y 10.

Viernes 15 de noviembre:

Se incorpora la pareja de palabra 11: Ojo pequeño, se saca la pareja de palabra 9.

Martes 19 de noviembre:

Se repiten los contenidos de la sesión del día 15 de noviembre las parejas de palabras 10 y 11. No olvidar la metodología.

Jueves 21 de noviembre:

Se incorpora la pareja de palabras 12: Oreja grande y se saca la pareja de palabras 10.

Viernes 22 de noviembre:

Se repiten los contenidos de la sesión del día 21 de noviembre las parejas de palabras 11 y 12.

Martes 26 de noviembre:

Se incorpora la pareja de palabras 13: Mamá corriendo, y se saca la pareja de palabras 11. No olvidar que las parejas de palabras se enseñan 3 veces en cada sesión. Cada sesión va intermediaria de un juego o de otra actividad que involucre una escala entre cada actividad y el mostrar las parejas de palabras por un corto periodo de tiempo.

Jueves 28 de noviembre:

Se repiten los contenidos de la sesión del día 26 de noviembre, las parejas de las palabras 12 y 13.

Viernes 29 de noviembre:

Se incorpora la pareja de palabras 14: Papá saltando y se saca la pareja de palabras 12.

Como fundamento universal de este método es no olvidar nunca que si el alumno no disfruta de una sesión, no continuar.

6.2 Avances

A continuación se presentaran y se analizarán los resultados de la evaluación inicial el 28 de agosto, y los resultados de la evaluación final.

Informe cuantitativo y cualitativo de la prueba estandarizada c1p primer nivel de comprensión lectora.

- Tabla de evaluación inicial versus evaluación final.

Alumnos	Puntaje bruto EV1	Percentil EV1	Puntaje bruto EV2	Percentil EV2
A	22	40%	25	50%
B	20	40%	26	60%
C	24	50%	27	70%
D	20	40%	27	70%
E	26	60%	27	70%

Los resultados obtenidos en esta segunda evaluación, reflejan un avance en cada uno de los alumnos y en algunos casos es muy significativo el avance.

Los avances que podemos observar son que hay un aumento de un 20% y 30% entre todos los estudiantes.

Los avances se evidencian en una comprensión, se observa más avanzada en la habilidad de unir la palabra escrita con la ilustración que la representa, esta primera habilidad corresponde al área de la palabra, etapa previa a la comprensión de la lectura, se verifica que es capaz de reconocer palabras aisladas, traduciéndolas a su lenguaje habitual (oral).

El otro desafío presentado en la evaluación es la capacidad de correlacionar una oración o frase con la imagen que lo representa y como se observan los resultados los estudiantes tienen mayor capacidad de traducir su lenguaje habitual lo expresado por una oración o frase o escrita, muy simple, concreta y conocida.

En los avances se verifica que los estudiantes logran completar con más facilidad las oraciones la relación que tiene el concepto y la ilustración grafica correcta, comprenden aun mejor la idea principal reconociendo el sentido que tiene con la ilustración equivalente.

Se evidencia un avance en dos ítems más los cuales tienen que ver con la capacidad de relacionar el enunciado con ideas contenidas explícitamente en el texto, y a su vez también logran un avance en la capacidad de relacionar las afirmaciones presentadas, con los sujetos y circunstancias que aparecen en dicho enunciado. Por lo que se evidencian un avance en la comprensión tanto explícita o implícita.

Capítulo VII

7.1 Conclusiones parciales

De acuerdo a los objetivos específicos de esta investigación las conclusiones son las siguientes:

Se logró obtener a partir de la evaluación inicial con el instrumento CLP 1 forma A, el nivel inicial de lectura de los 5 estudiantes donde las principales dificultades son:

Al poder constatar el nivel inicial de lectura de los alumnos a través de instrumentos validados, se recogen datos únicos para realizar una intervención desde lo que el estudiante tiene aprendido y en qué aspectos poder avanzar a través de una eficaz intervención.

A partir de los resultados obtenidos de la evaluación inicial se desarrollo un diseño de programa de lectura a través del método del Dr. Glenn Doman.

Al diseñar un plan de intervención o diseño de programa en este caso acorde al objetivo general o a los específicos se genera una especie de incertidumbre solo en los resultados a obtener, ya que el diseño de programa como se centra en los objetivos tiene una dirección clara de donde apuntar, pero la incertidumbre solo se presenta en que si se logran o no avances.

A partir de la utilización e implementación del método del Dr. Glenn Doman se evidencia un avance significativo sobre la lectura y comprensión de los 5 casos estudiados.

7.2 Conclusiones Generales

La pregunta de esta investigación es ¿Es posible mejorar el proceso adquisitivo de la lectura a través del método del Dr. Glenn Doman?, para dar respuesta a ésta pregunta se realizó un análisis de medición para saber en qué nivel se encontraban los estudiantes de 1° básico, luego de éste análisis se creó un diseño de programa de lectura para utilizarlo y observar si a través del método del Dr. Glenn Doman se lograban avances en la evaluación final, los avances que se ven obtuvieron en la evaluación final de los estudiantes refleja que la utilización de este método es eficiente y eficaz para establecer avances en el proceso lector de los estudiantes de 1° básico del colegio Saint Francis College.

Capítulo VIII

8.1 Sugerencias

Ante la intervención con método del Dr. Glenn Doman se sugiere la utilización del método en el curso 1° básico ante el eficaz resultado, si los avances que se logran obtener a corto plazo son adecuados y

sorprendentes hablan de que a largo plazo podrían ser aun mas altos, es por eso que se sugiere su implementación.

Por otro lado se sugiere al colegio Saint Francis College analizar este método por parte de los profesionales a cargo de UTP y consignarlo como parte de una oportunidad de nuevos y actualizados aprendizajes para el proceso lector de todos los estudiantes que dan inicio a la lectura.

También se sugiere que esta investigación, sea abordada y analizada por otros investigadores para un mayor análisis de la utilización y eficiencia de este método.

Finalmente se sugiere que este método sea utilizado en jardines Infantiles ya que entre menos edad tenga el estudiante las capacidades de sincretismo del estudiante son compatibles con la metodología del método.

Bibliografía

- Castro, L. A. (1996). *Dificultades en la adquisición del proceso lector*. España : Psicothema.
- Doman, D. G. (2013). *Disanedu.com*. Recuperado el 2019, de www.disanedu.com
- Doman, D. G. (2000). *Nueva versión como enseñar a leer a su bebé* . Philadelphia: EDAF.
- Doman, G. (2000). *Como enseñar a leer a su bebé* (1 ed.). Philadelphia: EDAF.
- ferreiro, E. (1974). *lifeder.com*. Obtenido de www.lifeder.com
- García, M. d. (2018). *Cognifit.com*. Recuperado el 2019, de ¿Cómo saber si mi hijo tiene dificultades en la lectura?: www.cognifit.com
- Guevara, O. (2005). *Mailxmail.com*. Recuperado el 2019, de Enseñanza de la lectoescritura : www.mailxmail.com
- Vega, V. e. (2010). *El método Doman adaptado a la escuela*. España : Universitario de Granada.

Anexos

Evaluaciones inicial de CLP 1 Forma A

Evaluaciones finales de CLP 1 Forma A