



UNIVERSIDAD UCINF
LABOR CONSTANTIAE TRIUMPHARE

FACULTAD DE EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FAVORECER LA
COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO
BÁSICO DEL CENTRO EDUCACIONAL DIEGO DE ALMAGRO

Camila Francisca Adaros Barraza

Fernanda Katalina Cabaña Cerruti

Constanza Aracelli Cárdenas Guerra

Cinthyra Jazmin Morales Morales

Catherine Andrea Torres Adonis

Tesis para optar al Grado de Licenciado en Educación

Profesor Guía: Carlos Aguilar Santana

Diciembre, 2015
Santiago, Chile



UNIVERSIDAD UCINF
LABOR CONSTANTIAE TRIUMPHARE

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FAVORECER LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO BÁSICO
DEL CENTRO EDUCACIONAL DIEGO DE ALMAGRO”**

Seminario para optar al título de Profesor de Educación Básica y al Grado Académico
de Licenciado en Educación

NOMBRE AUTORES

Adaros Barraza, Camila Francisca
Cabaña Cerruti, Fernanda Katalina
Cárdenas Guerra, Constanza Aracelli
Morales Morales, Cinthya Jazmin
Torres Adonis, Catherine Andrea

PROFESOR GUÍA

Carlos Aguilar Santana
Santiago, Chile

2015

Dedicatoria General.

Esta Tesis está dedicada a nuestras familias quienes nos brindaron siempre el apoyo necesario para seguir adelante, a los estudiantes del Segundo año básico B y a todos aquellos que siguen creyendo en la Pedagogía sin olvidarse de su esencia, la pasión y el sentido de educar.

AGRADECIMIENTOS

Camila Francisca Adaros Barraza

Durante todo este proceso he descubierto muchas cosas sobre mi misma que no conocía y lo más importante de las capacidades y fortalezas que poseo. Este camino me ha enseñado que hay que ser perseverante y luchar por nuestros sueños y deseos. A no bajar los hombros y a luchar hasta el último minuto.

*Doy gracias a infinitas a la mujer de mi vida, **mi madre Patricia Barraza Cáceres**, quien ha sido el pilar fundamental, por su incondicional apoyo, por enseñarme lo importante de trabajar arduamente y poner lo mejor de mí en todo lo que haga. Agradezco tu amor incondicional y espero que siempre te sientas orgullosa de mí.*

*A **José Covarrubias Fernández**, por siempre confiar en mí, en mis capacidades y aptitudes, por recordármelo en todo estos años de estudio, gracias porque sin tu apoyo no podría haber iniciado este desafío*

*A mi novio **Jorge Barra Morales**, por llegar a iluminar mi vida y enseñarme del amor sincero que se puede recibir de otra persona, por alentarme y apoyarme en los momentos difíciles y en los que me sentí vulnerable, por amarme tal como soy.*

Gracias, muchas gracias a mis queridas compañeras de tesis, compañeras de vida y más que compañeras mejores amigas, por estar siempre en cada momento, en las victorias, en los logros, como también en los momentos difíciles, cada una de ustedes tiene esa esencia que nos hace más fuertes, más unidas. Son mágicas, hermosas personas, y sé que serán grandes profesionales.

Fernanda Katalina Cabaña Cerruti.

La presente tesis la dedico a mi familia, por su apoyo, incondicionalidad y cariño durante mis cuatro años de carrera, han sido un real soporte a las aventuras que he emprendido ayer y hoy.

Principalmente a mi madre Julia del Carmen Cerruti Olguín, quien fue mi motivadora a iniciar mis estudios en pedagogía desde un principio, brindando apoyo y todo lo necesario para llegar donde estoy. Sé que desde el cielo se siente orgullosa de que este ciclo se está terminando para iniciar próximos proyectos.

A mis amigos y amigas por estar en todos los momentos que necesite de ellos, y en los que no también.

A cada integrante de mi familia los cuales estuvieron en los momentos difíciles que la vida me deparó, aportando con risas, alegrías, retos y momentos agradables para poder madurar la idea de ser profesora general básica.

Constanza Aracelli Cárdenas Guerra

Al finalizar este proceso de cuatros años, me doy cuenta que cada momento vivido fue fundamental para forjar mi carácter y enseñarme a ser quien soy. Hoy me doy cuenta que tengo maravillosas personas a mi lado que de una y otra forma me han entregado sus buenas vibras y me han mostrado el camino aunque no ha sido siempre el más sencillo, sí, el que me ha dado mayores satisfacciones.

En primer lugar, agradezco al Señor por darme la fuerza que necesitaba en aquellos momentos que quería desertar, por ser mi fiel amigo y guía de vida.

A mis padres "Gloria y Rodrigo", por confiar en mí y por darme la oportunidad de poder cumplir mis sueños, entregándome su apoyo, contención y consuelo en los momentos difíciles.

A mis hermanas "Francisca y Carolina" y sobrinas "Matilde, Rosario y Magdalena", por confiar en mis capacidades, demostrando su constante apoyo, siendo ejemplos de vida y por darme la oportunidad de crecer junto a ustedes, demostrando que el trabajo y sacrificio constante permite tener frutos.

A mi amor "Felipe", por querer ser más y estar presente durante estos cuatros años a mi lado, por su paciencia, por confortarme en los momentos tristes, por siempre tener una sonrisa a pesar de las dificultades, por confiar en mí, demostrándome su apoyo siempre.

A mis primas "Macarena y Fernanda", porque a pesar de la distancia jamás me abandonaron y siempre confiaron que iba a finalizar esta etapa.

A mis estudiantes del "Centro Educacional Diego de Almagro", por confirmar mi vocación, pudiendo año a año adquirir nuevos conocimientos, para transformarme en lo que hoy soy.

A la Familia Cárdenas Guerra, por su constante apoyo, demostrando que a pesar de las dificultades de la vida, sí se puede salir adelante.

A las personas que durante cuatro años estuvieron recorriendo este camino junto a mí, compartiendo penas y alegrías, enojos y desencantos, momentos de compañía y viviendo juntas cada instancia, formando de a poco un grupo unido, y acrecentando una amistad más allá del aula de clases.

Esto no finaliza acá, es el comienzo de mi gran sueño, a seguir perfeccionándome, buscando el mejor camino para mi futuro.

Cintha Jazmín Morales Morales.

Gracias a Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio. Por ser quien dirigió mis pasos en este largo proceso, gracias por ser quien levanto mis brazos cuando mis fuerzas ya no daban más, gracias por su infinita bondad y amor.

A mis amigas Ustedes la familia que uno escoge para llenar los días de alegría y amor mis amigas de tesis, más que amigas hermanas, que con tanto esfuerzo sacamos esto adelante, las amo con la vida y gracias por siempre sonreír junto a mi simplemente gracias por existir.

A mi Esposo Rodrigo

Le agradezco principalmente a mi esposo Rodrigo Maturana por ser el principal apoyo en estos años de carrera, por ser mi pilar fundamental, quien estuvo en todo momento alentándome a seguir, gracias por creer en mí y en mis capacidades. Gracias por ser incondicional y luchar junto a mí por mis sueños y anhelos gracias por siempre estar en cada momento. Y como siempre lo dije juntos somos Profesores te amo.

A mi Madre Viviana.

A ti mi madre Viviana Morales por ser la mejor padre/madre que pueda existir en el planeta, sin duda eres la mejor, la que siempre estuvo para mí no importando hora ni lugar, te amo porque eres incondicional y la mejor madre que Dios me pudo Dar.

A mi Hermano Jorge. A ti mi hermano amado Jorge "Angye" que siempre estas alentándome para ser una mejor persona, una mejor mujer, juntos hemos sido solo uno te agradezco el infinito amor que siempre me brindas.

A mis Padres Teresa y Ramón. Teresa Y Ramón mis padres amados, sé que ya no están junto a mí pero este gran esfuerzo se los dedico Gracias a uds soy quien soy, los amo más que a nada en esta tierra sé que desde el cielo estarán felices por este inmenso logro.

A mí Querida Patricia.

A ti Mi querida Patricia Pineda que sin duda fuiste mi gran inspiración para amar a cada ser de luz, aquellos pequeños que más de una vez te pueden sacar una sonrisa y también una lagrimea, gracias por enseñarme el amor a esto tan inmenso llamado Pedagogía, gracias por ser de aquellas personas que hacen que tu mundo sea perfecto, gracias por cada sonrisa, por esa complicidad que sin duda Dios la fortaleció cada día hasta hoy con el cierre de esta larga etapa, gracias colega amiga y confidente.

A ti Claudio.

Y a ti viejo loco Claudio Loo Corey siempre fuiste mi inspiración con tus locuras, tus viajes, tus largas cátedras que sin duda siempre tenían un mensaje, lleno de experiencia y anécdotas, gracias porque siempre recuerdo tus consejos, gracias porque te fuiste siendo un grande y es así como te recuerdo.

Catherine Andrea Torres Adonis

A mis padres Agradecerles por todo lo que día a día hacen por mí, por mis hermanos, por mi pequeña, por brindarme el apoyo incondicional en mi vida y más aún en estos años de carrera, por todos los días alentarme a seguir mis sueños, gracias a ellos hoy soy la persona que soy, sin duda son mi mejor ejemplo.

A mis hermanos y mi tía Carmen Ludy

Quienes siempre confiaron en mí, por siempre estar pendientes, por celebrar mis logros y animarme en los momentos difíciles, sin duda ustedes son el mejor trío de locos que mi vida puede tener.

A mi amado Claudio

Sin duda gracias a la linda vocación que tenemos por enseñar la vida se encargo de presentarme al hombre que hoy toma mi mano y recorre junto a mí este difícil camino de la vida. Él es quien ha estado junto a mí apoyándome y alentándome día a día a seguir luchando por lo que quiero con una sonrisa. Tienes la delicadeza y la sensatez para decir lo que piensas sin herir a los demás. Gracias por creer en mí y en mis capacidades aún más de lo que yo creí. Eres un excelente hombre y padre para nuestra pequeña. Sigue luchando por conseguir terminar esta hermosa carrera, pues todos los días tendrás mi apoyo... Yo no quiero cortar tus alas, yo quiero volar junto a ti. Te amo mucho.

A mi pequeño gran infinito

Llegaste a mi vida en el último año de mi carrera, en el año donde más difícil se veían las cosas, pero tu sonrisa fue capaz de iluminar todos mis días y me arriesgue a tomar decisiones complejas de las cuales jamás me arrepentiré. Dicen que los hijos escogen a sus padres y es por eso que luchare todos los días para que en tu cara se refleje la más bella sonrisa y estés orgullosa de mí. Eres y serás siempre el motor de mi vida hija, te amo por sobre todas las cosas Isabella Paz.

A mis queridas amigas

Bellas, año estuvo cargado de emociones en todos los aspectos, con encontrones, con alegrías, con penas, pero sin duda alguna cada una dio lo mejor de sí para que esto resultara, cada una de ustedes es especial para mí, son leales, de confianza y personas con mucha energía positiva, que sin duda uno no encuentra todos los días. Se convirtieron en las hermanas que nunca tuve, gracias por quererme como soy y por amar y preocuparse de mi hija, como si realmente fuera sobrina de ustedes. Valoro cada uno de los detalles y de las palabras. De aquí para adelante somos capaces de esto y mucho más. Compañeras de la vida gracias por siempre ESTAR.

A Dios Darte gracias por poner cada una de estas personas en mi vida, por mis padres, mis hermanos, toda mi familia, mis amigas que son la familia que uno escoge, por estar junto a mí en cada momento y nunca soltar mi mano, y por darme la maravillosa oportunidad de crecer como persona, como profesional y como mamá.

Índice

| | |
|---|-------------|
| Dedicatoria General | <u>32</u> |
| AGRADECIMIENTOS..... | <u>43</u> |
| Camila Francisca Adaros Barraza | <u>43</u> |
| INTRODUCCIÓN..... | <u>1240</u> |
| CAPITULO I..... | <u>1344</u> |
| CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN..... | <u>1442</u> |
| Planteamiento del problema a investigar. | <u>1442</u> |
| Descripción del Problema | <u>1442</u> |
| Pregunta de investigación..... | <u>1442</u> |
| Hipótesis | <u>1442</u> |
| Objetivos de la Investigación..... | <u>1513</u> |
| Objetivo General..... | <u>1543</u> |
| Objetivos específicos | <u>1543</u> |
| Carta Gantt y Acciones..... | <u>1543</u> |
| CAPITULO II | <u>1816</u> |
| CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL | <u>1947</u> |
| CAPITULO III | <u>3028</u> |
| CAPÍTULO III –MARCO METODOLÓGICO | <u>3129</u> |
| 3.1.- DISEÑO DE INVESTIGACIÓN | <u>3129</u> |
| 3.3.- UNIDAD DE ANÁLISIS..... | <u>3936</u> |
| Muestra | <u>4037</u> |
| 3.4- VARIABLES..... | <u>4240</u> |
| 3.5.- PROCEDIMIENTOS | <u>4341</u> |
| 3.5.1.- Instrumento Evaluativo..... | <u>4341</u> |
| CAPITULO IV | <u>4442</u> |
| 4.1 Descripción Aplicación de Estrategia Metodológica Lúdica..... | <u>4543</u> |
| Describir como se aplicó la estrategia propuesta..... | <u>4543</u> |
| 4.2- Tabulación de datos | <u>4946</u> |
| Ver anexo nº9..... | <u>4947</u> |
| Bibliografía..... | <u>5553</u> |

| | |
|--------------------------|----------------|
| Webgrafia | 553 |
| ANEXOS Y APÉNDICES | 564 |
| Anexo nº1 | 564 |

Resumen

Al identificar el problema de la deficiente comprensión lectora de los estudiantes del segundo año básico B, del Centro Educacional Diego de Almagro. Se realizó un sondeo, reflejando algunas de las causas, tales como la poca estimulación de los niños por la lectura, las actividades muy extensas y expositivas que realizan los docentes para mejorar la comprensión lectora.

Para cambiar este problema creemos que es imperioso ofrecer a nuestros estudiantes experiencias creativas e innovadoras donde ellos tengan la oportunidad de ser agentes activos frente a sus propios aprendizajes. Es por esto que surge la idea de esta investigación, apuntando a crear actividades lúdicas que faciliten un mejor aprendizaje a través de diversas estrategias; la cual consta de sesiones en las que se trabaja con material concreto y significativo para los estudiantes.

Esta metodología favorece la concentración de los estudiantes, reflejado clase a clase y por medio de la observación del análisis de los resultados obtenidos al final del proyecto.

Para diagnosticar el problema se realizará un Pre-test y Post- test a los estudiantes del segundo año Básico B, reunidos en un grupo, con la finalidad de evitar la copia entre ellos; mientras que para las clases serán divididos en dos grupos homólogos, los cuales serán: Grupo control (metodología tradicional), grupo experimental (metodología innovadora).

Los estudiantes del grupo experimental se someterán a ocho clases utilizando la metodología innovadora, mientras que el grupo control seguirá utilizando la metodología tradicional.

Finalmente se realiza el análisis de los resultados obtenidos, para corroborar nuestra hipótesis planteada, con el fin validar que nuestra estrategia lúdica e innovadora favorece a la extracción de ideas principales y comprensión lectora de los estudiantes.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio, está dirigido a proponer una nueva estrategia metodológica para la extracción de ideas principales de diferentes tipologías textuales.

La investigación surge de los resultados obtenidos de evaluaciones realizadas durante el primer trimestre en la asignatura de lenguaje y comunicación, evidenciando la baja comprensión lectora de los estudiantes, proponiendo actividades lúdicas utilizando material concreto, dramatizaciones, uso de títeres, entre otros, con el objetivo de aumentar la habilidad descrita en el segundo año básico B del Centro educacional Diego de Almagro.

La construcción de este estudio comprende de cuatro capítulos. El capítulo I “fundamentación del problema”, en el cual se presenta la descripción del problema, la hipótesis, los objetivos del estudio y el plan de acción a realizarse.

Luego se presenta el capítulo II “Marco referencial” donde se expondrá todo aquello que describe la comprensión lectora, tales como, elementos del proceso de comunicación, habilidades que se miden en este nivel, técnicas para mejorar la comprensión lectora, entre otras.

Por otra parte en el capítulo III “Metodología” se abarca el diseño de investigación, los instrumentos utilizados, la recolección de datos, análisis de estos mismo (Muestra y Variables) y los procedimientos a seguir.

Finalmente en el capítulo IV “Datos y análisis de datos” se observa la descripción de la estrategia y la tabulación de datos.

Presentamos a ustedes esta Tesis la cual pretende evidenciar el proceso de 4 meses, aplicando la estrategia metodológica lúdica, teniendo presente que somos docentes y

Nuestras prácticas pueden producir cambios en nuestros niños, dando la posibilidad que vivencien experiencias nuevas, creativas y entretenidas que los lleven a relacionarse con los diferentes textos.

CAPITULO I

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Planteamiento del problema a investigar.

Descripción del Problema.

El problema que se detecta en el segundo año básico B, del Centro Educacional Diego de Almagro, ubicado en la comuna de Peñalolén, se relaciona con baja comprensión de lectura en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, ya que se logra determinar que los estudiantes no comprenden lo que leen, y en la mayoría de los casos parafrasean las palabras y no saben analizar el texto leído (de acuerdo a las evaluaciones previas realizadas y análisis ejecutados por JUTP). Se ha mostrado un bajo rendimiento en las pruebas de comprensión lectoras tras los resultados obtenidos de las pruebas estandarizadas, realizada en el segundo trimestre, siendo una de las causas, escasos recursos de material didáctico, el mal hábito de lectura, el poco apoyo de su entorno familiar. Por la razón antes mencionada surge la necesidad de esta investigación introducir en el vocabulario y diario vivir de los estudiantes y analizar sus carencias de motivación, generar el ámbito de estudio y el gusto por la lectura. La actual estrategia del establecimiento es dictar las clases con la pizarra, libros del MINEDUC, y guías de apoyo al contenido

Pregunta de investigación.

¿Aumenta la comprensión lectora de los estudiantes de segundo año básico del Centro Educacional Diego De Almagro, utilizando estrategias lúdicas basadas en la extracción de la idea principal en variados textos?

Hipótesis

Aplicando estrategias metodológicas lúdicas, los estudiantes del segundo año básico aumentarán la comprensión lectora.

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Medir la incidencia de la incorporación de estrategias metodológicas lúdicas a las clases de lenguaje de los estudiantes del segundo básico B del Centro Educacional Diego de Almagro, en los aprendizajes relacionados a técnicas de extracción de ideas principales en diversos textos de la comprensión lectora.

Objetivos específicos

Nº 1 Construir instrumento de evaluación (PreTest y Postest).

Nº 2 Aplicar instrumento de evaluación Pretest.

Nº3 Diseñar y construir una estrategia didáctica-lúdica que favorezca la comprensión lectora.

Nº 4 Implementar estrategia didáctica-lúdica que favorezca la comprensión lectora.

Nº 5 Aplicar instrumento de evaluación Postest.

Nº 6 Comparar los resultados obtenidos en Pre y Postest.

Carta Gantt y Acciones

| Objetivo Específico | Acciones a realizar |
|---------------------|---|
| 1 | -Construir instrumento evaluativo. -Validar mediante juicio de expertos. |
| 2 | -Preparar el espacio físico para la aplicación. -Separar a los estudiantes en dos grupos para aplicación. - Aplicar instrumento de evaluación diagnóstica (Pretest) a ambos grupos. - Tabular datos obtenidos con los resultados de la evaluación del Pretest. |
| 3 | -Construir planificación de clases. -Construir material didáctico. -Construir presentación de contenidos. -Preparar espacio físico para la aplicación de la experiencia. |
| 4 | -Realización de clases. |

| | |
|---|--|
| 5 | -Aplicación de Postest. -Tabular datos. |
| 6 | -Tabular datos. -Comparar datos. |

| Actividad | Semana 1 | Semana 2 | | | | Semana 3 | | | | Semana 4 |
|---|----------|----------|---|---|---|----------|---|---|---|----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Construir instrumento evaluativo | X | | | | | | | | | |
| Validar mediante juicio de expertos | X | | | | | | | | | |
| Preparar espacio físico para aplicación | X | | | | | | | | | |
| Separar a los estudiantes en dos grupos para aplicación. | X | | | | | | | | | |
| Diseñar y construir una estrategia didáctica-lúdica que favorezca la comprensión lectora. | x | | | | | | | | | |
| Construir planificación de clases. | X | | | | | | | | | |
| Construir material didáctico. | X | | | | | | | | | |
| Aplicar instrumento de evaluación diagnóstica (Pretest) a ambos grupos. | | x | | | | | | | | |
| Tabulación de datos obtenidos en Pretest. | | | x | | | | | | | |
| Implementar estrategia didáctica-lúdica que favorezca la comprensión lectora. | | | x | x | x | x | x | x | | |
| Aplicación de Postest. | | | | | | | | | x | |
| Tabulación de datos obtenidos en Postest. | | | | | | | | | | X |
| Tabulación de datos entre Pretest y Postest. | | | | | | | | | | x |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| Comparación de las estrategias evaluadas. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|

CAPITULO II

CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL

A lo largo del tiempo se puede determinar que Lenguaje y comunicación es, fundamental y trascendental, para la comprensión lectora de los estudiantes, por esta razón es importante determinar ciertos criterios, que permiten comprender a un nivel más amplio lo que significa una buena comprensión.

- **Lenguaje verbal:** es aquel que se manifiesta a través de las lenguas, cada lengua posee un conjunto de signos orales. Y muchas de ellas también sus correspondientes signos escritos, por medio de los cuales se comunican entre sí los miembros de una determinada comunidad.
- **Lenguaje oral:** en este tipo de lenguaje, las señales son producidas oralmente y recibidas por medio del oído, la voz como medio de comunicación es muy importante ya que las ondas de la voz son capaces de conmover a toda una audiencia.
- **Lenguaje escrito:** en este lenguaje se emplean signos gráficos que se perciben por la vista, aparte de las letras que representan los sonidos existen otros signos gráficos que sustituyen pausas, entonaciones. La escritura permite afinar el mensaje y en consecuencia incrementa las posibilidades de estructurar un contenido
- **Lenguaje no verbal (kinésico):** se define como cualquier sistema organizado a base de gestos o signos corporales, aprendidos o somatogénicos, no orales, de percepción auditiva o táctil, empleados por personas que, o bien no tienen una lengua común para comunicarse, o bien están discapacitadas física o psíquicamente para usar el lenguaje oral.
- **Las metaseñales:** son todos esos signos y señales creados por el hombre, los cuales nos indican una acción o precaución ante un lugar determinado. (monografías, 2012)

Elementos del proceso de comunicación:

Los elementos o factores de la comunicación humana son: fuente, emisor o codificador, código (reglas del signo, símbolo), mensaje primario (bajo un código), receptor o decodificador, canal, ruido (barreras o interferencias) y la retroalimentación o realimentación (*feed-back*, mensaje de retorno o mensaje secundario):

- ❖ **Fuente:** Es el lugar de donde emana la información, los datos, el contenido que se enviará, en conclusión: de donde nace el mensaje primario.
- ❖ **Emisor o codificador:** Es el punto (persona, organización) que elige y selecciona los signos adecuados para transmitir su mensaje; es decir, los codifica para poder llevarlo de manera entendible al receptor. En el emisor se inicia el proceso comunicativo.
- ❖ **Receptor o decodificador:** Es el punto (persona, organización) al que se destina el mensaje, realiza un proceso inverso al del emisor ya que en él está el

descifrar e interpretar lo que el emisor quiere dar a conocer. Existen dos tipos de receptor, el pasivo que es el que sólo recibe el mensaje, y el receptor activo o perceptor ya que es la persona que no sólo recibe el mensaje sino que lo percibe y lo almacena. El mensaje es recibido tal como el emisor quiso decir, en este tipo de receptor se realiza lo que comúnmente denominamos el *feed-back* o retroalimentación.

- ❖ **Código:** Es el conjunto de reglas propias de cada sistema de signos y símbolos que el emisor utilizará para transmitir su mensaje, para combinarlos de manera arbitraria porque tiene que estar de una manera adecuada, para que el receptor pueda captarlo. Un ejemplo claro es el código que utilizan los marinos para poder comunicarse; la gramática de algún idioma; los algoritmos en la informática. Todo lo que nos rodea son códigos.
- ❖ **Mensaje:** Es el contenido de la información (contenido enviado), el conjunto de ideas, sentimientos, acontecimientos expresados por el emisor y que desea transmitir al receptor, para que sean captados de la manera que desea el emisor. El mensaje es la información.
- ❖ **Canal:** Es el medio a través del cual se transmite la información-comunicación, estableciendo una conexión entre el emisor y el receptor. Mejor conocido como el soporte material o espacial por el que circula el mensaje. Ejemplos: el aire, en el caso de la voz; el hilo telefónico, en el caso de una conversación telefónica.
- ❖ **Referente:** Realidad que es percibida gracias al mensaje. Comprende todo aquello que es descrito por el mensaje.
- ❖ **Situación:** Es el tiempo y el lugar en que se realiza el acto comunicativo.
- ❖ **Interferencia o barrera:** Cualquier perturbación que sufre la señal en el proceso comunicativo, se puede dar en cualquiera de sus elementos. Son las distorsiones del sonido en la conversación, o la distorsión de la imagen de la televisión, la alteración de la escritura en un viaje, la afonía del hablante, la sordera del oyente, la ortografía defectuosa, la distracción del receptor, el alumno que no atiende aunque esté en silencio. También suele llamarse ruido
- ❖ **Retroalimentación o realimentación (mensaje de retorno):** Es la condición necesaria, para la interactividad del proceso comunicativo, siempre y cuando se reciba una respuesta (actitud, conducta) sea deseada o no. Logrando la interacción entre el emisor y el receptor. Puede ser positiva (cuando fomenta la comunicación) o negativa (cuando se busca cambiar el tema o terminar la comunicación). Si no hay realimentación, entonces solo hay información más no comunicación.(monografías, 2012)

¿Qué se entiende por comprensión lectora?

Comúnmente se define a la Comprensión Lectora como "Forma en que el sujeto se relaciona con la lengua escrita. Implica que el sujeto esté familiarizado con los grafonemas, los signos de puntuación y otros signos auxiliares como los asteriscos, los guiones o los paréntesis y su aporte a la claridad de la información. Es también, la apropiación de los significados de un texto mediante el uso del contexto, la predicción, la recapitulación y la jerarquización de la información". (1) o bien, como dice Mabel Condemarín, "como la capacidad para extraer sentido de un texto escrito." (2). Agrega, además, esta autora que dicha capacidad no depende sólo del lector, sino que también

del texto, en la medida en que es demasiado abstracto, excesivamente largo, abundante en palabras desconocidas o con estructuras gramaticales demasiado complejas. Este hecho no es menor mirado desde el punto de vista de la Educación porque son los docentes los que, en la mayoría de los casos, eligen los textos que leen los estudiantes.

La Comprensión de Lectura, por lo tanto, es una reinterpretación significativa y personal de los símbolos verbales impresos que se justifica sólo en la medida en que el lector es capaz de comprender los significados que están a su disposición. Por ejemplo, la lentitud de la lectura de los niños menores (que leen palabra a palabra o a veces sólo sílaba a sílaba) les impide comúnmente entender el sentido de lo que están leyendo. Lo mismo ocurre con estudiantes secundarios o, incluso, universitarios cuando se encuentran con textos de vocabulario difícil.

Una buena lectura no debe quedarse en la mera comprensión superficial y literal de lo escrito, se debe tratar de profundizar hasta encontrarse con comprensión, incluso, de las intenciones del autor, que a menudo se develan en sus textos. El problema radica en qué hacer para mejorar la comprensión lectora de nuestros estudiantes, especialmente cuando ya son mayores.

Se presentan sugerencias, la mayoría tomadas de Mabel Condemarin y Felipe Alliende.

1. Ejercitar permanentemente: Es obvio, pero no siempre se hace. Mientras más lean, mejor lo harán. Indudablemente que es necesario seleccionar textos entretenidos, interesantes y significativos, con vocabulario y estructuras gramaticales acordes con la comprensión de los alumnos. En lo personal, matizo esta sugerencia con lecturas silenciosas y lecturas orales en voz alta, dependiendo las necesidades de los cursos y de la planificación.

2. Repetir las lecturas: Para ello se debe seleccionar un texto breve, ojalá de alguno mayor que se esté leyendo, pero tomar un capítulo o un par de páginas tan solo. Indicar a los estudiantes que lean y releen hasta que crean comprender a cabalidad el texto seleccionado y luego, cuando se sientan capaces, que lo comuniquen al docente, una breve conversación permitirá que el profesor se dé cuenta si efectivamente o no alcanzó su estudiante niveles adecuados de comprensión lectora.

3. Lecturas simultáneas: Muy común y útil en los cursos de grados menores, tiende a olvidarse en los grados mayores. El profesor o un buen lector leen el texto en voz alta, a ritmo moderado, respetando las pausas, y los estudiantes lo siguen teniendo el texto ante sus ojos. La simultaneidad de la lectura personal y la lectura del guía es un ejercicio que provoca mayor comprensión lectora del texto.

4. Lectura Eco: Muy poco utilizada, pero eficaz para corregir la lectura y la dicción. Consiste en que un docente o lector guía lee un trozo breve (Una o dos oraciones) y el

estudiante repite, a su vez, la lectura en voz alta. De esta manera se transmite un modelo de lectura que, en la medida que se ejercita, se va convirtiendo en un hábito. Esta técnica sólo puede usarse con textos muy cortos, pero significativos.

5. El Procedimiento REPO: Conocido en lengua inglesa como Cloze, que consiste en entregar un texto de sentido completo en el que se han borrado algunas palabras dejando un espacio en blanco que el alumno debe completar. El ejercicio de buscar la palabra faltante lo hace relacionar el contenido y procesarlo como un todo hasta “adivinar” el término faltante.

6. Comentar el texto en conjunto: Utilizo la técnica del Seminario Socrático que me ha dado estupendos resultados y que, según mis estudiantes, es muy buena para comprender mejor lo leído. En definitiva, quiero decir que hay formas de mejorar la comprensión lectora en los cursos superiores y que es necesario hacerse cargo de ello. Sacarse de una vez de la cabeza la idea de que esto es sólo tarea de los docentes de pre-escolar y de los primeros grados. Esto es tarea de todos.

(Escuela que piensan, Nación que aprende, 2013)

“De esta manera se puede determinar que existen procesos de comprensión que los estudiantes pueden construir de diferentes maneras.

“Enfocan y rescatan ideas específicas, hacen inferencias, interpretan e integran información e ideas, y examinan o evalúan características del texto. Tras estos procesos están los procesos meta cognitivos que permitirán a los alumnos analizar su comprensión y ajustar su enfoque. Además, el conocimiento y la experiencia que traen los alumnos a su lectura los acondiciona con una comprensión de lenguaje, de textos y del mundo a través del cual ellos filtran su comprensión de la lectura” (Alvear)

Así también integran en el proceso de:

Interpretar e integrar ideas e información: Como sucede con las inferencias más directas, el lector que se inicia a este proceso puede detenerse en los significados locales o globales, o puede relacionar detalles con temas e ideas generales. En cualquier caso el lector está procesando el texto más allá del nivel de oración o frase.

En la medida en que los lectores interpretan e integran ideas e información en el texto, a menudo necesitan hacer uso de su comprensión del mundo circundante. Están realizando conexiones que no están solo implícitas sino que, además pueden estar abiertas a una interpretación basada en su propia perspectiva. Cuando interpretan e integran información e ideas del texto, los lectores pueden necesitar recurrir a sus conocimientos y experiencias básicas mucho más de lo que necesitaría hacer para inferencias directas. Debido a esto, el significado que se construye a través de la interpretación e integración de ideas e información varía de un lector a otro dependiendo de las experiencias y conocimientos que cada uno trae a la tarea de lectura.

Mediante este proceso de interpretación, los lectores procuran llegar a una comprensión más completa o más específica del texto integrando sus conocimientos personales y experiencias al significado contenido en el texto. Por ejemplo, el lector puede aplicar su experiencia al inferir la motivación subyacente de un personaje, construir una imagen mental de la información transmitida.” (Alvear)

Para determinar el grado de comprensión adquirida durante la lectura, es importante tener el conocimiento de ciertas habilidades.

A continuación se presentan las habilidades que mide la Evaluación SIMCE.

- ✓ **Localizar información:** agrupa las habilidades de lectura que el estudiante debe emplear para trabajar con los elementos explícitos del texto. Involucra la extracción de información visible y relevante presente en el texto.
- ✓ **Relacionar e interpretar información:** agrupa las habilidades de lectura que el estudiante debe emplear para comprender los elementos implícitos en el texto, a los cuales se puede acceder estableciendo relaciones entre los elementos que sí se encuentran explícitos. Entre estas habilidades se incluye la realización de inferencias simples, la reconstrucción de una secuencia temporal, la comprensión del significado de una palabra a partir de claves contextuales presentes en el texto, entre otras.
- ✓ **Reflexionar sobre el texto:** agrupa las habilidades de lectura que el estudiante debe emplear para confrontar distintos aspectos del texto, tanto de forma como de contenido, con su experiencia personal, conocimiento de mundo, otras lecturas conocidas, y otros similares. Entre estas habilidades se incluye la manifestación de la opinión sobre algún aspecto de la lectura o la comprensión de la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto.

(Mineduc, 2012)

Técnicas para mejorar la comprensión lectora

- ✓ La selección del texto:
 - Debe aportar un valor al niño (el respeto, el esfuerzo, la tolerancia) que contribuya a su formación como persona.
 - Debe estar claro el mensaje del autor, no debe ser ambiguo.
 - El vocabulario debe adaptarse al nivel de cada lector, con vocablos de uso frecuente.
- ✓ Antes de la lectura:

-Motivar al niño sobre la lectura preguntándole sobre qué irá el texto en función del título o de las ilustraciones que lo acompañan.
-Anticipar información sobre el contenido del texto para interesarles.

✓ Durante la lectura:

-Ir haciendo preguntas sobre el contenido.

- Aclarar el significado de las palabras que no entiendan. No merece la pena que pierdan tiempo buscando en el diccionario. Recuerda que tratamos de mejorar la comprensión lectora.

- Hacer que el niño se haga a sí mismo preguntas sobre la lectura. Por ejemplo:
¿Tiene el texto algo que ver con lo que tú pensabas?

✓ Después de la lectura:

-Resumen de las ideas principales.

-Preparar preguntas de tres tipos diferentes:

Literales: Con información que aparezca en el texto. Estas preguntas deben ser las más frecuentes en niveles de Primaria

Interpretativas: Preguntas cuya respuesta no aparezca directamente en el texto, sino que haya que deducirla a partir de su contenido.

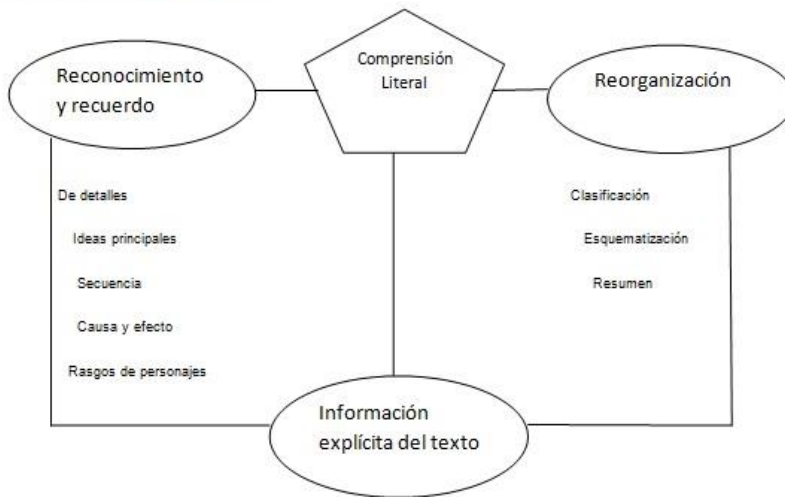
Críticas: Preguntas no directamente relacionadas con el texto, en las que el alumno debe expresar su opinión sobre algún asunto tratado. (Eurosidentes).

Se toma la taxonomía de Barret como principal causa de la comprensión lectora.

Taxonomía de Barret (clasificación)

1.- COMPRENSIÓN LITERAL

1.- COMPRENSIÓN LITERAL



La comprensión literal se desarrolla con la lectura denotativa

Reconocimiento y recuerdo

De Detalles: nombres de personajes, incidentes, tiempo, lugar.

Ideas principales: una oración explícita en el texto.

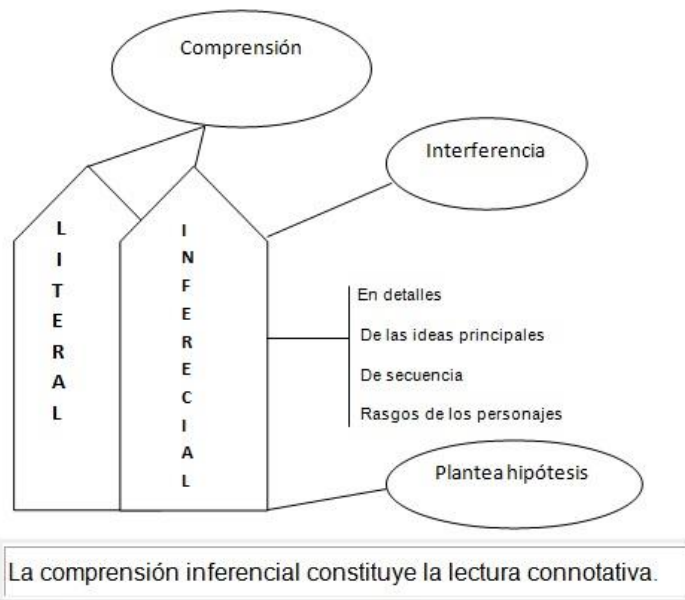
Secuencias: el orden de las acciones planteadas en el texto.

Causa y efecto: razones que determinan un efecto o consecuencia.

Rasgos de personajes: identificar características explícitas de un personaje.

2.- COMPRENSIÓN INFERENCIAL

2.- COMPRENSIÓN INFERENCIAL



Clasificación de: objetos, lugares, personas y acciones.

Esquematización: mediante representaciones u organizadores gráficos.

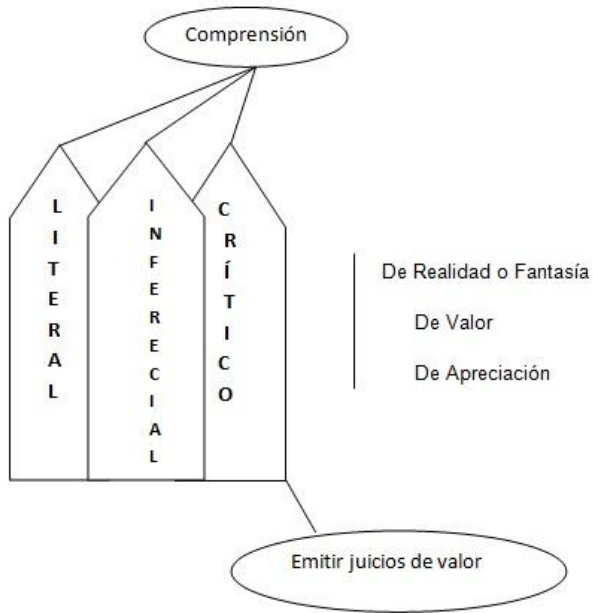
Resumen: sintetizar los hechos o elementos principales.

Detalles: formulando conjeturas o hipótesis acerca de los detalles.

Ideas principales: significado principal, general, tema o enseñanza moral.

Secuencias: determinando el orden de las acciones en el texto.

3.- COMPRENSIÓN CRÍTICA



La comprensión crítica corresponde a la lectura de extrapolación.

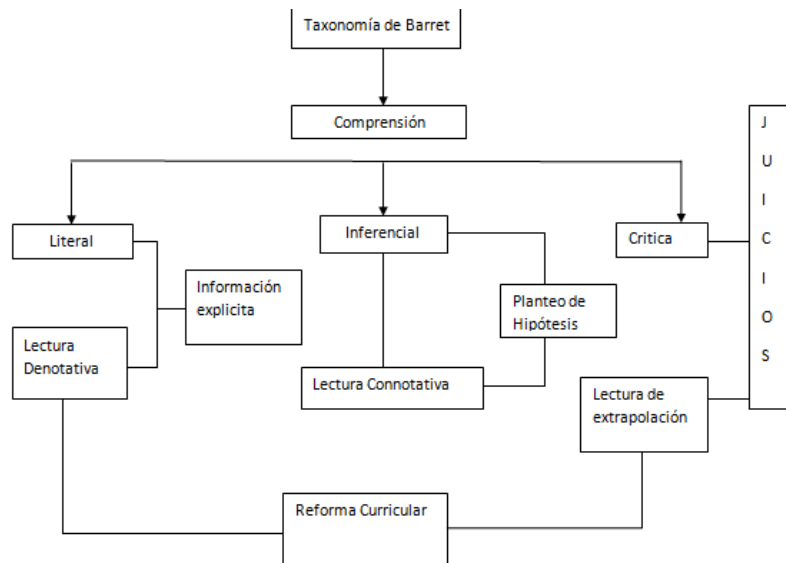
Causa efecto: planteando hipótesis acerca de las motivaciones de los personajes y de sus interrelaciones con el tiempo y el lugar.

Rasgos de los personajes: determinando características de los personajes que no están explícitos en el texto.

Realidad o fantasía: formulando conjeturas o hipótesis acerca de los detalles.

Valor: juzgando desde un punto de vista ética, la actitud y /o las acciones de los personajes.

Apreciación: desarrollando la apreciación a través de la toma de conciencia del impacto psicológico o estético que el texto les ha producido. Puede enriquecerse a través del conocimiento de las técnicas literarias, del estilo y de las estructuras empleadas.



(Taxonomía De Barret , s.f.)

Frank Smiith afirma: "En la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto", y a partir de esa relación se construyen los significados. Es decir, la transacción de información del texto con la del lector es la base de la comprensión de lo que se lee.

El reto es que los docentes erradiquemos la promoción del aprendizaje memorístico y mecanizado que convierte a las aulas en espacios rígidos, en donde los estudiantes progresivamente van alejándose del campo de la lectura.

(El Siglo de Torreon , 1990)

EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA (LITERAL)

La extracción de información explícita se refiere a la capacidad para buscar, localizar e identificar datos relevantes y específicos que aparecen literalmente en un texto. Para resolver tareas que implican la extracción de información explícita, los (as) estudiantes deben ubicar en el texto uno o más datos de acuerdo con las especificaciones detalladas en la pregunta: personajes, acontecimientos, ubicación espacial o temporal, hechos acontecidos, etc. Esta información puede aparecer con las mismas palabras o bien utilizando expresiones sinónimas. Equipo de Lenguaje

La extracción de información explícita es una tarea que puede ser simple o compleja, según la ubicación más o menos evidente de los datos requeridos y la existencia de otras informaciones próximas y/o semejantes a la respuesta esperada.

EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA (INFERENCIAL)

La extracción de información implícita se refiere a la capacidad para realizar inferencias sobre el contenido, es decir, deducir información no explícita a partir de la información contenida en el texto

Para resolver tareas que implican la extracción de información implícita, los(as) estudiantes deben identificar los elementos del texto que les permiten “completar” los vacíos de significado.

La extracción de información implícita puede ser local o global, dependiendo del tipo de información solicitada en la pregunta. Las preguntas inferenciales sobre detalles puntuales del texto son locales.

Las preguntas que implican la integración de la totalidad del contenido del texto constituyen inferencias globales.

Algunas preguntas asociadas al desarrollo de esta habilidad pueden ser:

- Realizar inferencias locales de distinto tipo (inferir sentimientos o emociones de personajes, reconocer lugares implícitos de los acontecimientos, reconocer significado de vocabulario en contexto, entre otras).
- Realizar inferencias globales de distinto tipo (reconocer el tema de un texto, Reconocer la idea principal, entre otras).
- Interpretar lenguaje figurado.

Para extraer la idea principal de un texto se debe seguir los siguientes pasos:

- 1. **Extrae la idea principal de cada párrafo:** lee cada párrafo varias veces, señala las palabras que no entiendas y busca su significado. Por último, subraya la idea más importante.

Estas preguntas te pueden ayudar ¿De qué trata el párrafo y qué dice?; ¿Dónde está ocurriendo el suceso? ; ¿En qué época? ;¿Qué título le pondrías al párrafo o qué otros títulos serían adecuados?

- 2. **Sintetiza:** explica con tus palabras lo que has leído en el párrafo.
- 3. **Idea general del texto:** una vez has detectado la idea principal de cada párrafo, vuélvelas a leer para extraer la conclusión o idea general de todo el texto leído.
- 4. **Ponle un nuevo título** al texto a partir de la idea principal.
- 5. **Elabora un resumen** con la información más importante. Esto te ayudará a comprenderlo.

CAPITULO III

CAPÍTULO III –MARCO METODOLÓGICO

3.1.- DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La investigación se enmarca en el enfoque cuantitativo “[...] El enfoque cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medida numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población” (Sampieri, 2004).

La investigación es de tipo correlacional “[...] Este tipo de estudios tiene como propósito evaluar la relación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables (en un contexto en particular)” (Sampieri, 2004).

El diseño de la investigación es de tipo cuasi experimental “[...] un estudio en el que se manipulan intencionadamente una o más variables independientes, para analizar las consecuencia que la manipulación tiene sobre una o más variables dependientes, dentro de una situación de control para el investigador” (Sampieri, 2004), particularmente el diseño utilizado en esta investigación es del tipo diseño cuasi experimental con pre-test, post-test y grupos intactos “[...] en este tipo de diseño tenemos un grupo experimental, sometido al tratamiento o variable independiente, y un grupo de contraste (grupo control) no sometido al tratamiento. Ambos grupos son equivalentes y son sometidos a un pre-test y post-test. Si hay cambios en el post-test del grupo experimental, tendremos más garantías de atribuírselo a la variable independiente en estudio” (Morales, 2013).

3.2.- INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

El pretest y post test consta de 30 preguntas las cuales están realizadas en base a las habilidades de los estudiantes de segundo año básico B

Habilidades:

- Reflexión sobre el Texto
- Extraer Información Explícita
- Extraer Información Implícita
- Funciones gramaticales y uso de ortografía

| <u>Día</u> | <u>Secuencia Didáctica</u> |
|-------------------|---|
| 1) Lunes 02 | <p>La clase se desarrolla conforme a la planificación estipulada, ver anexo 1, se presenta el grupo de tésistas frente al grupo curso, se entregan indicaciones para la realización del Pre Test, se observa a los estudiantes un tanto nerviosos, por la aplicación del test, y la integración de las tésistas al aula.</p> <p>Al finalizar la evaluación se solicita a los estudiantes que la revisen nuevamente antes de entregarla, pues se observaron a algunos estudiantes distraídos durante la realización, ya que no todos tienen el mismo ritmo de trabajo.</p> <p>Se dio la instancia para que los estudiantes pudieran pintar los dibujos de la evaluación, en ese momento varios estudiantes se manifestaron contestos por la visita de las tésistas, demostrando interés por participar y aprender.</p> <p>Se finaliza la jornada, recordando que al día siguiente nos volveríamos a encontrar, lo que provocó gran satisfacción en los estudiantes.</p> |

| | |
|----------------|--|
| 2) Martes 03 | <p>Se realizó saludo inicial y se dividió el curso en dos grupos de trabajo. El trabajo es realizado en dos aulas decoradas de la misma forma.</p> <p>El grupo experimental trabajo con la, mitad del curso con la nueva metodología, los estudiantes demostraron interés por aprender y atención a cada información entregada.</p> <p>Se trabajó con el texto “El potro oscuro” donde los estudiantes deberán responder a preguntas abiertas y cerradas, luego los estudiantes crean una hipótesis de la imagen propuesta en el pizarrón, por último se dramatiza el texto con un disfraz de potro.</p> <p>Los estudiantes se fueron muy contestos ya que les pareció novedoso trabajar con un nuevo texto y les llamo mucho la atención la dramatización -La clase finalizó sin inconvenientes.</p> |
| 3) Miercoles04 | <p>-Los estudiantes se dirigen a sus puestos con ganas e interés. Responden al saludo inicial, escuchan principales indicaciones de la clase; es en ese momento donde un estudiante interviene comentando sobre algunas normas de convivencia que algunos de sus compañeros no respetan. La docente explica que para mantener una buena convivencia hay ciertas reglas que se deben respetar.</p> <p>-Se realiza retroalimentación de lo trabajado la clase anterior, algunos estudiantes levantan su mano, aportando conocimientos adquiridos.</p> <p>-Recuerdan texto de la clase anterior y trabajan en forma guiada con la profesora.</p> <p>-Trabajan estrategia de Interrogación de textos.</p> <p>-Analizan texto y responden preguntas guiadas, se observa gran participación de los estudiantes, en todo momento levantan la mano, para dar una opinión al respecto.</p> <p>-Realizan dibujo en cartulina sobre el cuento “El potro oscuro”</p> <p>-La clase finaliza con gran participación e interés por aprender de los estudiantes. Se recalca a los estudiantes las felicitaciones pertinentes por el buen comportamiento que han tenido durante la clase.</p> |

| | |
|---------------|---|
| 4) Viernes 06 | <p>-Los estudiantes responden al saludo inicial, demostrando día a día mayor entusiasmo por trabajar.</p> <p>-Un grupo de estudiantes se dirige a la profesora, preguntando hasta cuándo trabajarán en dos grupos, ya que les gusta y no quieren que finalice la forma de trabajo. La profesora con alegría responde que aún no es el momento de finalizar y que mientras tanto, ella seguirá realizando sus clases.</p> <p>-La docente realiza lluvia de ideas con preguntas claves sobre tipos de instrumentos que se caracterizan por tener cuerdas. Los estudiantes responden: "Ah en mi casa tengo una guitarra", "ese instrumento tiene cuerda"</p> <p>-Se realiza un círculo y escuchan poema. Contestan a preguntas sobre la lectura. Los estudiantes atentos responden lo solicitado.</p> <p>-La profesora invita a sus estudiantes a participar de una dramatización, todos dispuestos y entusiasmados cooperan con la realización, interpretan con gestos y movimientos los diversos instrumentos presentes en el poema.</p> <p>-Los estudiantes se dirigen a sus puestos, aclaran dudas durante la clase y se realiza metacognición.</p> <p>-Se observa a los estudiantes contentos con las actividades realizadas durante la clase.</p> <p>-Se realiza despedida, y más de dos estudiantes demuestran no querer que finalice la clase.</p> |
| 5) Martes 10 | <p>Los estudiantes se muestran ansiosos por participar el día de hoy, lo que nos hace notar la gran disposición y entusiasmo que tienen. Se forman fuera de la sala de clases con su estuche y cuaderno, esto provoca que ellos se desordenen al salir, pues a algunos de ellos se les olvida el estuche, el lápiz, el cuaderno, entre otras cosas.</p> <p>Al llegar a la sala de segundo básico la cual está habilitada para la aplicación de la metodología los estudiantes en completo orden y silencio entran y se sientan en los puestos designados anteriormente.</p> <p>Se realiza una metacognición en la cual participan todos los estudiantes, indicando lo que habíamos</p> |

| | |
|-----------------|---|
| | <p>aprendido la clase anterior con sus palabras.</p> <p>Ellos reciben texto para trabajar, lo leen en completo silencio y cada uno de acuerdo a su ritmo, uno de los estudiantes confunde el momento de la lectura, con instancia para conversar a lo cual la profesora le pide que se concentre en su texto y el muy educadamente lo hace.</p> <p>Al proponer las estrategias para identificar la idea principal, los estudiantes recuerdan alguna que ellos conocen levantando la mano para hablar. Luego de esto destacarán subrayando la idea que ellos creen es la principal dentro del texto, luego separan y enumeran las estrofas en la hoja entregada, se revisa en forma voluntaria y uno de los estudiantes se para frente al curso y expone su trabajo, luego parafrasean el texto en forma grupal, lo que los distrae un poco.</p> <p>Responden de forma oral a preguntas dirigidas por la profesora las cuales se les explica que son todas acerca del texto anteriormente leído.-Se observa gran participación de los estudiantes, levantan la mano, realizan preguntas, se acercan a profesoras, presentan dudas.</p> <p>La clase finaliza en completo orden y con los estudiantes un muy contento pues todos tienen la oportunidad de hablar, dar su opinión, entre otras cosas.</p> |
| 6) Miércoles 11 | <p>Los estudiantes responden al saludo inicial con mucho entusiasmo y en completo orden, la coaching le pide a los estudiantes que retiren las agendas para que el grupo experimental pueda irse rumbo a la sala del segundo básico, uno de los estudiantes del grupo ex. Pide por favor lo esperen pues debe conversar con la tía Camila y para esto una de las tías se queda esperándolo.</p> <p>Llegan a la sala y se instalan cada uno en sus lugares.</p> <p>-La profesora explica, que se hará una obra de títeres</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>lo que provoca muchísima emoción en los estudiantes haciendo que comenten acerca de sus expectativas de lo que se hará, nuevamente se enfoca la atención en la profesora la cual pregunta; si antes habían visto alguna, la mayoría de los estudiantes responde que sí y una de las niñas explica su experiencia al visitar un teatro.</p> <p>-Los estudiantes observan expectantes el inicio de la obra y durante ella se muestran atentos, se ríen a carcajadas y también se muestran muy participativos.</p> <p>-Finaliza la obra, y estudiantes realizaron preguntas, donde los mismos personajes de la obra respondieron, lo que provoco en los estudiantes mucha risa y conversación entre ellos.</p> <p>-Con ella se hizo introducción al tipo de texto que se trabajará en la clase para lo cual los estudiantes prestan atención para no perder ningún tipo de información.</p> <p>La profesora realiza preguntas sobre lo anteriormente observado, a lo que los estudiantes contestan muy participativos, demostrando interés y aprendizaje en sus palabras.</p> <p>Se les pedirá que realicen una invitación a la persona que ellos deseen con la estructura de ésta y con los datos que ellos escojan. Luego debieron echar la carta dentro de un buzón, algunos estudiantes confundidos con la decisión de que escribir y a quien escribirla , perdieron bastante tiempo, para lo que la profesora oriento nuevamente la actividad y lograron finalizarla con éxito y con mucho entusiasmo pues ellos mismos serían quienes meterían la carta a un buzón fabricado para dicha actividad.</p> <p>La clase finaliza con los niños muy felices y con comentarios muy positivos para la actividad tales como;</p> <p>¡Tía me gustó mucho la actividad del día de hoy!</p> |
|--|---|

| | |
|--------------|---|
| | <p>¡Tía yo siempre había querido hacer una invitación!</p> <p>Se realiza la metacognición de la clase con lo aprendido el día de hoy y destacando la función de la invitación con su estructura.</p> |
| 8)Viernes 12 | <p>Los estudiantes responden al saludo inicial.</p> <p>Uno de los estudiantes del grupo control, solicita a las tesisistas compartir con grupo experimental ya que sus compañeros estaban muy emocionados trabajando.</p> <p>Se acepta al estudiante ya que corresponde al grupo de estudiantes con NEE. El estudiante toma mucha atención y se comporta respetuosamente a las actividades realizadas.</p> <p>Los estudiantes escuchan con mucha atención cada instrucción dada por la profesora. Contestando dudas e interrogantes</p> <p>Los estudiantes contestan preguntas sobre la lección anterior, recuerdan la obra dramática.</p> <p>Reciben invitación que está en el buzón , escrita por cada estudiante</p> <p>Los estudiantes leen texto al curso, en conjunto se revisa la creatividad y ortografía, de cada carta entregada.</p> <p>-Los estudiantes Identifican partes de la invitación, su propósito, entre otras.</p> <p>Se realizan preguntas claves ¿te gusto?, ¿Qué sentiste al recibir la invitación?</p> <p>Cada estudiante respondió a las preguntas antes mencionadas, un estudiante interrumpió, se detuvo la clase para mencionar que debemos respetar las normas de buena convivencia, en la cual una de ellas es respetar cuando un compañero este hablando.</p> <p>-Los estudiantes Muy contentos guardan la invitación</p> |

| | |
|------------|--|
| | <p>recibida.</p> <p>Se explica a los estudiantes que la siguiente clase será la última y realizan el post test del proceso de aplicación de tesis.</p> <p>-Se realiza despedida.</p> |
| 9)Lunes 13 | <p>Los estudiantes responden al saludo inicial.</p> <p>Se unió nuevamente al grupo curso en el aula.</p> <p>Se hizo entrega de los instrumentos de evaluación a los estudiantes (Post-test), entregando instrucciones importantes, para su vaciado.</p> <p>Los estudiantes demostraron interés y participación durante la evaluación, muy concentrados respondieron cada pregunta.</p> <p>Luego de las dos horas pedagógicas se retiraron las evaluaciones.</p> <p>El grupo tesistas se despide de los estudiantes, ellos se pusieron muy triste al escuchar la noticia</p> <p>Se entregaron regalitos a todo el nivel, por su participación y constante trabajo durante estas dos semanas.</p> <p>Los estudiantes tomaron el librito lo leyeron, y comenzaron a pintar, muy felices nos mostraban sus dibujos coloreados con tanto amor.</p> <p>-Se realiza despedida. Los estudiantes agradecidos se acercan a las tesistas con un fuerte abrazo y agradecimiento.</p> |

3.3.- UNIDAD DE ANÁLISIS

Población

El establecimiento Centro Educacional Diego de Almagro está ubicado en Av. Los presidentes con calle Los Lagos, lugar que pertenece a la comuna de Peñalolén.

Este sector, día a día vive bajo la venta de drogas, es un sector que posee gran porcentaje de vulnerabilidad, alcanzando un gran nivel. La mayor parte de sus estudiantes radican en este sector, viviendo a diario con distintas dificultades: venta de drogas, asaltos, continuos enfrentamientos entre vecinos, que terminan en desgracias.

Lo que preocupa al establecimiento es la gran venta de droga. Existe una plaza a pasos del colegio, es en este lugar donde ofrecen drogas a los estudiantes, dando así la posibilidad que ellos ingresen en las mañanas drogados a estudiar, en más de una oportunidad se han observado estudiantes que poseen características de una persona drogada dentro de la clase.

Hay un almacén a pocos pasos del establecimiento, el cual ofrece abarrotes, materiales escolares.

Al ingreso de la jornada escolar y salida, hay personas que venden colaciones, materiales, para los estudiantes.

A un lado derecho del establecimiento, se ubica una iglesia Mormona, pero no funciona hace varios años.

Muy cerca, nos podemos encontrar con una cancha de fútbol, para que los estudiantes puedan recrear su tiempo libre junto con sus compañeros.

Se cuenta con una comisaría a cuerdas del establecimiento, la cual está disponible en caso de alguna emergencia.

Muestra

El segundo año Básico B está compuesto por 33 estudiantes 11 mujeres y 22 hombres, los cuales tienen entre siete y ocho años de edad todos residen en la comuna Peñalolén, y están a cargo de la profesora Roxana Bahamondes Leyton y Co-Docente Camila Adaros Barraza.

El promedio general del curso es un cinco coma cinco.

El grupo experimental se compone por treinta y tres estudiantes de los cuales tres de ellos tiene NEE (necesidades educativas especiales) diagnosticadas, estos estudiantes fueron descartados de la muestra de investigación dado que alteraría los datos. Se adjunta informe psicológico y psicopedagógico el cual da constancia de aquello

Ver anexo n^o 2,3 y,4 y 54.

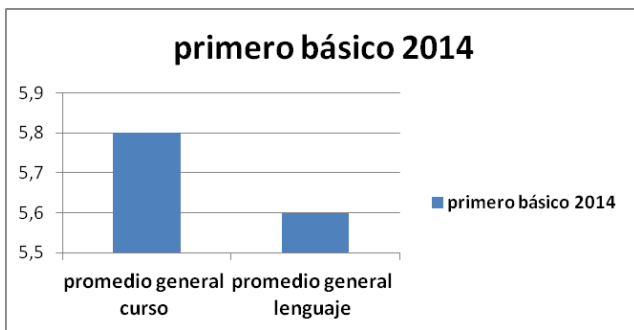
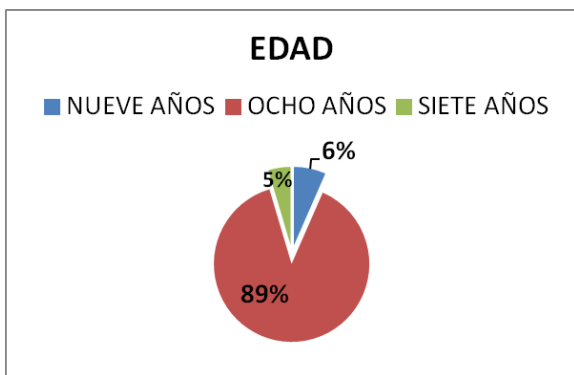
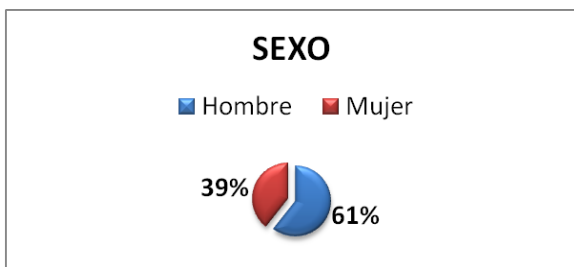
Entonces la ejecución quedo de la siguiente manera:

Grupo experimental: Quince estudiantes

Grupo control: Quince estudiantes

Los siguientes gráficos demuestran la distribución del nivel, se comprueba la homogeneidad lo cual nos permite realizar el estudio comparativo mediante el grupo control y el grupo experimental.

Para mayor información ver anexo 65.



3.4- VARIABLES

Considerando la validez interna de la investigación, determinada mediante la homogeneidad de los grupos involucrados, y las condiciones de experimentación, se procede a seleccionar aleatoriamente al grupo experimental y al grupo control. En igualdad de sexo, edades y condición, considerando que existen tres estudiantes que tiene NEE

La investigación considera un grupo experimental (denominado **D2**), sometido al tratamiento o variable independiente (secuencia lúdica, para la extracción de la idea principal de un texto, a través de la comprensión lectora al cual denominaremos **X**), y un grupo control denominado **D1**) no sometido al tratamiento o variable independiente (a él se le aplicara las estrategias metodológicas comúnmente utilizadas en el establecimiento, al cual denominaremos **Z**), con pre-test y post-test en los dos grupos, las variables dependientes, son las calificaciones de logros obtenidos en ambos test (Denominaremos **O1E** y **O1C**, a los resultados obtenidos al aplicar el pre-test en el grupo experimental y grupo control respectivamente. Así también, denominaremos **O2E** y **O2C**, a los resultados obtenidos al aplicar el post-test en el grupo experimental y grupo control respectivamente).

Así, las variables consideradas en esta investigación son:

VARIABLES INDEPENDIENTES

Z : Secuencia didáctica sin características lúdicas

X : Secuencia didáctica con características lúdicas

VARIABLES DEPENDIENTES

O1E: Calificaciones de logros Pre-test Grupo Experimental

O1C: Calificaciones de logros Pre-test Grupo Control

O2E: Calificaciones de logros Post-test Grupo Experimental

O2C: Calificaciones de logros Post-test Grupo Control

3.5.- PROCEDIMIENTOS

La evaluación se realizara el Lunes 02 de noviembre del 2015 en el primer bloque de clase de la jornada desde las 13:40 a las 15:00 hrs, se sociabilizara la prueba antes de comenzar para que no hubiera preguntas durante la evaluación.

Al momento de realizar la evaluación la mayor parte de los estudiantes estuvo concentrado, y no hubo interrupciones de parte interna y externa. Luego de realizada la evaluación se iniciaron la sesiones de parte dl grupo de tesistas.

Se realizó post test para recopilar la información.

Finalmente se realiza análisis del pre test y post test, y se analiza de los datos obtenidos.

3.5.1.- Instrumento Evaluativo

Se realizará una evaluación, la cual consta de 30 preguntas, divididas en 6 textos, 4 de ellos con 5 preguntas, el cuarto texto consta de 6 preguntas y el último consta con 4 preguntas. Las preguntas eran de tipo explícita e implícita, utilizando como objetivo la habilidad de extracción de la idea principal de algunos de los textos.

Ver más detalles en el anexo [67](#)

CAPITULO IV

IV.- DATOS Y ANÁLISIS DE DATOS.

4.1 Descripción Aplicación de Estrategia Metodológica Lúdica

Describir como se aplicó la estrategia propuesta

| Grupo Control | Grupo Experimental |
|--|---|
| <p>Día 1: <u>Inferir y hallar la idea principal en diferentes tipologías textuales.</u></p> <p>Los estudiantes realizan evaluación diagnostica pre- test</p> | <p>Día 1: <u>Inferir y hallar la idea principal en diferentes tipologías textuales.</u></p> <p>Los estudiantes realizan evaluación diagnostica pre- test</p> |
| <p>Día 2: <u>Extraer la idea principal del texto “El potro oscuro”</u></p> <p>La profesora trabaja el texto de manera expositiva proyectada en data, luego contestan preguntas de forma oral.</p> | <p>Día 2: <u>Extraer la idea principal del texto “El potro oscuro”</u></p> <p>La profesora realiza dramatización del texto, (utiliza disfraz) luego los estudiantes responden preguntas abiertas y cerradas.</p> |
| <p>Día 3: <u>Descubrir e interpretar la idea principal del texto.</u></p> <p>Los estudiantes reciben impreso el texto, luego responden preguntas en cuaderno.</p> | <p>Día 3: <u>Descubrir e interpretar la idea principal del texto.</u></p> <p>Los estudiantes reciben el texto impreso, utilizan estrategias de interrogación de texto, para contestar preguntas. Trabajan en cartulinas.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Día 4: <u>Reconocer e identificar texto</u> <u>“Una familia con cuerda para rato”</u></p> <p>Los estudiantes leen texto proyectado en data, de manera silenciosa.</p> | <p>Día 4: <u>Reconocer e identificar texto</u> <u>“Una familia con cuerda para rato”</u></p> <p>Los estudiantes predicen sobre el texto a través del título, luego escuchan la declamación del poema.</p> <p>Observan gigantografía personajes principales.</p> |
| <p>Día 5: <u>Reconocer y hallar la idea principal del texto</u> <u>“Una familia con cuerda para rato”</u></p> <p>La profesora proyecta en data el texto en la pizarra, y con plumones subraya estrofas, versos, luego los estudiantes copian en texto impreso.</p> | <p>Día 5: <u>Reconocer y hallar la idea principal del texto</u> <u>“Una familia con cuerda para rato”</u></p> <p>Los estudiantes reconocen versos, estrofas y autor.</p> <p>Hallan la idea principal subrayando el texto, separando y enumerando estrofas.</p> <p>Parafrasean poema.</p> |

| | |
|--|--|
| <p><u>Día 6: Identificar idea principal de una invitación.</u></p> <p>Los estudiantes leen en conjunto con la profesora obra. Posteriormente se realizan preguntas abiertas y cerradas. Escriben invitación a un compañero a elección y la pegan en puerta de la sala</p> | <p><u>Día 6: Identificar idea principal de una invitación.</u></p> <p>Los estudiantes observan gigantografía, presencian obra de títeres.</p> <p>Los títeres realizan preguntas abiertas y cerradas a los estudiantes, envían una invitación a un compañero a elección a través de un buzón.</p> <p>Se realiza corrección de ortografía antes de poner invitación en el buzón.</p> |
| <p><u>Día 7: inferir y hallar la idea principal de la invitación.</u></p> <p>Los estudiantes reciben la invitación escrita por sus compañeros.</p> <p>Leen silenciosamente su invitación posteriormente voluntariamente la</p> | <p><u>Día 7: inferir y hallar la idea principal de la invitación.</u></p> <p>Reciben invitación escrita desde el buzón de correo del curso.</p> <p>Rotulan con goma eva las partes de la invitación (estructura).</p> <p>Los estudiantes leen la invitación recibida silenciosamente y luego algunos voluntariamente la leen en voz alta frente a sus compañeros.</p> <p>Responden preguntas valoricas.</p> |

Con formato: Espacio Después: Automático

| | |
|---|--|
| <p>leen en voz alta.</p> <p>Día 8: <u>identificar idea principal de diferentes tipos de texto.</u></p> <p>Los estudiantes realizan evaluación diagnóstica post – test.</p> <p>Los estudiantes reciben mini libro de textos, obsequio otorgado por grupo tesista.</p> | <p>Día 8: <u>identificar idea principal de diferentes tipos de texto.</u></p> <p>Los estudiantes realizan evaluación diagnóstica post- test</p> <p>Los estudiantes reciben mini libro de textos, obsequio otorgado por grupo tesista_</p> |
|---|--|

4.2- Tabulación de datos

Para la tabulación de datos se utilizaron dos planillas de Excel, en la primera de ellas se puede observar los resultados obtenidos en el pre test, En la segunda planilla muestra los resultados obtenidos en evaluación realizada post la aplicación de la estrategia metodológica lúdica e innovador.

Esta tabla muestra los resultados obtenidos por la metodología tradicional tras contestar el post test.

Ver anexo nº9

Análisis grupo experimental

Esta tabla muestra los resultados obtenidos por la estrategia metodológica lúdica e innovadora tras contestar el post test.

Ver anexo nº9

Descripción de Análisis de Datos

La primera planilla de Excel refleja los datos obtenidos en el pre test con resultados deficientes del contenido evaluado, en la tabla se puede apreciar el puntaje obtenido por cada estudiante, pregunta por pregunta y también la calificación obtenida.

En la segunda planilla post test se muestran los mismos datos recopilados en la primera, luego de ser implementada la estrategia metodológica lúdica e innovadora.

Ver anexo 9 y 10

Análisis grupo control

Con formato: Fuente: Negrita

Con formato: Fuente: Negrita

Esta tabla demuestra que la metodología tradicional no favoreció a los estudiantes al momento de contestar la evaluación.

Ver anexo nº101

Análisis grupo experimental

Esta tabla demuestra que la estrategia metodológica lúdica e innovadora favoreció a los estudiantes al momento de contestar la evaluación.

Ver anexo nº102

Podemos concluir que la estrategia lúdica sirvió para que los estudiantes lograran contestar la evaluación realizada e identificar como hallar la idea principal de un texto y mejorar la comprensión lectora.

Las preguntas que tuvieron más incidencias en nuestro análisis son las que se detallan a continuación.

Pregunta n^a 2: De acuerdo a las estrategias empleadas en el grupo experimental podemos inferir que los estudiantes, pusieron en práctica la estrategia adquirida.

Pregunta n^a 6: En esta pregunta podemos concluir que los estudiantes del grupo experimental tuvo la capacidad de comprender lo que estaba leyendo, ya que la respuesta estaba explícita en el texto.

Pregunta n^a 9: En esta pregunta los estudiantes del grupo experimental infirieron de mejor manera que el grupo control ya que, la estrategia que se implemento sirvió para que estos, tuvieran la capacidad de encontrar la enseñanza que deja el texto.

Pregunta n^o 11: En esta pregunta los estudiantes del grupo experimental lograron identificar la idea principal del texto, a través de las estrategias implementadas dentro del grupo experimental. A diferencia del grupo control que no contaban con esta estrategia.

Pregunta n^o 12: En esta pregunta los estudiantes del grupo control obtuvo menos puntaje debido a que no encontraron la idea principal, que estaba explícita en el texto. Con la diferencia del grupo experimental que si tenían una nueva estrategia para poder llegar a la respuesta correcta.

Pregunta n^o 14: En esta pregunta el grupo experimental tuvo un a diferencia de 9 puntos en comparación al grupo control ya que, el grupo experimental se encuentra capacitado para responder y reflexionar del texto, tras a ver participado de la nueva metodología lúdica innovadora.

Pregunta n^o 21: En esta pregunta una persona del grupo experimental se equivocó, siendo nuestra hipótesis que el estudiante se confundió porque la pregunta está en una hoja diferente en la que se encuentra el texto.

Pregunta n^o 25: En esta pregunta el grupo experimental pudo interpretar el afiche de mejor manera que el grupo control ya que asociaron la imagen con la importancia del mensaje infiriendo en el texto.

Pregunta n^o 28: En esta pregunta los estudiantes del grupo experimental obtuvieron un menor resultado ya que la pregunta esta explícita en el texto.

Pregunta n^o 29: En esta pregunta el grupo experimental trabajo las diferentes tipologías textuales, y atreves de ella pudieron reconocer de mejor manera el tipo de texto que correspondía a la pregunta.

Pregunta n^o 30 En esta pregunta podemos concluir que el grupo control estaba mejor preparado para responder teóricamente.

|

CONCLUSIONES

Una vez analizada la situación problemática presentada en el segundo año básico del Centro educacional Diego de Almagro, y en base a los objetivos propuestos, es posible concluir que, bajo esta metodología se percibió un gran interés por el grupo experimental al cual estaba planificada esta propuesta.

Proponer una estrategia la cual fomentó el óptimo desarrollo de la comprensión lectora por medio de material concreto, evitando las clases rutinarias o expositivas, fue elaborada para incentivar a los estudiantes a impulsar sus capacidades y agudizar la comprensión de la lectura.

La correspondencia o relación recíproca entre los resultados obtenidos de los test aplicados demuestran que el coeficiente de correlación es positivo al presentarse un ascenso de 0.641236470053221 aportando significativamente al grupo, en el grupo experimental se evidenció 1.3 de avance gracias a la metodología innovadora; a diferencia del grupo control que reflejó un progreso solo de 0.4 manteniendo una metodología tradicional.

Además cabe destacar la mejora en las respuestas por parte del grupo experimental presentados en el postest.

Al momento de aplicar el pretest, y analizarlo, pudimos percatarnos al panorama que nos enfrentábamos de acuerdo a los resultados obtenidos. Luego, transcurridas las semanas, se observó una constante participación y motivación por parte de los estudiantes, y es ahí donde percibimos el grado de influencia significativa de la metodología presentada en el segundo año básico.

Logramos que cada estudiante esperara con ansias el día en que íbamos a efectuar la clase, interviniendo positivamente en sus pensamientos, deseos, objetivos a corto y largo plazo, y por sobre todo que ellos pudieran potenciar sus capacidades, de acuerdo

a las actividades a realizar en cada clase, por ejemplo utilizar material concreto, dramatizaciones, etc.

Finalmente en cuanto a la hipótesis formulada, es posible señalar, que se comprueba la Hipótesis: "Aplicando estrategias metodológicas lúdicas los estudiantes del segundo año básico aumentarán la comprensión lectora"; demostrándose en los resultados obtenidos en el postest.

En relación a las actividades propuestas en cada sesión, se agrega además que los actores participantes se inclinaban por el lado participativo y motivador.

Por último, atestigüamos que el uso de la metodología innovadora, para aumentar significativamente la comprensión lectora en los estudiantes, es una excelente herramienta. Sabemos, bajo esta investigación, lo importancia que es tener una buena comprensión de lo que se lee en todos aspecto. Nuestro estudio, está orientado a contribuir de manera significativa en la vida de los niños y niñas que cada día crecen y se forman para ser adultos exitosos y seguros de sí mismo, amados y valorados por las personas que aprecian y su entorno.

Bibliografía.

Comprensión lectora fundamentos y estrategias NB1-NB2

Metodología de la investigación, sampieri.

Webgrafía.

http://matosas.typepad.com/escuelas_que_piensan_naci/2008/04/qu-se-entiende.html

<http://www.monografias.com/trabajos91/lenguaje-y-comunicacion/lenguaje-y-comunicacion.shtml>

<http://es.slideshare.net/cejird/clase-5-marco-de-referencia>

<https://www.google.com/search?q=lenguaje+y+comunicacion+2+basico+&ie=utf-8&oe=utf-8#q=definicion+de+lenguaje+y+comunicacion>

<https://www.google.com/search?q=como+hacer+un+marc+referencial&ie=utf-8&oe=utf-8>

<http://www.curriculumnacional.cl/>

ANEXOS Y APÉNDICES

Anexo nº1

Plan de Acción

| |
|------------------------------|
| Nivel : Segundo Año B |
|------------------------------|

| |
|--|
| Fecha: Lunes 02 de Noviembre 2015 |
|--|

| |
|--------------------------------|
| Habilidad: Identificar. |
|--------------------------------|

| |
|---|
| Aprendizaje esperado: Se espera que los estudiantes sean capaz de inferir y hallar la idea principal de diferentes tipologías textuales. |
|---|

| |
|---------------------------------------|
| Tiempo: Dos horas pedagógicas. |
|---------------------------------------|

| |
|---|
| Recursos: Pre test "Evaluación Diagnóstico". |
|---|

| |
|--|
| Instrumento de Evaluación: Análisis Pre-Test. |
|--|

| |
|----------------|
| Inicio: |
|----------------|

| |
|-------------------------------|
| -Responden al saludo inicial. |
|-------------------------------|

| |
|--|
| -Presentación de grupo de tesis frente al curso. |
|--|

| |
|---|
| -Explicarán la estrategia metodología durante las dos semanas siguientes. |
|---|

| |
|--------------------|
| Desarrollo: |
|--------------------|

| |
|--|
| -Se explica Pre-test, dando principales instrucciones durante la evaluación. |
|--|

| |
|----------------------------------|
| -Estudiantes responden Pre-Test. |
|----------------------------------|

| |
|----------------------|
| Finalización: |
|----------------------|

| |
|---|
| -Se recoge la evaluación realizada por los estudiantes. |
|---|

| |
|---|
| -Explicación a los estudiantes acerca de las siguientes clases, las cuales se trabajarán distintos textos de diferentes formas en las cuales se hallará la idea principal de cada |
|---|

texto.

-Alistan sus cosas para salir a recreo.

Plan de Acción

Nivel :Segundo Año B.

Fecha: Martes 03 de Noviembre 2015.

Habilidad: Extraer.

Aprendizaje esperado: Se espera que los estudiantes sean capaces de determinar la idea principal del texto “El Potro Oscuro”.

Tiempo: Dos horas pedagógicas.

Recursos: Disfraz de caballo.

Instrumento de Evaluación: Rúbrica.

Inicio:

-Responden al saludo inicial.

-Recuerdan las normas de la sala de clases.

-Responden a preguntas abiertas y cerradas (lluvia de ideas) tales como:

- ¿Qué es un cuento?
- ¿Conocen algún cuento?
- ¿Conocen sus características?
- ¿Conocen su estructura?
- ¿Conocen su propósito?

Desarrollo:

-Se escribirá en la pizarra el nombre del cuento y una imagen relacionada y los estudiantes crearán una hipótesis, sobre que trata el texto, las respuestas serán escritas en la pizarra.

Escucharán texto dramatizado, por las profesoras con intervenciones, durante el texto se pedirá que infieran en forma oral acerca de que sucederá en el desenlace.

En una cartulina de color los estudiantes escribirán cuál es la idea principal del texto según lo que ellos creen en base a la dramatización.

Finalización:

-Se escogerá y sociabilizará con los estudiantes sus diferentes respuestas y en conjunto se inferirá y llegarán a la idea principal del texto.

-Se dará la oportunidad a los estudiantes para que puedan evaluar la clase y la actividad, con preguntas claras y sencillas para su nivel.

Plan de Acción

Nivel :Segundo Año B

Fecha: Miércoles 04 de Noviembre 2015.

Habilidad: Determinar y conocer.

Aprendizaje esperado: Se espera que los estudiantes sean capaces de descubrir e interpretar la idea principal del texto.

Tiempo: Dos horas pedagógicas.

Recursos: Texto, cartulinas, plumones.

Instrumento de Evaluación: Rúbrica del dibujo.

Inicio:

-Responden al saludo inicial.

-Recuerdan las normas de la sala de clases.

-Contestarán preguntas sobre la lección anterior;

¿Cuál era la idea principal del texto?

¿Qué aprendieron en la clase anterior?

¿Qué recuerdan de la última clase?

¿Qué cuento trabajamos?

¿De qué se trataba el cuento?

Desarrollo:

-Reciben texto escrito impreso en forma impresa “ El potro Oscuro”

-Leen texto recibido.

-Primero realizarán una lectura en forma personal y en silencio, para posteriormente lectura en voz alta y lectura grupal.

-Refuerzan formas de encontrar la idea principal del texto utilizando la estrategia:

✓

Interrogación del texto:

- ¿Cuál es el propósito del cuento?
- ¿De qué trata principalmente?
- ¿De qué o quién se habla la mayoría de las veces?
- Recuerdan alguna situación donde se nombre ese personaje.
- ¿Qué otros personajes participan?

Finalización:

-Se realiza una meta-cognición sobre lo aprendido y se entregará cartulina y plumones, para que realicen un dibujo acerca de lo que más les haya gustado o llamado la atención del cuento “El potro oscuro” en grupos de cinco estudiantes.

-El trabajo realizado se dejará como evidencia en el aula.

Plan de Acción

| |
|------------------------------|
| Nivel : Segundo Año B |
|------------------------------|

| |
|---|
| Fecha: Viernes 06 de Noviembre 2015. |
|---|

| |
|---|
| Habilidad: Identificar y dramatizar. |
|---|

| |
|---|
| Aprendizaje esperado: Se espera que los estudiantes sean capaces de reconocer y hallar la idea principal del Texto “Una familia con cuerda para rato”. |
|---|

| |
|---------------------------------------|
| Tiempo: Dos horas pedagógicas. |
|---------------------------------------|

| |
|--|
| Recursos: Almohadas, música ambiental, imágenes gigantes del texto. |
|--|

| |
|---|
| Instrumento de Evaluación: Rúbrica |
|---|

| |
|----------------|
| Inicio: |
|----------------|

-Responden al saludo inicial.

-Recuerdan las normas de la sala de clases.

-Observan título de un tipo de texto escrito en el pizarrón.

-Se realizará una lluvia de ideas con preguntas guiadas tales como:

¿Qué te sugiere el título?

¿De qué crees que se trata el Poema?

¿Conoces algún poema?

¿Dónde has oído poemas?

Desarrollo:

-Escuchan declamación del poema “Una familia con cuerda para rato”.

-Identifican con las gigantografías los personajes principales y la idea principal del texto.

-¿Qué trata de expresar el autor o el hablante lírico en el Poema?

-Recuerdan estructura del poema (estrofa, verso, prosa).

-Dramatizarán en seis parejas y un trió una estrofa del Poema con el fin de conocer la estructura del texto a través de una dinámica grupal.

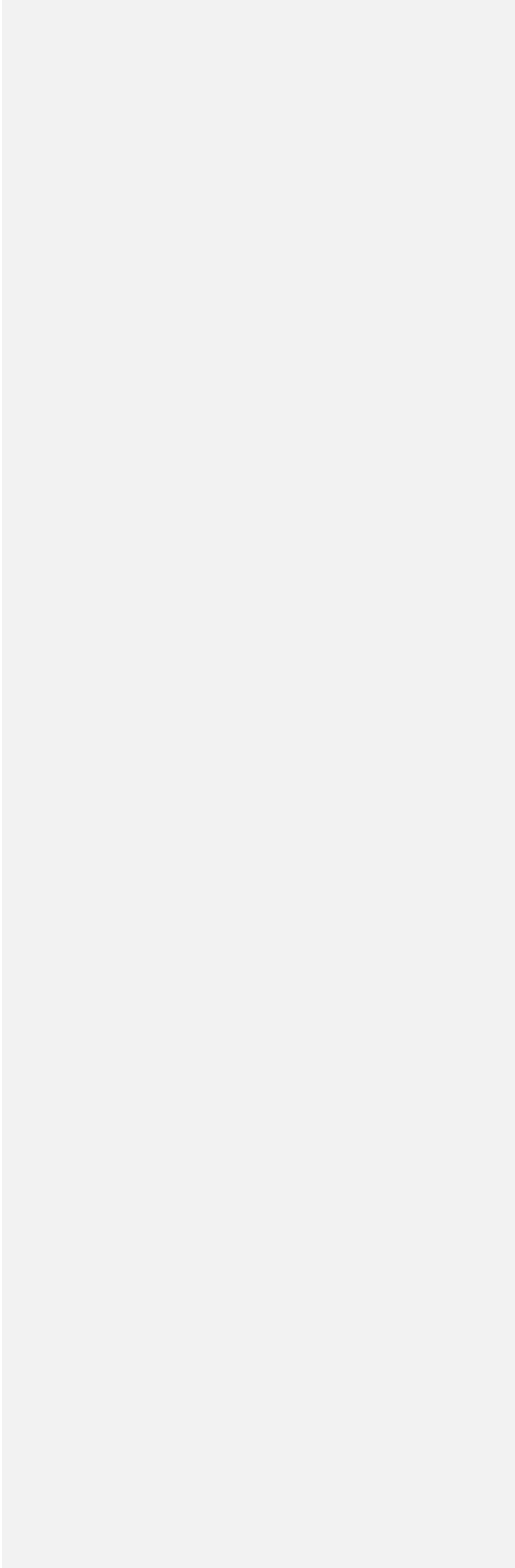
Finalización:

-Se realiza una meta-cognición sobre lo aprendido y se coloreará unas gigantografías por grupo, se dejará evidencia en el aula.

-Se realizarán preguntas claves de lo aprendido como; ¿Qué es una estrofa?,

¿Qué es un verso, ¿Algún estudiante que recuerde una estrofa o un verso, ¿Quién es el autor del poema?

Empty rectangular box



Plan de Acción

Nivel :Segundo Año B

Fecha: martes 10 de noviembre 2015.

Habilidad: Reconocer, identificar, expresar

Aprendizaje esperado: Se espera que los estudiantes sean capaces de reconocer y hallar la idea principal del Texto “Una familia con cuerda para rato”.

Tiempo: Dos horas pedagógicas

Recursos: Texto, lápices de colores.

Instrumento de Evaluación: Rúbrica

Inicio:

-Responden al saludo inicial.

-Recuerdan las normas de la sala de clases.

-Contestarán preguntas sobre la lección anterior;

¿Qué hicimos en la clase anterior?

¿Cuál era la idea principal del texto?

-Reconocer versos, estrofas y autor.

¿Recuerdas que es un verso?

¿Recuerdas que es una estrofa?

¿Qué es un autor?, ¿Quién era el autor del texto trabajado?

Desarrollo:

-Reciben poema escrito “Una familia con cuerda para rato”

-Leen texto recibido.

-Aprenden contenido acerca de encontrar la idea principal del texto utilizando la estrategia:

-Subrayar la idea principal de cada párrafo.

-Separación y enumeración de las estrofas del texto

-Parafrasear el texto.

-Responden en forma oral las siguientes preguntas:

- ¿Qué me dice el texto?

- ¿De qué trata principalmente?

- ¿De qué o quién se habla la mayoría de las veces?

- ¿Qué trata de expresar el autor en el Poema?

Finalización:

Se realiza una meta-cognición sobre lo aprendido a través de preguntas claves y recitaran en conjunto la poesía.

Plan de Acción

Nivel :Segundo Año B

Fecha: Miércoles 11 de Noviembre 2015.

Habilidad: Observan, reconocen, diseñan.

Aprendizaje esperado: Se espera que los estudiantes sean capaz de identificar y hallar la idea principal de una invitación.

Tiempo: Dos horas pedagógicas

Recursos: Titiritero, títeres, hojas de colores y buzón.

Instrumento de Evaluación: Rúbrica

Inicio:

-Responden al saludo inicial.

-Recuerdan las normas de la sala de clases.

-Sobre la pizarra se pegará una gigantografía de un tipo de texto.

-Responden a preguntas abiertas y cerradas tales como:

¿Conocen este tipo de texto?

¿Dónde lo has visto?

¿Conoces su propósito?

¿Qué hicimos en la clase anterior?

Desarrollo:

-Se escribirá el título de la obra y se realizara una breve explicación acerca de que tratará la obra.

-Escuchan y observan obra de títeres

-Los títeres realizan preguntas cerradas y preguntas abiertas o valóricas como:

-¿A quién va dirigida la invitación?

-¿Cuándo se realizará el evento?

-¿Cuáles son los datos importantes de la invitación?

Finalización:

-Se realiza una meta-cognición sobre lo aprendido y realizan invitación en hojas de colores. Envían la invitación entonando una canción dentro del buzón, el cual se encontrará en medio de la sala de clases, con el fin de que la próxima semana algún otro compañero escoja su carta, para realizar una revisión.

Plan de Acción

Nivel :Segundo Año B

Fecha: viernes 13 de noviembre 2015.

Habilidad: Identificar, rotular, revisar.

Aprendizaje esperado: Se espera que los estudiantes sean capaz de inferir y hallar la idea principal de la invitación.

Tiempo: Dos horas pedagógicas.

Recursos: Gigantografía de la invitación, rótulos de goma Eva.

Instrumento de Evaluación:

Inicio:

-Responden al saludo inicial.

-Recuerdan las normas de la sala de clases.

-Contestarán preguntas sobre la lección anterior;

Recordar que se trabajó con obra dramática y la invitación.

-Responden a preguntas:

-¿Cuál era la idea principal de cada uno de los textos?

-¿Qué característica observan en estos tipos de textos?

Desarrollo:

-Reciben invitación escrita desde el correo, recordar lo realizado en la clase anterior con la invitación.

-Leen texto recibido en forma individual y silenciosa, para luego de forma voluntaria leer la invitación de los demás compañeros para revisar la creatividad de cada uno y si el propósito se cumplió acerca de encontrar la idea principal del texto utilizando la estrategia:

- Identifican sus partes.

-Rotular la gigantografía.

-Responden en forma oral las siguientes preguntas:

- ¿Qué me dice el texto?

- ¿De qué trata principalmente?

Finalización:

-Se realiza una meta-cognición sobre lo aprendido y revisan invitación enviada el día anterior al buzón.

-Se realizan preguntas claves

- ¿Te gusto?

-¿Qué sentiste al recibir un invitación?

-Se explica que la siguiente clase será la última y realizarán el postest, para finalizar el proceso de aplicación de tesis.

Plan de Acción

Nivel :Segundo Año B

Fecha: Lunes 16 de Noviembre 2015.

Habilidad: Identificar la idea principal de diferentes tipos textos.

Aprendizaje esperado: Se espera que los estudiantes sean capaz de inferir y hallar la idea principal de diferentes tipologías textuales.

Tiempo: Dos horas pedagógicas.

Recursos: Post test.

Instrumento de Evaluación: Análisis Post Test.

Inicio:

-Responden al saludo inicial.

-Explicarán el término del experimento de la tesis.

Desarrollo:

-Se explica Post-test, dando principales instrucciones durante la evaluación.

-Se aplica Post-Test.

Finalización:

-Se recoge la evaluación realizada por los estudiantes.

-Despedida y entrega de recuerdos a los estudiantes.

Con formato: Fuente: Negrita

Anexo 2

UNA FAMILIA CON CUERDA PARA RATO

La familia de cuerda
nunca debe faltar,
en toda buena orquesta,
que se quiera preciar.

Prestad mucha atención
cuando suene el violín,
es como el director,
algo os quiere decir.

El hermano pequeño
es agudo cantor,
canta a la primavera
con voz de ruiseñor.

Su presumida hermana
es un poco mayor,
encontrarás la viola
cerca del director.

Violonchelo es el padre
de viola y de violín,
juntos componen piezas
jugando en el jardín.

Eres el más mayor,
abuelo contrabajo,
pellízcate las cuerdas
desde arriba hasta abajo.

Una prima lejana
nos viene a visitar,
si el director la llama
Arpa empieza a sonar.



Con formato: Fuente: (Predeterminada) Arial, 12 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminada) Arial, 12 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminada) Arial, 12 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminada) Arial, 12 pto

Antonio de Benito Monge

Anexo.2

Invitación

Con formato: Fuente: (Predeterminada) Arial, 12 pto, Negrita

Con formato: Fuente: 12 pto, Negrita

Con formato: Fuente: (Predeterminada) Arial, 12 pto, Negrita

Con formato: Fuente: (Predeterminada) Arial, 14 pto



INVITACIÓN

A todas las Mamás de nuestro Colegio,
queremos invitarlas a participar del
“BAILE ENTRETENIDO”
el que se realizará el día Sábado 15 de
Septiembre en Horario de: 10:00 a 12:00
horas, en el patio central de nuestro
Colegio Terraustral Oeste.

Atentamente
DIRECCIÓN

Anexo 2

EL POTRO OSCURO



Con formato: Fuente: (Predeterminada) Arial, 12 pto

Con formato: Izquierda, Ninguno, Espacio Antes: 0 pto, Después: 10 pto, Interlineado: Múltiple 1,15 lín.

Con formato: Fuente: (Predeterminada) Arial, 16 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminada) Arial, 12 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminada) Arial, 12 pto

Una vez había un potro oscuro. Su nombre era Potro-Oscuro. Siempre se llevaba a los niños y las niñas a la Gran Ciudad del Sueño. Se les llevaba todas las noches. Todos los niños y las niñas querían montar sobre el Potro-Oscuro.

Una noche encontró a un niño. El niño dijo:

- Llévame, caballo pequeño, a la Gran-Ciudad-del-Sueño.

- ¡Monta! -dijo el Potro-Oscuro.

Montó el niño, y fueron galopando, galopando, galopando.

Pronto encontraron en el camino a una niña. La niña dijo:

- Llévame, caballo pequeño, a la Gran-Ciudad-del-Sueño.

- Monta a mi lado. -dijo el niño.

Montó la niña, y fueron galopando, galopando, galopando.

Pronto encontraron en el camino un perro blanco. El perro blanco dijo:

- ¡Guado, guado, quaguado! a la Gran-Ciudad-del-Sueño quiero ir montado.

- ¡Monta! -dijeron los niños.

Montó el perro blanco, y fueron galopando, galopando, galopando.

Con formato: Fuente: (Predeterminada) Arial

Pronto encontraron en el camino una gatita negra. La gatita negra dijo:
- ¡Miaumido, miaumido, miaumido! a la gran-Ciudad-del-Sueño quiero ir, que ya ha
oscurecido.



- ¡Monta! -dijeron los niños y el perro blanco.

Montó la gatita negra, y fueron galopando, galopando, galopando.

Pronto encontraron en el camino una ardilla gris. La ardilla gris dijo:

- Llévenme ustedes, por favor, a la Gran-Ciudad-del-Sueño, donde no hay pena ni
dolor.

- ¡Monta! -dijeron los niños, el perro blanco y la gatita negra.

Montó la ardilla gris, y fueron galopando, galopando, galopando.

Galopando y galopando, hicieron leguas y leguas de camino. Todos eran muy felices.

Todos cantaban, y cantaban, y cantaban. El niño dijo:

- ¡Deprisa, deprisa!, Potro-Oscuro, ve más deprisa.

Pero el Potro-Oscuro no podía ir deprisa. El Potro-Oscuro iba despacio, despacio,
despacio.

Había llegado a la Gran-Ciudad-del-Sueño. Los niños, el perro blanco, la gatita negra y
la ardilla gris estaban dormidos.

Todos estaban dormidos al llegar el Potro-Oscuro a la Gran-Ciudad-del-Sueño.

MIGUEL HERNÁNDEZ

Publicado por primera vez en 1902

Con formato: Fuente: (Predeterminada) Arial, 12 pto

Con formato: Fuente: (Predeterminada) Arial

Con formato: Fuente: (Predeterminada) Arial, 12 pto

Anexo 23: Informe psicopedagógico

Con formato: Fuente: Negrita

I. Identificación del caso

Nombre: Isidora Melin Parraguez.
Fecha de nacimiento: 18 de Abril del 2008.
Edad cronológica: 7 años 8 meses.
Curso: 2 ° B.
Escolaridad: 1 año pre básica, 2 año básica.
Colegio: Centro Educacional Diego de Almagro.
Examinador: Romina Haydn Arredondo.
Fecha de evaluación: Noviembre 2015.

II. Motivo de consulta

Para reevaluar las habilidades descendidas y finalizar proceso si es adecuado.

III. Observaciones generales

Durante el periodo de evaluación Isidora se muestra tranquila frente a las tareas, se observa insegura de sí misma, sin embargo no muestra temor a consultar las dudas que se le presentan. Se puede ver que es una niña pasiva y muy callada. Necesita de una supervisión constante, y de apoyo en tareas más complejas.

IV. Pruebas aplicadas

- **Área Cognitiva**

Atención - Memoria

Nombre: Sub test atención Evalúa 2.
Autor: J.G Vidal, D.G Manjón, B.G Ortiz.

Pensamiento

Nombre: Bases de Razonamiento; Series, Clasificación y Organización perceptiva Evalúa 2.
Autor: J.G Vidal, D.G Manjón y B.G Ortiz.

- **Área instrumental.**

Lectura

Nombre: Sub test Comprensión Lectora y Exactitud Lectora Evalúa 1.

Autor: J.G Vidal, D.G Manjón y B.G Ortiz.

Escritura

Nombre: Sub test Ortografía fonética, Grafía y expresión escrita y Ortografía visual Evalúa 1.

Autor: J.G Vidal, D.G Manjón y B.G Ortiz.

Cálculo

Nombre: Sub test Aprendizaje Matemático Evalúa 1.

Autor: J.G Vidal, D.G Manjón y B.G Ortiz.

V. Análisis cualitativo

Área cognitiva

Atención: No logra mantener la atención selectiva, ya que no consigue el reconocimiento de diferencias visuales a través de la observación analítica, además no consigue localizar palabras de dos combinaciones silábicas dentro de un contexto específico.

Memoria: Isidora logra las tareas que requieren una memoria auditiva, ya que no presenta dificultades en la retención, recepción, análisis y comprensión de estímulos auditivos, además logra reconocer y recordar estímulos visuales antes vistos.

Pensamiento: Posee una adecuada observación analítica ya que logra identificar el orden de los componentes de una serie tomando un criterio de referencia, logra comparar e inducir categorías a partir de estímulos visuales, sin embargo no logra realizar tareas que implican razonamiento espacial y organización perceptiva.

Área instrumental

Lectura: Isidora posee una lectura silábica con dificultad, ritmo lento y poca fluidez (por sílabas trabantes y no reconocimiento de letra comunes) no logra reconocer conoce las reglas de conversión grafema-fonema, no comprende el lenguaje escrito tanto en palabras como en frases breves, a pesar de que comete errores específicos de la lectura como omisiones, sustituciones e inversiones.

Escritura: Logra la realización motriz de la escritura (calidad y modo conductas grafo motrices) sin embargo no logra la capacidad de expresar por escrito ideas sencillas, además de reconocer las reglas de conversión fonema-grafema, no

logra escribir por vía fonológica mediante la copia y el dictado de fonemas, sílabas y pseudopalabras y escritura de palabras y frases simples, asimismo completar palabras con estímulos visuales ya que comete errores ortográficos convencionales j/g, b/v, c/k.

Cálculo: Isidora logra utilizar cuantificadores esenciales en el aprendizaje matemático (quitar, añadir), sin embargo no reconoce números inferiores a cien, diferencias de valor entre números, completación de secuencias y automatismos de la suma y resta sin reserva ya que la con llevada no logra realizarla.

VI. Conclusión y Sugerencias:

“Según los resultados de la evaluación realizada, Isidora presenta Dificultad Específica del Aprendizaje (lectura, escritura y cálculo), lo que dificulta que sus aprendizajes sean los esperados”.

Profesor: Reforzar de manera positiva los logros, continuar estimulando y desarrollando sus habilidades dentro de aula, con la finalidad de que mantenga e incremente su rendimiento, hacerla participe de cada clase, entregarle pequeñas responsabilidades dentro de la sala.

Padres: Implementar en casa un régimen de estudio para generar hábitos en la menor, esto siempre debe ser supervisado por un adulto, reforzando lo aprendido en clases, utilizar el refuerzo positivo en la niña para aumentar su motivación por el estudio.

Niño: Ser parte de su proceso de aprendizaje, hacer tareas y trabajos en el hogar, instaurar hábitos de estudio (30 min diarios).

Romina P. Haydn Arredondo

Psicopedagoga CEDA
Registro Mineduc 73772

Anexo 34: Evaluación Cognitiva



DEPARTAMENTO PSICOLOGIA CENTRO EDUCACIONAL DIEGO DE ALMAGRO PSICOLOGO
Peñalolén ALVARO CHAMORRO VALENCIA

INFORME DE EVALUACION COGNITIVA (8)

1.-Identificación.

Nombre: Benjamín Aranda.

Edad: 6 años.

Fecha Nacimiento: 04/03/2008.

Curso: 2° básico B.

Fecha Evaluación: Octubre 2014.

2.-Motivo de Consulta.

Evaluación cognitiva solicitada por la escuela para saber estado de capacidades mentales.

3.-Pruebas Aplicadas.

Entrevista personal.

Test Wisc-III v.ch.

4.-Conducta Observada.

Durante la entrevista Benjamín se muestra tranquilo y relajado. Presenta motivación con la realización de las actividades. Muestra poco esfuerzo y empeño personal.

5.-Resultados Obtenidos.

Cognitivo... sus capacidades cognitivas se encuentran en rango Bajo el Promedio esperable para su edad cronológica. Los resultados se desprenden de la siguiente forma:

-Área Verbal: 70 puntos correspondiente a categoría...Limítrofe.

-Área Ejecución: 65 puntos correspondiente a categoría...Intelectualmente Deficiente.

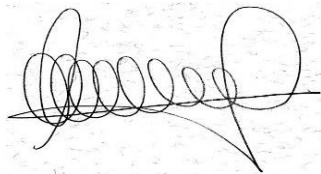
-Escala completa: 63 puntos correspondientes a categoría...Intelectualmente Deficiente.

De lo anterior se puede informar que Benjamín obtuvo una ponderación de **CI de 63 puntos quedando ubicado en la categoría Intelectualmente Deficiente**. Lo cual expresa que sus capacidades cognitivas se encuentran en déficit según la estandarización para su edad cronológica y grupo etario correspondiente dado por el test utilizado.

6.-Sugerencias.

- Apoyo psicopedagógico y diferencial para trabajar déficit.
- Generar una serie de estrategias para trabajar principalmente el área verbal.
- Evaluar en forma diferenciada con apoyo personalizado.
- Realizar ajustes curriculares según fortalezas de la alumna.
- Ingresar a colegio con **Proyecto de Integración Escolar Formal** para recibir apoyos necesarios según diagnóstico.
- Apoyo psicológico para estimular funciones cognitivas.

Atte...



Ps. Alvaro Marcelo Chamorro Valencia.

10170581-1

CEDA

Anexo 45: Evaluación Cognitiva



DEPARTAMENTO PSICOLOGIA CENTRO EDUCACIONAL DIEGO DE ALMAGRO PSICOLOGO
Peñalolén ALVARO CHAMORRO VALENCIA

INFORME DE EVALUACION COGNITIVA (7)

1.-Identificación.

Nombre: Millaray Poblete.

Edad: 6 años.

Fecha Nacimiento: 28/02/2008.

Curso: 1° Básico B.

Fecha Evaluación: Octubre 2014.

2.-Motivo de Consulta.

Evaluación cognitiva solicitada por la Escuela para saber estado de capacidades mentales.

3.-Pruebas Aplicadas.

Entrevista personal.

Test Wisc-III v.ch.

4.-Conducta Observada.

Durante la entrevista Millaray se muestra tranquila y relajada. Presenta poca motivación con la realización de las actividades. Muestra poco esfuerzo y empeño personal. Su comunicación y expresión es mínima se muestra retraída y melancólica.

5.-Resultados Obtenidos.

Cognitivo... sus capacidades cognitivas se encuentran en rango Bajo el Promedio esperable para su edad cronológica. Los resultados se desprenden de la siguiente forma:

-Área Verbal: 73 puntos correspondiente a categoría...Limítrofe.

-Área Ejecución: 75 puntos correspondiente a categoría...Limítrofe.

-Escala completa: 71 puntos correspondientes a categoría...Limítrofe.

De lo anterior se puede informar que Millaray obtuvo una ponderación de **CI de 71 puntos quedando ubicado en la categoría Limítrofe**. Lo cual expresa que sus capacidades cognitivas se encuentran en déficit según la estandarización para su edad cronológica y grupo etéreo correspondiente dado por el test utilizado.

6.-Sugerencias.

-Apoyo psicopedagógico y diferencial para trabajar déficit.

-Generar una serie de estrategias para trabajar principalmente el área verbal.

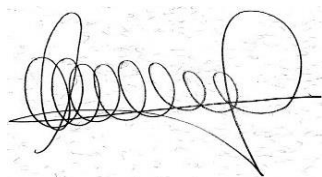
-Evaluar en forma diferenciada con apoyo personalizado.

-Realizar ajustes curriculares según fortalezas de la alumna.

-Ingresar a **Proyecto de Integración Escolar** para recibir apoyos necesarios según diagnóstico.

-Apoyo psicológico para estimular funciones cognitivas.

Atte...



Ps. Álvaro Marcelo Chamorro Valencia.

_____ **10170581-1**

_____ **CEDA**

Anexo 56 Análisis Homogeneidad:

| GRUPO | Nombre | edad | Promedio general 2014 | Promedio Lenguaje 2015 | sexo | Nivel socio-Económico | Nivel socio-Económico |
|-------|--------------------|------|-----------------------|------------------------|------|-----------------------|-----------------------|
| EX | Adones Marcela | 8 | 60 | 58 | F | 1 | medio bajo |
| EX | Álvarez Benjamín | 8 | 58 | 50 | M | 1 | medio bajo |
| CO | Betancourt Jeyson | 7 | 48 | 50 | M | 1 | medio bajo |
| EX | Boy Gianella | 8 | 60 | 64 | F | 1 | medio bajo |
| EX | Castillo Mauricio | 8 | 57 | 58 | M | 0 | bajo |
| CO | Cid Nicolás | 8 | 58 | 60 | M | 0 | bajo |
| CO | Díaz Matías | 9 | 57 | 63 | M | 1 | medio bajo |
| EX | Fernández Martin | 8 | 57 | 60 | M | 1 | medio bajo |
| CO | Flores Catalina | 8 | 67 | 60 | F | 1 | medio bajo |
| EX | Gutierrez Emilia | 8 | 60 | 63 | F | 1 | medio bajo |
| EX | Jiménez Paul | 8 | 57 | 60 | M | 0 | bajo |
| CO | Lagos Evan | 8 | 58 | 50 | M | 1 | medio bajo |
| CO | López Darien | 9 | 54 | 53 | M | 0 | bajo |
| CO | Machuca Constanza | 8 | 52 | 52 | F | 1 | medio bajo |
| CO | Maldonado Génesis | 8 | 63 | 50 | F | 1 | medio bajo |
| EX | Maldonado Benjamín | 8 | 63 | 57 | M | 1 | medio bajo |
| EX | Martin Randy | 8 | 47 | 54 | M | 0 | bajo |
| CO | Olivares Antonia | 8 | 52 | 56 | F | 1 | medio bajo |
| CO | Orellana Ángel | 8 | 57 | 50 | M | 1 | medio bajo |
| CO | Painepi | 8 | 60 | 50 | M | 0 | bajo |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|------------------|---------------------|------------------------------|-----|-----|-----|-----|------------|
| | Agustín | | | | | | | | |
| EX | Pereda Bastián | 7 | 64 | 52 | M | 1 | | | medio bajo |
| EX | Pérez Antonella | 8 | 60 | 60 | F | 1 | | | medio bajo |
| EX | Pozo Matías | 8 | 57 | 64 | M | 0 | | | bajo |
| CO | Rosales Javiera | 8 | 56 | 55 | F | 1 | | | medio bajo |
| CO | Salazar Alexia | 7 | 60 | 55 | F | 1 | | | medio bajo |
| EX | Sepúlveda Danixa | 8 | 58 | 54 | F | 1 | | | medio bajo |
| CO | Serrano Vicente | 8 | 57 | 60 | M | 1 | | | medio bajo |
| EX | Silva Alonso | 8 | 60 | 41 | M | 1 | | | medio bajo |
| CO | Urrea Benjamín | 8 | 62 | 56 | M | 1 | | | medio bajo |
| EX | Villarroel Moisés | 8 | 55 | 48 | M | 1 | | | medio bajo |
| | | | | | | | | | |
| | Número de Estudiantes | Pro medio o Edad | Promedio primer Año | Promedio lenguaje Primer año | m | f | 0 | 1 | |
| EX | 15 | 8 | 58 | 56 | 10 | 5 | 4 | 11 | |
| CO | 15 | 8 | 57 | 55 | 9 | 6 | 3 | 12 | |
| | | | | | 67% | 33% | 27% | 73% | |
| | | | | | 60% | 40% | 20% | 80% | |
| | | | | | | | | | |
| CO | Aranda Benjamín | 8 | 47 | 46 | M | 1 | | | medio bajo |
| CO | Melin Isidora | 8 | 49 | 34 | F | 0 | | | bajo |
| CO | Poblete Millaray | 7 | 62 | 43 | F | 1 | | | medio bajo |

Anexo 67 Prueba de diagnóstico:

Con formato: Fuente: Negrita



Prueba de diagnóstico Lenguaje y comunicación

2º BÁSICO B

Nombre: _____ Fecha _____

O.A: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:

- › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
- › visualizar lo que describe el texto › hacer preguntas mientras se lee.

Puntaje real: 30 puntos

Puntaje obtenido:

Prema: 70%

I. LECTURA COMPRENSIVA - GRAMÁTICA

Lee atentamente el texto y luego encierra la respuesta correcta:

Texto 1 “Los Gatos”



Hay gatos de diferentes formas y tamaños. Algunos son salvajes. Por ejemplo los leones y los tigres son dos tipos de gatos salvajes y viven al aire libre.

Otro tipo son los gatos domésticos, los que viven en las casas.

Algunos gatos son grises, otros son blancos, otros son oscuros y otros son claros. Muchos de ellos tienen rayas o manchas.

También algunos gatos no tienen nada de pelo.

¡Parece que estuvieran calvos!



1. ¿De qué trata principalmente la historia? (1pto.)

- a) Muchos gatos tienen rayas o manchas
- b) Hay gatos de diferentes formas o tamaños
- c) Algunos gatos no pueden oír

2. ¿Dónde hallaste la idea principal? (1pto.)

- a) En el primer párrafo
- b) En el segundo párrafo
- c) En el último párrafo

3. Los gatos salvajes viven en: (1pto.)

- a) Las casas
- b) Al aire libre
- c) En la ciudad

4. Algunas características de los gatos son: (1pto.)

- a) Son todos los gatos iguales
- b) Son todos los gatos calvos
- c) Hay gatos grises, otros oscuros y claros

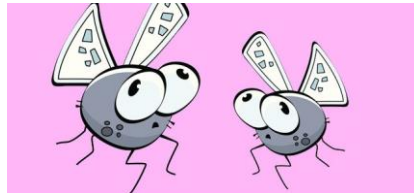
5. ¿Los leones y tigres son? (1pto.)

- a) Gatos silvestres
- b) Gatos salvajes
- c) Gatos domésticos

Lee atentamente el texto y luego encierra la respuesta correcta:

Texto 2 “Las moscas”

En un frondoso bosque, de un panal se derramó una rica y deliciosa miel, y las moscas acudieron rápidamente y ansiosas a devorarla. Y la miel era tan dulce y exquisita que las moscas no podían dejar de comerla. Lo que no se dieron cuenta las moscas es que sus patas se fueron aferrando en la miel y que ya no podían alzar el vuelo de nuevo. A punto de ahogarse en su exquisito tesoro, las moscas exclamaron: - ¡Nos morimos, desgraciadas nosotras, por quererlo tomar todo en un instante de placer!



6. ¿Por qué las moscas no podían dejar de comer la miel? (1pto.)

- a) Porque era amarga
- b) Porque era tan dulce y exquisita
- c) Porque era pegajosa

7. ¿Por qué no pudieron luego alzar el vuelo? (1pto.)

- a) Porque estaban cansadas
- b) Porque murieron
- c) Porque sus patas se aferraron a la miel

8. ¿Dónde ocurrió la historia? (1pto.)

- a) En un frondoso bosque

- b) En un panal
- c) En la selva

9. ¿Qué enseñanza deja el texto? (1pto.)

- a) Deben ser egoístas y no compartir
- b) Dejar la ansiedad de lado para disfrutar de los buenos momentos
- c) Deben consumir toda la miel

10. La palabra alzar, podríamos reemplazarla por: (1pto.)

- a) Elevar
- b) Bajar
- c) Caminar

Lee atentamente el texto y luego encierra la respuesta correcta:

Texto 3 “Daniel y las palabras mágicas”

Daniel juega muy contento en su habitación, monta y desmonta palabras sin cesar. Hay veces que las letras se unen solas para formar palabras fantásticas, imaginarias, y es que Daniel es mágico, es un mago de las palabras.

Lleva unos días preparando un regalo muy especial para aquellos que más quiere. Es muy divertido ver la cara de mamá cuando descubre por la mañana un buenos días, preciosa debajo de la almohada; o cuando papá encuentra en su coche un te quiero de color azul. Sus palabras son amables y bonitas, cortas, largas, que suenan bien y hacen sentir bien: gracias, te quiero, buenos días, por favor, lo siento, me gustas. Daniel sabe que las palabras son poderosas y a él le gusta jugar con ellas y ver la cara de felicidad de la gente cuando las oye. Sabe bien que las palabras amables son mágicas, son como llaves que te abren la puerta de los demás. Porque si tú eres amable, todo es amable contigo. Y Daniel te pregunta: ¿quieres intentarlo tú y ser un mago de las palabras amables? FIN



11. ¿Cuál es la idea principal del texto? (1pto.)

- a) Daniel usa palabras amables para alegrar a los demás
- b) A Daniel solo le gusta jugar
- c) Daniel es un mago

12. ¿Cuáles son las palabras que utiliza Daniel? (1pto.)

- a) Palabras amables y bonitas
- b) Palabras groseras
- c) Trabalenguas

13. ¿A qué se refiere Daniel con que las palabras son mágicas? (1pto.)

- a) Las palabras hacen aparecer helados
- b) Las palabras hacen sentir bien a las demás personas
- c) Las palabras mágicas hacen tus tareas

14. ¿Por qué Daniel afirma que las palabras “son como llaves que abren la puerta de los demás”? (1pto.)

- a) Porque es muy divertido ver la cara de las personas
- b) Porque las letras se unen solas para formar palabras fantásticas
- c) Porque si tú eres amable, todo es amable contigo

15. ¿En qué lugar Daniel monta y desmonta palabras? (1pto.)

- a) En el baño
- b) En su habitación
- c) En la escuela

Lee atentamente el texto y luego encierra la respuesta correcta:

Texto 4

Para: Pablo
De: Matilde

Te invito a mi cumpleaños N°8
¡Comeremos ricos completos!

En: Avenida Ferrocarril N°7172, Maipú.
A las 16:00 hrs.

¡Te espero!

16. El texto leído es: (1pto.)

- a) Una invitación
- b) Una carta.
- c) Una poesía.

17. ¿A quién va dirigido el texto? (1pto.)

- a) A Matilde
- b) A Pablo
- c) A mí

18. ¿Qué dato falta? (1pto.)

- a) La fecha
- b) La dirección
- c) El destinatario

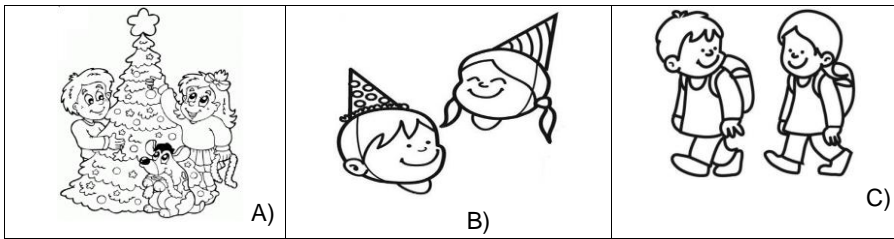
19. Según lo leído, podemos establecer que habrá una torta con: (1pto.)

- a) Cinco velas
- b) Ocho velas
- c) Dos velas

20. Según lo leído, Pablo y Matilde: (1pto.)

- a) No se conocen
- b) Son hermanos
- c) Son amigos

21. Encierra la alternativa con el dibujo que mejor representa el texto que leíste.
(1pto.)



Observa el siguiente texto y responde las preguntas 22 a la 26 encerrando la alternativa correcta

Texto 5



22. ¿Qué elemento natural menciona el texto? (1pto.)

- a) El planeta
- b) El aire
- c) El agua

23. ¿Cuál es el mensaje del texto? (1pto.)

- a) Que el agua hace mal
- b) Debemos cuidar el agua
- c) Que hay mucha agua

24. Según lo observado y leído ¿cómo cuidamos el agua? (1pto.)

- a) Jugando con los amigos
- b) Mojándonos mucho
- c) Cerrando la llave.

25. De acuerdo al mensaje del texto, el agua es: (1pto.)

- a) Es muy importante
- b) No importa mucho
- c) Nunca se acabará

26. ¿Qué tipo de texto es? (1pto.)

- a) Una invitación
- b) Un Afiche
- c) Una tarjeta

Lee el texto y responde las preguntas 27 a 30, encerrando la respuesta correcta.

Texto 6

Mi Tía Celinda

Muy apurada se levantó tía Celinda a mirar lo que Había en la cocina. Después tomó su canasto y se Fue al mercado. Buscó huevos, cebollas, ciruelas, Acelgas, cerezas, papas, zapallos, zanahorias y uvas. Cuando volvió a su casa con su marido y sus hijos Hicieron una rica comida y un lindo pastel de Manzanas y cerezas.
¡Qué bien lo pasaron todos juntos!



27. ¿Cómo se levantó la Tía Celinda? (1pto.)

- a) Muy contenta
- b) Con mucho sueño
- c) Muy apurada

28. ¿A dónde se fue Tía Celinda? (1pto.)

- a) De paseo
- b) Al doctor
- c) Al mercado

29. ¿A qué corresponde el texto leído? (1pto.)

- a) A un poema
- b) A un cuento
- c) A una noticia

30. El tipo de texto leído sirve para: (1pto.)

- a) Cantar canciones
- b) Contar una historia
- c) Invitar a una fiesta

**PROCESO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR HABILIDAD
DE LECTURA**

| Habilidad Evaluada | Nº Pregunta | Clave | Puntos |
|---|-------------|-------|--------|
| Reflexión sobre el Texto | 16 | A | 1 |
| | 17 | B | 1 |
| | 18 | A | 1 |
| | 20 | C | 1 |
| | 21 | B | 1 |
| Extraer Información Explícita | 2 | A | 1 |
| | 3 | B | 1 |
| | 4 | C | 1 |
| | 5 | B | 1 |
| | 6 | B | 1 |
| | 7 | C | 1 |
| | 8 | A | 1 |
| | 12 | A | 1 |
| | 15 | B | 1 |
| | 22 | C | 1 |
| | 26 | B | 1 |
| | 27 | C | 1 |
| | 28 | C | 1 |
| | 29 | B | 1 |
| | 30 | B | 1 |
| Extraer Información Implícita | 1 | B | 1 |
| | 9 | B | 1 |
| | 11 | A | 1 |
| | 13 | B | 1 |
| | 14 | C | 1 |
| | 19 | B | 1 |
| | 23 | B | 1 |
| | 24 | C | 1 |
| | 25 | A | 1 |
| Funciones gramaticales y uso de ortografía | 10 | A | 1 |

| EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR HABILIDAD | | | | NIVEL DE DESEMPEÑO | | | |
|--|--------------|----------------|-----------|--------------------|------------|------------|------|
| HABILIDAD | Nº preguntas | Valor Pregunta | Puntaje | BAJO | MEDIO BAJO | MEDIO ALTO | ALTO |
| Reflexión sobre el texto | 5 | 1 punto | 5 puntos | 0-2 | 2-3 | 4-5 | 5 |
| Extraer información explícita | 15 | 1 punto | 15 puntos | 0-5 | 5-7 | 8-15 | 15 |
| Extraer información Implícita | 9 | 1 punto | 9 puntos | 0-2 | 2-4 | 5-9 | 9 |
| Funciones gramaticales y uso de ortografía | 1 | 1 punto | 1 punto | 0-0 | 0-1 | 1-1 | 1 |

Control de Asistencia Estudiantes:

| N° | Alumnos | Número de Sesiones | | | | | | | | T. días asistidos |
|----|--------------------|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|-------------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| 1 | Marcela Adones | P | P | P | P | P | A | P | P | 8 |
| 2 | Benjamín Álvarez | P | P | P | P | P | P | P | P | 8 |
| 3 | Benjamín Aranda | A | P | P | P | P | P | P | A | 6 |
| 4 | Jeyson Betancourt | P | P | A | P | P | P | P | P | 7 |
| 5 | Gianella Boy | P | P | P | P | P | P | P | P | 8 |
| 6 | Mauricio Castillo | P | P | P | A | P | P | P | P | 7 |
| 7 | Nicolás Cid | P | P | P | P | P | P | P | P | 8 |
| 8 | Matías Díaz | P | P | P | A | P | P | P | P | 7 |
| 9 | Martín Fernández | P | P | P | P | P | P | P | P | 8 |
| 10 | Catalina Flores | P | P | P | P | P | P | P | P | 8 |
| 11 | Emilia Gutiérrez | P | P | P | P | P | P | A | P | 7 |
| 12 | Paul Jiménez | P | A | P | P | P | P | P | P | 7 |
| 13 | Darién López | P | P | P | P | A | P | P | P | 7 |
| 14 | Constanza Machuca | P | P | P | P | P | P | P | P | 8 |
| 15 | Génesis Maldonado | P | P | P | P | P | P | A | P | 7 |
| 16 | Benjamín Maldonado | P | P | P | P | P | P | P | P | 8 |
| 17 | Randy Martín | P | P | P | P | P | P | P | P | 8 |
| 18 | Isidora Melín | A | P | P | P | P | P | P | A | 6 |
| 19 | Antonia Olivares | P | P | P | P | P | P | P | P | 8 |
| 20 | Ángel Orellana | P | P | P | P | P | P | P | P | 8 |
| 21 | Agustín Paineipi | P | P | P | P | P | P | P | P | 8 |
| 22 | Antonella Pérez | P | A | P | P | P | P | A | P | 6 |
| 23 | Millaray Poblete | A | P | P | P | P | P | P | A | 6 |
| 24 | Matías Pozo | P | P | A | A | P | A | P | P | 5 |
| 25 | Javiera Rosales | P | P | P | P | P | P | P | P | 8 |
| 26 | Alexia Salazar | P | P | P | A | P | P | A | P | 6 |
| 27 | Danixa Sepúlveda | P | P | P | P | P | P | P | P | 8 |
| 28 | Vicente Serrano | P | P | P | P | P | P | P | P | 8 |
| 29 | Alonso Silva | P | P | P | P | P | P | P | P | 8 |
| 30 | Benjamín Urrea | P | P | P | A | P | P | P | P | 7 |
| 31 | Moisés Villarroel | P | P | A | P | P | P | P | P | 7 |
| 32 | Bastián Pereda | P | P | P | P | P | P | P | P | 8 |
| 33 | Evan Lagos | P | P | P | P | P | A | P | P | 7 |

P= Presente
A= Ausente

Anexo 9:

Análisis preguntas pre test grupo Tradicional

Análisis preguntas pre test grupo Tradicional

| Estudiante | Grupo Investigación | Correctas | PRETEST | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|---------------------|-----------|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| | | | B | A | B | C | B | B | C | A | B | A | A | B | C | D | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | B | C | C | B | B | |
| | | | P1 | P1 | P1 | P1 | P1 | P1 | P1 | P1 | P1 | P1 | P1 | P1 | P1 | P1 | P1 | P1 | P1 | P1 | P2 | P2 | P2 | P2 | P2 | P2 | P2 | P2 | P2 | P2 | P3 | |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |
| 4.-Jeyson Betancourt | Tradicional | | C | B | B | A | C | B | A | B | B | A | B | C | B | B | C | A | B | A | C | A | A | B | C | C | A | B | A | C | A | A |
| 7.-Nicolas Cid | Tradicional | | B | A | B | C | B | B | C | A | C | A | B | A | C | C | C | A | A | B | A | B | A | C | C | B | B | B | A | C | B | C |
| 8.-Matias Díaz | Tradicional | | A | A | B | C | B | B | C | A | B | A | A | A | A | A | C | A | B | A | B | C | C | C | B | C | A | B | A | B | A | A |
| 10.-Catalina Flores | Tradicional | | A | A | B | C | B | A | A | C | B | C | C | A | A | C | A | B | B | C | C | B | B | C | A | A | C | C | A | B | B | C |
| 13.- Darién López | Tradicional | | B | A | B | C | B | C | C | A | B | A | B | B | B | C | B | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | C | C | C | B | B |
| 14.- Constanza Machuca | Tradicional | | B | A | B | B | B | B | C | A | B | A | A | A | B | C | B | B | B | A | B | B | B | C | B | C | A | B | C | C | A | A |
| 15.- Genesis Maldonado | Tradicional | | B | A | B | C | B | B | B | B | C | B | C | A | C | C | C | A | B | B | A | C | B | C | C | C | C | B | A | C | B | A |
| 19.-Antonia Olivares | Tradicional | | A | B | B | C | B | B | C | C | A | A | C | A | B | B | B | A | B | A | B | C | B | B | B | A | A | B | C | C | B | B |
| 20.-Angel Orellana | Tradicional | | B | A | B | C | B | C | C | B | B | A | A | A | B | C | B | A | B | A | B | C | B | C | C | C | A | B | A | A | B | C |
| 21.-Agustin Painejí | Tradicional | | A | A | B | C | B | B | C | B | C | A | B | A | B | C | B | A | B | C | B | C | B | C | B | C | A | B | C | C | A | B |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 25.-Javiera Rosales | Tradicional | A | C | B | C | B | A | A | A | C | B | A | C | A | B | C | A | A | B | A | C | B | C | A | B | A | C | C | C | A | C |
| 26.-Alexia Salazar | Tradicional | B | B | A | C | B | B | C | A | C | B | C | A | B | C | C | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | C | C | C | B | B |
| 28.-Vicente Serrano | Tradicional | B | B | B | C | B | B | B | A | B | A | B | A | C | B | A | A | A | A | B | C | B | C | B | C | A | B | A | B | C | C |
| 30.-Benjamín Urrea | Tradicional | B | A | B | C | B | B | C | A | B | C | C | A | B | B | C | A | B | C | B | B | B | A | C | A | B | B | C | A | A | C |
| 33.-Evan Iagos | Tradicional | B | A | B | C | B | C | A | A | B | C | B | B | C | A | C | C | B | C | A | B | C | A | C | C | A | C | A | B | B | A |

| POSTEST | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| B | A | B | C | B | B | C | A | B | A | A | A | B | C | D | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | B | C | C | B | B | |
| P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 | P18 | P19 | P20 | P21 | P22 | P23 | P24 | P25 | P26 | P27 | P28 | P29 | P30 | |
| B | A | B | C | C | B | C | A | C | B | A | A | C | B | C | C | A | C | B | C | A | C | C | A | C | B | C | B | C | A | |
| C | C | A | B | B | C | C | A | B | A | C | C | B | A | B | B | B | C | B | A | B | C | B | B | B | B | B | A | A | B | |
| A | C | B | C | B | A | A | A | B | A | A | A | B | A | C | A | B | A | C | C | B | C | B | A | A | B | C | C | A | B | |
| B | A | B | C | B | B | B | A | B | A | A | A | B | B | B | A | B | A | B | B | B | C | B | C | A | C | C | C | A | C | |
| B | A | B | C | B | C | C | A | B | A | B | A | B | C | B | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | B | C | C | B | B | |
| B | A | B | C | B | B | C | A | B | A | A | A | B | A | B | B | A | A | B | C | B | C | B | C | A | B | A | C | A | B | |
| B | C | C | C | C | B | C | B | B | C | B | B | B | B | B | A | A | A | B | C | B | C | B | A | B | B | C | C | B | C | |
| B | B | A | C | B | A | B | A | B | B | C | A | B | C | B | A | B | A | B | C | B | C | A | C | C | B | C | A | C | B | |
| B | A | B | C | B | B | C | B | A | A | A | A | B | C | B | B | A | A | B | C | B | C | B | C | A | B | C | A | C | B | |
| B | A | B | C | B | B | C | B | B | A | B | C | A | C | B | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | B | C | C | A | B | |
| A | C | B | C | B | B | A | A | C | B | C | A | B | C | B | A | C | C | B | C | B | C | B | C | B | B | C | A | B | B | |
| B | B | B | C | B | B | C | A | C | B | A | A | B | C | B | A | B | A | B | C | B | A | B | C | A | C | C | C | B | B | |
| B | A | B | C | B | B | B | A | B | A | B | A | C | A | B | C | B | B | B | C | B | C | B | C | A | B | A | A | A | B | |
| B | A | B | C | B | B | C | A | B | A | B | B | B | B | B | A | B | C | B | A | B | C | B | C | B | B | A | C | A | B | |

B A B C B C C A A A A B B B B A B C B B B A A C A C C C C A

| PRETEST | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| B | A | B | C | B | B | C | A | B | A | A | A | B | C | D | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | B | C | C | B | B | | |
| P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 | P18 | P19 | P20 | P21 | P22 | P23 | P24 | P25 | P26 | P27 | P28 | P29 | P30 | | |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 4,0 | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 4,7 | |
| 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5,5 | |
| 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3,8 | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 6,3 | |
| 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 6,2 | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 4,8 | |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5,7 | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 6,0 | |
| 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 6,0 |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4,0 | |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5,8 | |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5,2 | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4,8 | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3,8 |
| 9 | 10 | 14 | 13 | 14 | 10 | 9 | 9 | 9 | 9 | 4 | 11 | 8 | 8 | 5 | 12 | 12 | 8 | 9 | 9 | 11 | 11 | 7 | 10 | 11 | 10 | 7 | 9 | 8 | 4 | 5,1 | |

Tabla con formato

| POSTEST | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|-----|
| B | A | B | C | B | B | C | A | B | A | A | A | B | C | D | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | B | C | C | B | B | |
| P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 | P18 | P19 | P20 | P21 | P22 | P23 | P24 | P25 | P26 | P27 | P28 | P29 | P30 | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4,3 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4,3 |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 5,5 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 6,0 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6,7 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 6,2 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 5,0 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 5,3 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 6,0 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 6,2 |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 5,3 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6,2 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5,5 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 5,7 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 5,2 |
| 12 | 9 | 12 | 14 | 13 | 10 | 10 | 12 | 10 | 10 | 7 | 10 | 12 | 6 | 13 | 10 | 10 | 9 | 14 | 11 | 14 | 13 | 12 | 11 | 9 | 12 | 11 | 9 | 4 | 11 | 5,6 |

Anexo 10:

Análisis preguntas pre test grupo Experimental

| | | PRETEST | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|-----------|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | B | A | B | C | B | B | C | A | B | A | A | A | B | C | D | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | B | C | C | B | B |
| 1.- Marcela Adones | Innovador | B | A | B | C | B | B | C | A | C | A | A | A | B | C | C | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | B | C | C | B | B |
| 2.- Benjamín Álvarez | Innovador | B | A | B | C | B | B | C | B | B | A | A | A | B | B | B | A | B | A | A | C | B | C | B | C | A | C | C | C | A | B |
| 5.-Gianella Boy | Innovador | B | A | B | C | B | B | C | A | B | A | A | A | B | B | B | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | B | C | C | B | B |
| 6.-Mauricio Castillo | Innovador | B | A | B | C | B | B | C | B | B | A | A | A | B | B | B | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | B | A | C | B | B |
| 9.-Martin Fernández | Innovador | B | A | B | C | B | B | C | A | B | A | A | A | B | C | B | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | B | C | C | A | A |
| 11.-Emilia Gutiérrez | Innovador | B | A | B | C | B | B | C | C | A | B | A | A | A | B | C | B | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | B | C | C | B |
| 12.-Paul Jiménez | Innovador | B | A | B | C | B | B | C | A | B | C | A | A | B | C | B | B | B | A | B | A | B | B | A | C | B | C | C | C | B | B |

| | | | |
|------------------------|-----------|-----------|---|
| 16.-Benjamin Maldonado | Innovador | B B B C B | B C A A C A A B B B A B A B C B A B C A B C C A B |
| 17.- Randy Martin | Innovador | B A B C B | B A A A C C B A C B B B A C A B C A A A B B C A C |
| 22.-Antonella Pérez | Innovador | B A B C B | B C A C B A A C A C A B C C C B A C B C B C C B B |
| 24.- Matías Pozo | Innovador | B A B C B | C B A B C B A B A C A B C B A C A B A C B A C B B |
| 27.-Danixa Sepúlveda | Innovador | B B B A B | B C C B A C A A C B A B A A C B C B C A B C C B B |
| 29.-Alonso Silva | Innovador | B A C C B | B C A C B B A C B C A B C B B B C A C A C A A B B |
| 31.-Moises Villarroel | Innovador | B B A C B | B C A C B A B B C A A A C C C B C B C A C C C C B |
| 32.-Bastian Pereda | Innovador | B A C C B | B C C A B C A B C C A B A B C B C C C C B C A A B |

| POSTEST | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | A | B | C | B | B | C | A | B | A | A | A | B | C | D | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | B | C | C | B | B |
| B | A | B | C | B | B | C | A | B | A | A | A | B | C | B | A | B | B | B | C | B | C | B | C | A | B | C | C | A | B |
| B | A | B | C | B | B | C | B | B | A | A | A | B | C | B | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | B | C | C | B | B |
| B | A | B | C | B | B | C | A | B | A | A | A | B | C | B | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | B | C | C | B | B |
| B | A | B | C | B | B | C | A | B | A | A | A | B | C | B | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | B | C | C | B | B |
| B | A | B | C | B | B | C | A | B | A | A | A | B | C | B | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | B | C | C | A | B |
| B | A | B | C | B | B | C | A | B | A | A | A | B | C | B | A | B | A | B | B | C | C | B | B | A | B | C | C | B | B |
| B | A | B | C | B | B | C | A | B | A | A | A | B | C | B | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | B | C | C | A | C |
| B | A | B | C | B | B | C | A | B | A | A | A | B | C | B | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | B | C | C | B | A |
| B | A | B | C | B | B | C | A | B | A | A | A | B | C | B | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | B | C | C | C | B |
| B | A | B | C | B | B | C | A | B | A | A | A | B | C | B | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | B | C | C | B | C |

B A B C B B C A B A A A B C B A B A B B B C B C A B C C A B
B A B C B B C B B A B A B C B C B A B C B C C C A B C C B B
B A B C B B C A B A C A B C B A A A B C B C B C B B C C B B

| PRETEST | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - |
|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| B | A | B | C | B | B | C | A | B | A | A | A | B | C | D | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | B | C | C | B | B | - | |
| P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 | P18 | P19 | P20 | P21 | P22 | P23 | P24 | P25 | P26 | P27 | P28 | P29 | P30 | - | |
| 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 5,5 | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 6,2 | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 5,3 | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 5,3 | |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 6,0 | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 3,8 | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5,8 | |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 6,0 | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 4,7 | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5,2 | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 4,8 | |
| 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6,0 | |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 4,8 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|------------|------------|
| <u>1</u> | <u>0</u> | <u>0</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>0</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>0</u> | <u>0</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>1</u> | <u>5,2</u> |
| <u>1</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>0</u> | <u>0</u> | <u>0</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>0</u> | <u>1</u> | <u>5,3</u> | |
| <u>15</u> | <u>11</u> | <u>12</u> | <u>13</u> | <u>11</u> | <u>14</u> | <u>11</u> | <u>10</u> | <u>6</u> | <u>5</u> | <u>9</u> | <u>11</u> | <u>10</u> | <u>7</u> | <u>8</u> | <u>12</u> | <u>11</u> | <u>7</u> | <u>8</u> | <u>8</u> | <u>13</u> | <u>9</u> | <u>9</u> | <u>10</u> | <u>9</u> | <u>9</u> | <u>10</u> | <u>12</u> | <u>7</u> | <u>13</u> | <u>5,3</u> |

Con formato: Punto de tabulación: 10,29 cm, Izquierda

| POSTEST | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|------------|
| B | A | B | C | B | B | C | A | B | A | A | A | B | C | D | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | B | C | C | B | B | - |
| P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 | P18 | P19 | P20 | P21 | P22 | P23 | P24 | P25 | P26 | P27 | P28 | P29 | P30 | - |
| <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>1</u> | <u>6,7</u> |
| <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>6,8</u> |
| <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>7,0</u> |
| <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>7,0</u> |
| <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>0</u> | <u>6,7</u> |
| <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>0</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>1</u> | <u>5,5</u> |
| <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>0</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>6,5</u> |
| <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>6,8</u> |
| <u>1</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>0</u> | <u>6,5</u> |
| <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>6,8</u> |
| <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>6,8</u> |
| <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>6,8</u> |
| <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>0</u> | <u>1</u> | <u>6,7</u> |

| B | A | B | C | B | B | C | A | B | A | A | A | B | C | D | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | B | C | C | B | B |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 | P18 | P19 | P20 | P21 | P22 | P23 | P24 | P25 | P26 | P27 | P28 | P29 | P30 |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | -1 | -1 | 1 | 1 | -1 | 0 | 0 | -1 | -1 | -1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | -1 | -1 | 0 | 1 | -1 | 0 | 0 |
| -1 | -1 | -1 | -1 | 0 | -1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | -1 | 1 | -1 | 1 | -1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | -1 | -1 | 1 |
| 0 | -1 | 0 | 0 | 0 | -1 | -1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -1 | 0 | 1 | 0 | 0 | -1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | -1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | -1 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -1 | 0 | 0 | -1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -1 | 0 | 0 | 1 |
| 0 | -1 | -1 | 0 | -1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | -1 | 1 | -1 | 1 | 0 | -1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | -1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | -1 | 0 | 0 | -1 | -1 | 1 | 1 | -1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | -1 | 1 | -1 | 0 | 0 | -1 | -1 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | -1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -1 | -1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | -1 | 1 |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | -1 | -1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | -1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | -1 | 1 | 0 | -1 | 1 | 1 |
| 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | -1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | -1 | 1 | -1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | -1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | -1 | 1 | 0 | 1 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | -1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | -1 | 0 |

| | |
|---------|---------------------------------------|
| Blanco | No hubo variación |
| Celeste | Variación favorable de la metodología |
| Rojo | Variación negativa de la metodología |

Ver anexo n 12

Análisis grupo experimental

| POSTEST | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| B | A | B | C | B | B | C | A | B | A | A | A | B | C | D | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | B | C | C | B | B |
| P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 | P18 | P19 | P20 | P21 | P22 | P23 | P24 | P25 | P26 | P27 | P28 | P29 | P30 |
| 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |

Con formato: Izquierda: 3 cm, Abajo: 2 cm, Ancho: 21,59 cm, Alto: 27,94 cm

| POSTEST | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| B | A | B | C | B | B | C | A | B | A | A | A | B | C | D | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | B | C | C | B | B | |
| P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 | P18 | P19 | P20 | P21 | P22 | P23 | P24 | P25 | P26 | P27 | P28 | P29 | P30 | - |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4,3 | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 4,3 |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 5,5 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 6,0 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6,7 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 6,2 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 5,0 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 5,3 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 6,0 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 6,2 |
| 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 5,3 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6,2 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5,5 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 5,7 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 5,2 |
| 12 | 9 | 12 | 14 | 13 | 10 | 10 | 12 | 10 | 10 | 7 | 10 | 12 | 6 | 13 | 10 | 10 | 9 | 14 | 11 | 14 | 13 | 12 | 11 | 9 | 12 | 11 | 9 | 4 | 11 | 5,6 |

POSTEST

| - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | A | B | € | B | B | € | A | B | A | A | A | B | € | D | A | B | A | B | € | B | € | B | € | A | B | € | € | B | B |
| B | A | B | € | B | B | € | A | B | A | A | A | B | € | B | A | B | B | B | € | B | € | B | € | A | B | € | € | A | B |
| B | A | B | € | B | B | € | B | B | A | A | A | B | € | B | A | B | A | B | € | B | € | B | € | A | B | € | € | B | B |
| B | A | B | € | B | B | € | A | B | A | A | A | B | € | B | A | B | A | B | € | B | € | B | € | A | B | € | € | B | B |
| B | A | B | € | B | B | € | A | B | A | A | A | B | € | B | A | B | A | B | € | B | € | B | € | A | B | € | € | A | A |
| B | A | B | € | B | B | € | A | B | A | A | A | B | € | B | A | B | A | B | € | B | € | B | € | A | B | € | € | A | B |
| B | A | B | € | B | B | € | A | B | A | A | A | B | € | B | A | B | A | B | B | € | € | B | B | A | B | € | € | B | B |
| B | A | B | € | B | B | € | A | B | A | A | A | B | € | B | A | B | A | B | € | B | € | B | € | A | B | € | € | A | € |
| B | A | B | € | B | B | € | A | B | A | A | A | B | € | B | A | B | A | B | € | B | € | B | € | A | B | € | € | B | A |
| B | A | B | € | B | B | € | A | B | A | A | A | B | € | B | A | B | A | B | € | B | € | B | € | A | B | € | € | € | B |
| B | A | B | € | B | B | € | A | B | A | A | A | B | € | B | A | B | A | B | € | B | € | B | € | A | B | € | € | € | B |
| B | A | B | € | B | B | € | A | B | A | A | A | B | € | B | A | B | A | B | B | B | € | B | € | A | B | € | € | A | B |
| B | A | B | € | B | B | € | B | B | A | B | A | B | € | B | € | B | A | B | € | B | € | € | € | A | B | € | € | B | B |
| B | A | B | € | B | B | € | A | B | A | € | A | B | € | B | A | A | B | € | B | € | B | € | B | B | € | € | B | B | |

Ver anexo nº12

| PRETEST | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - | |
|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| B | A | B | C | B | B | C | A | B | A | A | A | B | C | D | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | B | C | C | B | B | - | |
| P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 | P18 | P19 | P20 | P21 | P22 | P23 | P24 | P25 | P26 | P27 | P28 | P29 | P30 | - | |
| 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 5,5 | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 6,2 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 5,3 | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 5,3 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 6,0 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 3,8 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5,8 |
| 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 6,0 | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 4,7 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5,2 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 4,8 |
| 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6,0 |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 4,8 |
| 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 5,2 |
| 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 5,3 | |
| 15 | 11 | 12 | 13 | 11 | 14 | 11 | 10 | 6 | 5 | 9 | 11 | 10 | 7 | 8 | 12 | 11 | 7 | 8 | 8 | 13 | 9 | 9 | 10 | 9 | 9 | 10 | 12 | 7 | 13 | 5,3 | |

| POSTEST | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - | |
|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| B | A | B | C | B | B | C | A | B | A | A | A | B | C | D | A | B | A | B | C | B | C | B | C | A | B | C | C | B | B | - | |
| P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 | P18 | P19 | P20 | P21 | P22 | P23 | P24 | P25 | P26 | P27 | P28 | P29 | P30 | - | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 6,7 | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6,8 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7,0 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 6,7 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 5,5 |

Anexo13

Carta validación material

“Misioneras Como Primitiva: tras tus huellas evangelizadoras”

← **Con formato:** Espacio Después: 10 pto

*Universidad Ciencias de la Información.
Escuela de Educación.
Profesores Encargados y Evaluadores.
Profesor Guía Carlos Aguilar.*

← **Con formato:** Espacio Después: 10 pto

Como Profesor de Educación básica mención en Lenguaje y Comunicación debo indicar que el grupo de alumnas Tesisistas han acudido a mi persona para verificar si las planificaciones planteadas en la unidad “Historias del Mundo” están orientadas y relacionadas de forma correcta para el curso segundo básico del establecimiento Diego De Almagro.

Se debe mencionar que la idea base corresponde a tipologías textuales siendo el eje y motor de partida *las ideas principales* en cada uno de los textos abordados. Cada una de las planificaciones de basa en habilidades que deben ser desarrolladas de forma progresiva y dinámica por el alumno.

El tiempo estimado de intervención en aula corresponde a ocho clases tiempo más que suficiente para abordar el contenido antes señalado, presentando una prueba de diagnóstico y una prueba de término.

Las guías de proceso corresponden a una herramienta de suma importancia ya que las docentes dan a conocer diferentes tipos de textos que ayudan al alumno a manejar un mayor bagaje cultural y literario. Una vez terminada la evaluación debo señalar que presentan una secuencia correcta que aborda una unidad compleja de estudio.

Los textos ocupados son correctos para la edad de los alumnos y la forma como estos son entregados aún mejor, ya que llaman la atención en sus ilustraciones, siluetas y en la forma de abordar la actividad.

Para finalizar debo señalar que el proceso planificado esta de forma correcta siendo una herramienta eficaz de trabajo en cualquier establecimiento, entendiendo y comprendiendo la realidad de cada lugar y el tipo de alumno presente donde las adecuaciones son posibles para lograr un éxito real.

Juan Pablo Constanzo Ávila
Profesor de Educación Básica, Mención Lenguaje y Comunicación
Colegio Nazaret de La Florida

Anexo n 124: Carta al Director

Con formato: Fuente: Negrita

Santiago, 19 de octubre de 2015

Con formato: Fuente: (Predeterminada) Arial, 12 pto

Don Sergio Cordero Alarcón:

El motivo de la presente carta es solicitar su autorización para realizar la implementación de una estrategia lúdica basada en hallar la idea principal de un texto a los estudiantes durante ocho sesiones en el subsector de Lenguaje y Comunicación en el Segundo año B. Esto se debe principalmente a que trabajaremos en nuestro proyecto de tesis y para ello necesitamos aplicar estrategias y recolectar evidencias del trabajo práctico para dicho proyecto.

Los días en que aplicaremos nuestro proyecto serán:

Lunes 02 y 16 de Noviembre de 15:15 a 16:25 pm.

Martes 03 y 10 de Noviembre de 13:35 a 15:00 pm.

Miércoles 04 y 11 de Noviembre de 16:25 a 18:00 pm.

Viernes 06 y 13 de Noviembre de 13:35 a 15:00 pm.

Para esto solicitamos las salas del 2° piso (frente al 4° básico) en las cuales se ornamentara de la misma forma ambas salas, en donde se trabajaran las sesiones con el curso dividido en 2 grupos homólogos aleatoriamente divididos para aplicar la estrategia en uno de estos, recolectando las evidencias para así comprobar si da resultado la metodología. Esto no afectará en los contenidos de los estudiantes puesto que abordaremos los mismos temas que la Profesora Roxana Bahamondes.

Agradeciendo su comprensión se despiden,

Camila Adaros Barraza
Fernanda Cabaña Cerruti
Constanza Cárdenas Guerra
Cinthy Morales Morales
Catherine Torres Adonis



Estudiantes de último año de Pedagogía General Básica, Universidad Ucinf.

Anexo 135

Con formato: Fuente: Negrita

Carta a los apoderados.

Con formato: Fuente: Negrita

| | |
|--|--|
|  <p>Santiago, 28 de octubre de 2015</p> <p>Estimado apoderado:</p> <p>Junto con saludar comunicamos a ustedes que durante las semanas del 02 al 16 de noviembre en la sesión de Lenguaje se realizarán actividades con el fin de efectuar una investigación de proyecto de tesis.</p> <p>Atentamente,</p> <p>Camila Adaros. Fernanda Cabaña Constanza Cárdenas Cinthya Morales Catherine Torres</p> <p>ESTUDIANTES DE ÚLTIMO AÑO DE PEDAGOGÍA.</p> <p>Yo..... Rut.....</p> |  <p>Santiago, 28 de octubre de 2015</p> <p>Estimado apoderado:</p> <p>Junto con saludar comunicamos a ustedes que durante las semanas del 02 al 16 de noviembre en la sesión de Lenguaje se realizarán actividades con el fin de efectuar una investigación de proyecto de tesis.</p> <p>Atentamente,</p> <p>Camila Adaros. Fernanda Cabaña Constanza Cárdenas Cinthya Morales Catherine Torres</p> <p>ESTUDIANTES DE ÚLTIMO AÑO DE PEDAGOGÍA.</p> <p>Yo..... Rut.....</p> |
|--|--|

Anexo 164

Fotografías

Con formato: Fuente: Negrita
Con formato: Fuente: (Predeterminada) Calibri, 11 pto, Español (Chile), No revisar la ortografía ni la gramática



