

UNIVERSIDAD GABRIELA MISTRAL
ESCUELA DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES DIGITALES
ANIMACIÓN DIGITAL 3D



UNIVERSIDAD
Gabriela Mistral

Proyecto de título
UNA DECISIÓN

estrés por la finalización de la etapa escolar

Francisca Javiera Palma Hernández y Camila Yasmin Piña Symmes

Memoria para optar al título profesional de animación digital 3D y al grado académico de licenciado en animación digital y efectos visuales

Profesor guía: Francisco Cortés Márquez

Mayo 2022 - Santiago de Chile

© Francisca Javiera Palma Hernández y Camila Yasmin Piña Symmes

Se autoriza la reproducción parcial o total de esta obra, con fines académicos, por cualquier forma, medio o procedimiento, siempre y cuando incluya la cita bibliográfica del documento.

ÍNDICE

Resumen	9
I. Introducción	11
II. Planteamiento del Problema	15
III. Pregunta de investigación	19
IV. Objetivos	23
4.1 Objetivo general	24
4.2 Objetivos específicos	25
V. Marco teórico	27
5.1 Psicología del adolescente	28
5.2 Toma de decisiones y falta de vocación	29
5.3 Características	31
5.4 Causas y consecuencias	33
5.5 ¿Cómo influye la PTU en esta etapa?	35

VI.	Metodología	39
	6.1 Tipos de Segmentación	40
	6.2 Micro Momentos	42
	6.3 MIN	47
	6.4 Mapa de Empatía	51
	6.5 Top Of	56
VII.	Preproducción	61
	7.1 Storyline	62
	7.2 Storyboard	63
	7.3 Referencia Personaje	66
	7.4 Diseño de personaje	67
	7.4.1 Geometrización Nevi Pequeño	69
	7.4.2 Expresiones Nevi Pequeño	70
	7.4.3 Geometrización Nevi Adulto	71
	7.4.4 Expresiones Nevi Adulto	72
	7.5 Referencias de Arte	73
	7.6 Diseño de locación	74
	7.7 Color Scripts	75

VIII.	Producción	77
	8.1 Modelado personajes	78
	8.2 Modelado escenario	80
	8.3 Rigging	81
	8.3.1 Rigging facial	82
	8.3.2 Blendshape	83
	8.4 Ilustraciones	84
	8.5 Renders	89
XI.	Conclusión	95
X.	Bibliografía	99

RESUMEN

En el siguiente informe presentaremos los problemas que conlleva la toma de decisiones con respecto a la profesión u oficio que quieren realizar después de terminar la época escolar.

Presentando nuestra problemática, la cual es, el análisis del problema respecto al estrés que genera finalizar la etapa escolar, es necesario para los estudiantes de 17 a 19 años de la región metropolitana, debido a que los jóvenes al egresar de cuarto medio se enfrentan a una gran presión social, de parte de sus padres y compañeros, porque es una decisión que imaginariamente definirá el resto de su vida.

Para poder llevar a cabo esta problemática nos apoyamos con información secundaria a base de encuestas, para identificar de mejor forma a toda nuestra audiencia. Primero llevamos a cabo una encuesta a personas de nuestro entorno para tener muestras cercanas y rápidas. Luego realizamos una encuesta cualitativa para conocer mejor a los afectados y finalmente hicimos una investigación por medio de artículos y noticias publicadas.

Finalmente, se presenta un cortometraje animado para poder visibilizar más esta problemática y poder empatizar por lo que los jóvenes pasan por ese periodo.

Palabra clave: estrés, escolar, decisión, jóvenes

The background of the slide is a repeating pattern of small, stylized cartoon characters. These characters are drawn in a simple, sketchy style with large eyes and various poses, some holding umbrellas. The pattern is light gray and covers the entire page.

I. INTRODUCCIÓN

Desde el primer momento en el cual entramos a nuestro periodo escolar, se nos ha asignado la pregunta, ¿y tú qué quieres ser cuando seas grande?, año tras año va cambiando nuestra decisión, y nos vamos tomando más en serio a lo que nos queremos dedicar y estudiar.

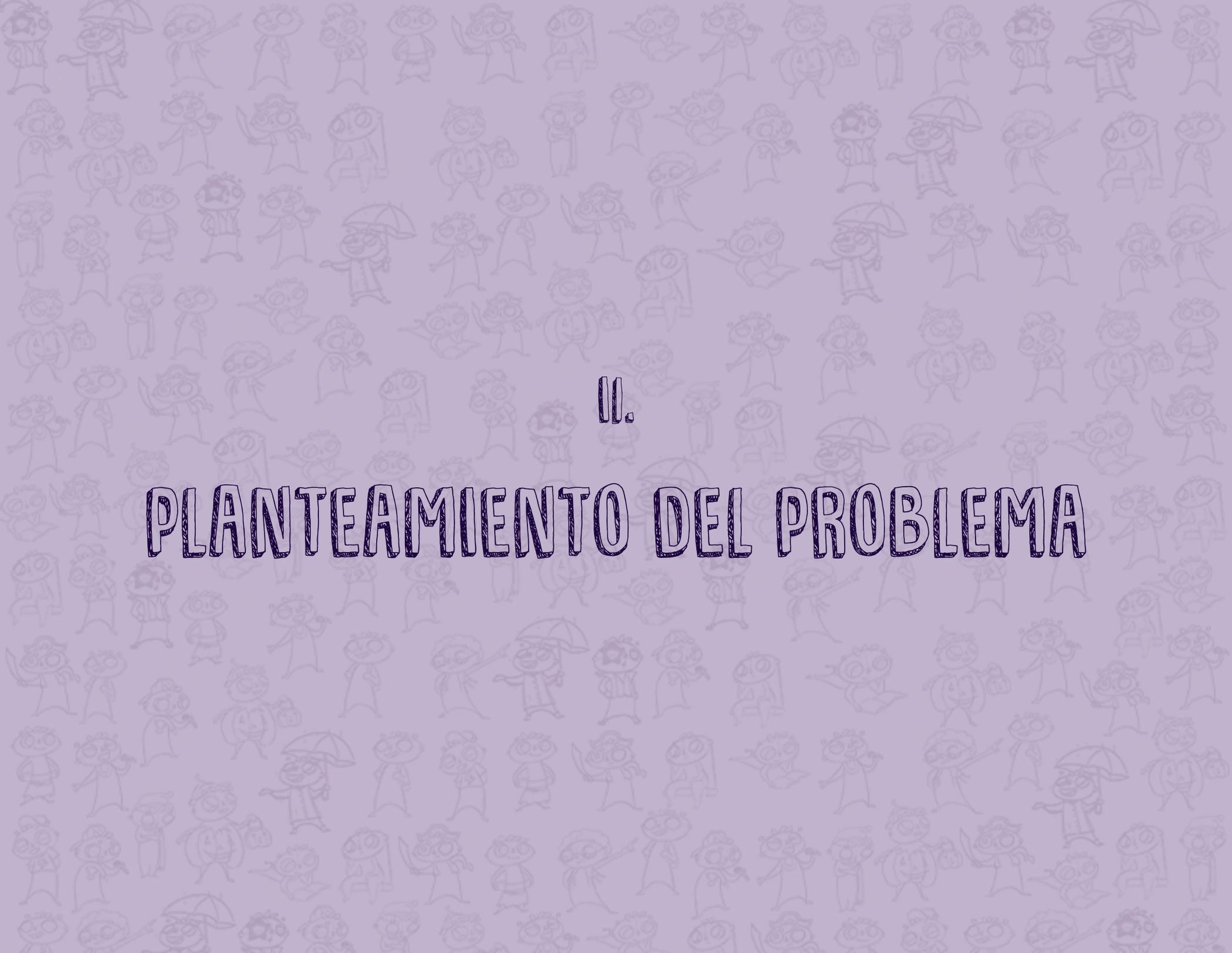
Como estos jóvenes suelen pensar más en su futuro y ya tiene mayor madurez para tomar decisiones por sí solos, suelen elegir qué será lo que van a estudiar, pero a pesar de esto, en Chile no existe un gran apoyo vocacional que los acompañe en este proceso, por lo que muchas veces los jóvenes suelen equivocarse de carrera, se dan cuenta tarde que quizá no era lo que les gustaba y este es el principal problema, ya que es por esto que pasan tanto estrés durante su época escolar, porque le dicen durante toda su vida que tienen que elegir bien porque se dedicaran a esto el resto de sus vidas.

Anteriormente mencionado, muchas veces nuestros cercanos hacen la labor de orientador vocacional, es por esto que nuestra principal motivación fueron nuestros familiares y amigos, ya que nos dimos cuenta de que es algo que suele pasar generación tras generación, algunas con más dificultades que otras, ocasionando estrés y ansiedad esta simple pregunta, ¿y qué haré el resto de mi vida?

La que en Chile no se encuentran estudios de prevalencia en los que la variable estrés escolar sea analizada específicamente. Estudios en población infantojuvenil arrojan resultados concluyentes de prevalencia en trastornos de salud mental, indicando que cualquier trastorno psiquiátrico+discapacidad psicosocial está presente en un 22,5% de niños y adolescentes entre 4 y 18 años. Solo se ha podido especificar que el 86% de los alumnos de educación media informó sentirse estresado durante el segundo semestre académico del año en curso. Maturana, A.. (2015, Febrero). El estrés escolar. Revista Médica Clínica Las Condes, 26, pp.34-41.

Por todo lo anterior descrito, nuestro objetivo general es realizar un cortometraje con el fin de visibilizar y dar a conocer sobre el estrés al que están sometidos los estudiantes que egresan de la educación media al no conocer cuál es su verdadero camino, de manera que el público sienta empatía y no juzgue a los estudiantes a la hora de tomar una decisión.

Toda la información que utilizamos para poder llevar a cabo la investigación fue sacada de encuestas realizadas por nosotras y de estudios realizados por la universidad como: San Sebastián, Universidad de Chile, Universidad Austral de Chile y Universidad Santo Tomás. También nos apoyamos en revistas como Médica Clínica de las Condes y estudios llevados a cabo por profesionales de la salud. Por último, utilizamos noticias nacionales publicadas en Emol, La tribuna, EL mostrador y Tele 13 noticias.

The background of the slide is a repeating pattern of small, light-colored cartoon characters. These characters are stylized, with large heads, small bodies, and various expressions and poses. Some are holding umbrellas, while others are in different stances. The pattern is dense and covers the entire background.

II.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Tras recopilar toda la información pudimos definir que los jóvenes de 17 a 19 años, los cuales pertenecen a la adolescencia final, clasifican mejor como nuestro público objetivo. En esta etapa, los adolescentes son mucho más independientes y comienzan a tener un enfoque hacia su futuro. No tomamos las otras etapas como la temprana y la media porque sus preocupaciones y prioridades son otras, como el entorno social y su apariencia.

PROBLEMÁTICA

El análisis del problema con respecto al estrés que genera finalizar la etapa escolar, es necesario para los estudiantes de 17 a 19 años de la región metropolitana, debido a que jóvenes al egresar de cuarto medio se enfrentan a una gran presión social, de parte de sus padres y compañeros, porque es una decisión que imaginariamente definirá el resto de sus vidas.

III.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

se hace presente la siguiente pregunta de investigación de carácter cualitativo:

¿Cómo visibilizar el estrés y presión social que sufren los jóvenes de 17 a 19 años de la región metropolitana al terminar su periodo escolar por no saber a qué se quieren dedicar continuamente?

The background of the slide is a repeating pattern of small, stylized cartoon characters. These characters are drawn in a simple, sketchy style with large eyes and various poses, some holding umbrellas. The pattern is light gray and covers the entire page.

IV. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Realizar un cortometraje con el fin de visibilizar y dar a conocer sobre el estrés al que están sometidos los estudiantes que egresan de la educación media al no conocer cuál es su verdadero camino, de manera que el público sienta empatía y no juzgue a los estudiantes a la hora de tomar una decisión.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Construir una narrativa la cual exponga el miedo por parte de los estudiantes que enfrentan este proceso.

Crear un personaje que refleje la presión por la cual pasan los estudiantes al no sentirse preparados para enfrentar ese camino.

The background of the slide is a repeating pattern of small, stylized cartoon characters. These characters are drawn in a simple, sketchy style and appear in various poses and orientations. Some characters have large eyes, some are holding umbrellas, and some are holding objects. The pattern is light gray and covers the entire background.

v.
MARCO TEÓRICO

5.1 PSICOLOGÍA DEL ADOLESCENTE

Para comprender en mayor profundidad la situación a la cual se someten estos jóvenes hay que saber que ellos están en la etapa final de su adolescencia la cual se sitúa entre los 17 a 19 años, en esta etapa se espera que los jóvenes realicen una elección vocacional como ya se mencionó anteriormente, los adolescentes en este periodo son más independientes y empiezan a emprender su camino propio camino, en esta etapa se enfrentaran a una de las decisiones más importantes de su vida, ¿a qué me quiero dedicar?. Dicha elección puede causar problemas en el alumno, ya que por lo que se enfrentan no es una decisión fácil, puede causarle gran presión porque la mayoría de los alumnos piensan que es una decisión que los definirá por el resto de sus vidas, para algunos optar a un cambio no es una elección. Tal como dice la psicóloga de la clínica Alemana Alejandra Silva.

"Tomar una decisión que puede marcar el futuro de una persona, a los 17 o 18 años, no es fácil, pues involucra demasiada responsabilidad. Una manera de restarle presión al joven, es enseñarle que en la vida siempre hay que dejar la puerta abierta a los cambios, porque estos existen. Hay que pensar que nada es total y absolutamente definitivo". Fuente: Alejandra Silva, psicóloga clínica Alemana (2003)

5.2 TOMA DE DECISIONES Y FALTA DE VOCACIÓN

Para muchos estudiantes la toma de decisiones es fácil, ya que desde pequeños han sabido a lo que se quieren dedicar, ¿por qué en algunos alumnos es tan complicado saber cuál es el camino correcto?

"Para un estudiante sería ideal tener una cajita mágica que le dijera qué estudiar, pero la realidad no es así", dice Yorka Álamos, Coordinadora de Orientación y Proyecto de Vida del Programa de Acompañamiento de Acceso Efectivo (PACE) de la Universidad de Chile (Axel Christiansen, 2020, Los factores que más pesan a la hora de elegir una carrera universitaria, diario latercera).

Esto es debido a la falta de vocación que hay en los alumnos, muchas veces los alumnos no saben cuál es su verdadera vocación, pero debido a la presión social suelen elegir una decisión apresurada, la cual es su mayoría de veces suele ser una carrera tradicional, o técnica profesional, o simplemente lo que les suele alcanzar su puntaje.

5.2 TOMA DE DECISIONES Y FALTA DE VOCACIÓN

Valentina Gran, Directora Social de Fundación por una Carrera explica: "La orientación vocacional en Chile no se trabaja bien. Mi carrera debiese ser mi vocación y debería tomar esa decisión cuando llegue a un conocimiento pleno de mí mismo. Pero cuando eso no ocurre, termina influyendo más la familia, lo que dicen los profesores, lo que se ve en televisión, incluso lo que dicen los amigos. Y eso no es una decisión consciente".
Fuente: Axel Christiansen. (2020) Los factores que más pesan a la hora de elegir una carrera universitaria.

5.3 CARACTERÍSTICAS

Dicha falta de orientación vocacional les puede causar cierto estrés y ansiedad a los estudiantes, los cuales se presentan en:

Manifestaciones físicas

Dolor de cabeza
Dificultades para dormir
Baja energía

Manifestaciones psicológicas

Baja motivación
Tristeza constante
Estrés

Manifestaciones conductuales

Aislarse de sus seres cercanos
Automedicación

5.3 CARACTERÍSTICAS

"La tensión y estado de alerta permanente contribuyen a perjudicar la salud mental y física, generando síntomas psicossomáticos -como cefaleas, trastornos digestivos, problemas dermatológicos-; ansiosos, depresivos, insomnio; de adaptación socioemocional, y baja autoestima, fracaso escolar y trastornos de conducta. Además, puede tener efectos a largo plazo en el autoconcepto y autoestima, base de la personalidad" (académica Margarita Sandoval, de la Facultad de Psicología de la Universidad San Sebastián, en su sede Concepción.)

5.4 CAUSAS Y CONSECUENCIAS

Una de las causas que conllevan a dicho estrés en los estudiantes es la **presión social** debido a que hoy en día todo está expuesto y muchas veces los jóvenes se sienten mal al ver que sus amigos y cercanos ya tienen una decisión tomada, pero ellos no, otra de las grandes causas es el **nivel académico** del estudiante, tanto si fue un nivel alto o bajo, ya que tendrá que cumplir con ciertas expectativas. Por último, las **exigencias que uno mismo** se da para poder entrar a la carrera o instituto deseado.

"Hay elementos de orden personal que ciertamente son importantes. Por ejemplo, hay personas que les cuesta más tomar decisiones, porque durante gran parte de sus vidas otros individuos han decidido por ellos o porque simplemente, están en otra etapa del proceso de maduración. Eso quiere decir, que no todos los individuos están en igualdad de condiciones al momento de elegir una opción. Lo cierto es que en sujetos que son más pasivos y por lo tanto, menos asertivos, este periodo de decisiones será más difícil" (Alejandra Silva, psicóloga de Clínica Alemana)

5.4 CAUSAS Y CONSECUENCIAS

Estas causas llevan a consecuencias por las cuales pasan los estudiantes, la principal es inseguridad y estrés, estos dos factores pueden ser causados por muchos motivos, los cuales son no entrar a la carrera deseada, por temas de puntaje, o por su nivel socioeconómico, hay que recordar que al entrar a una universidad conlleva un gran gasto, si bien en Chile hay ayudas económicas no siempre cumplen con lo suficiente para entrar a una carrera, ya la última consecuencia sería no estar satisfecho con la elección tomada. No hay que generalizar todos estos aspectos, hay que recordar que no todos somos iguales, pero en su mayoría los jóvenes que viven este periodo suelen pasar, aunque sea por alguna de estas etapas.

5.5 ¿CÓMO INFLUYE LA PTU EN ESTA ETAPA?

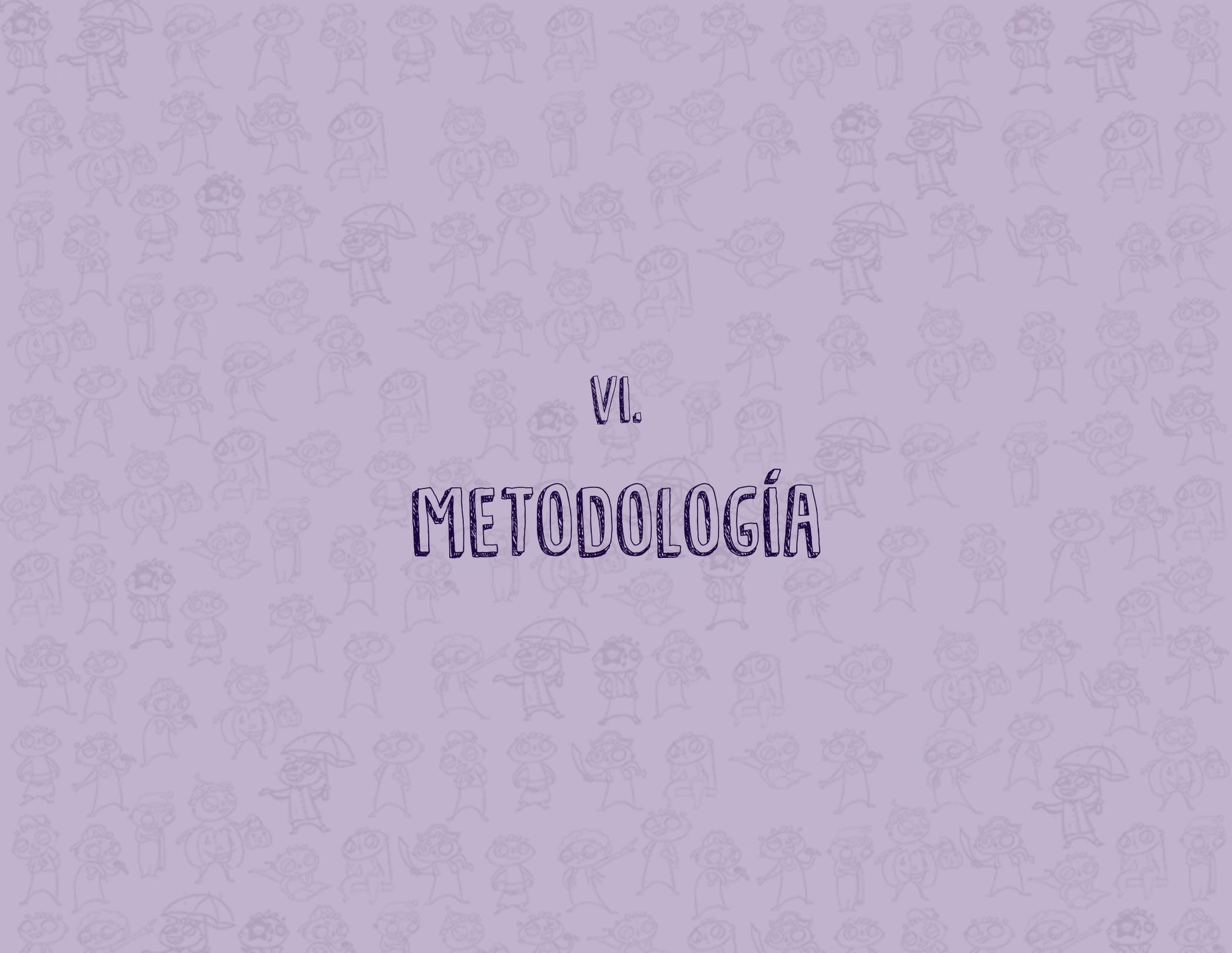
La PTU conocida hoy como la prueba de Transición Universitaria en Chile, es una prueba por la cual pasan todos los estudiantes chilenos para poder optar a una universidad, si bien el tema principal de nuestra tesis no es la PTU igual hay que mencionarla, ya que la mayoría de los estudiantes chilenos tiene como propósito entrar a una universidad, por ende tienen que pasar por esta prueba. Al momento de enfrentarse a este examen, se intensifican todos los síntomas mencionados anteriormente, esto sucede porque es la prueba que define básicamente su futuro y la mayoría de los jóvenes piensan que la PTU es lo que los definirá.

"No creer que la felicidad o la vida depende de la PSU, ya que hay muchas oportunidades en la vida y el éxito no se mide exclusivamente con el puntaje". (Paulina Pérez, Psicóloga Clínica de Centros médicos Vidaintegra y Colaboradora del Colegio de Psicólogos)

5.5 ¿CÓMO INFLUYE LA PTU EN ESTA ETAPA?

La presión puede incrementar más debido a la presión que ejercen los padres a los estudiantes que pasan por este examen, muchas veces los padres no entienden que estos alumnos están muy jóvenes y que vivir este proceso puede llevar a grandes consecuencias como mencionamos anteriormente. En muchas ocasiones es tanta la presión y estrés que viven estos jóvenes al dar la PTU que pueden fallar en sus respuestas o no sentirse lo suficientemente concentrados, es por esto que los padres deben apoyar a sus hijos para que al momento de vivir este proceso pueda ser más ameno y pueda terminar exitosamente.

“Los padres aterrizan las creencias que, a veces, son irracionales. A esas edades, sobre todo quienes la dan por primera vez, sienten que se están jugando el resto de su vida, y está lejos de ser así”, (Norman Vera 2020, psicólogo y coordinador de Formación Integral de la Universidad San Sebastián, sede Concepción).

The background of the slide is a repeating pattern of small, light-colored cartoon characters. These characters are stylized, with large heads, small bodies, and various expressions and poses. Some are holding umbrellas, while others have different accessories. The pattern is dense and covers the entire background.

VI.

METODOLOGÍA

6.1 TIPOS DE SEGMENTACIÓN

Para abordar más la problemática hicimos una investigación a nuestro público objetivo, en el cual pudimos segmentar a diferentes grupos de personas, a los cuales se les asignó un nombre de acuerdo a sus características e intereses. Identificándose con los siguientes nombres:

Los esclavos

El influenciable

El becas

Felicidad v/s dinero

el apoyado

el arriesgado

el decantador

el decidido.

6.1 TIPOS DE SEGMENTACIÓN

Tras el estudio de los grupos de personas, concluimos que todos los jóvenes son inseguros, miedosos y preocupados, y los medios de comunicación más utilizados por estos estudiantes son YouTube, Instagram y Spotify. Pero hay un grupo de personas en particular, que coincidimos que encajaban más en nuestra problemática, los cuales son **LOS ESCLAVOS**.

Alumnos entre 17 a 19 años, los cuales son inseguros, son realistas, impacientes y preocupados.

Suelen pensar en el futuro y por esta misma razón sienten preocupación porque creen que la decisión que tomen ahora definirá el resto de su vida y que no habrá vuelta atrás.

Porque temen tomar la decisión incorrecta, ya que buscan la felicidad y estabilidad económica. además, como suponen que al tomar la decisión no hay vuelta atrás, esto causa que se cuestionen y cause inseguridad en ellos mismos.

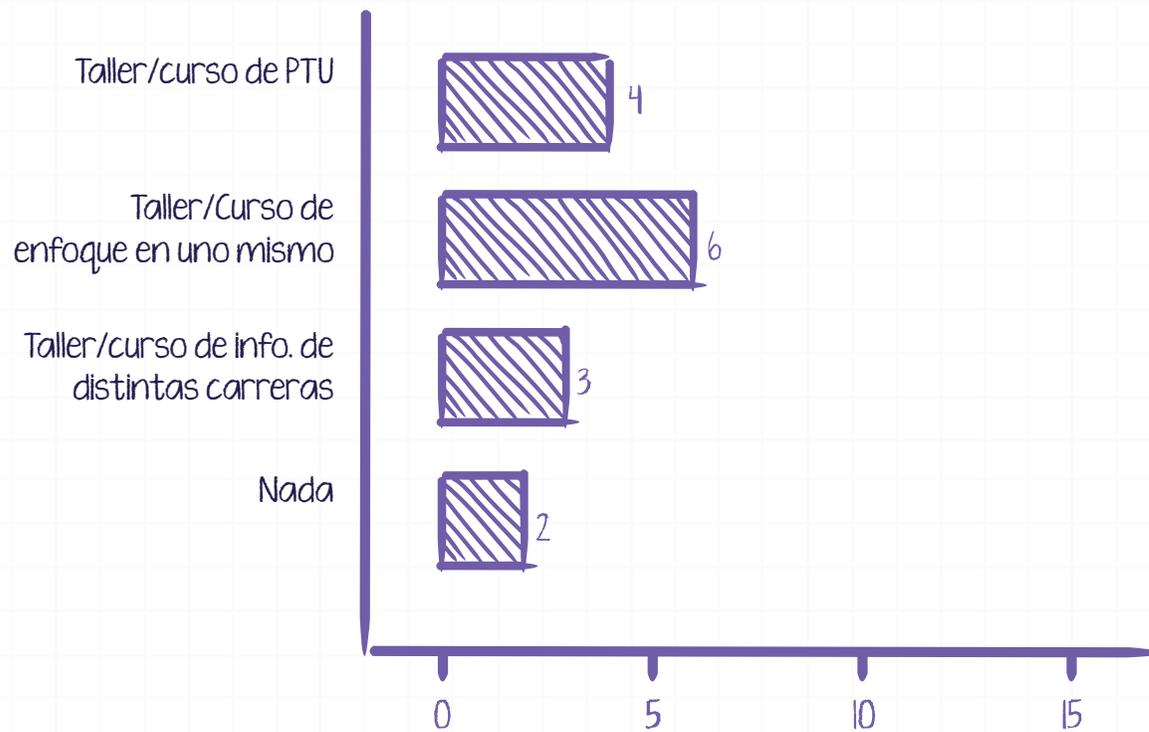
Para poder ayudarlos consideramos que un mentor puede ser de gran ayuda tanto como apoyo psicológico (para ayudarles a combatir sus temores) y para que entiendan lo que les espera el futuro.

6.2 MICRO MOMENTOS

Para sacar los micro momentos realizamos las siguientes preguntas en una encuesta de Google forms en la cual participaron 15 estudiantes:

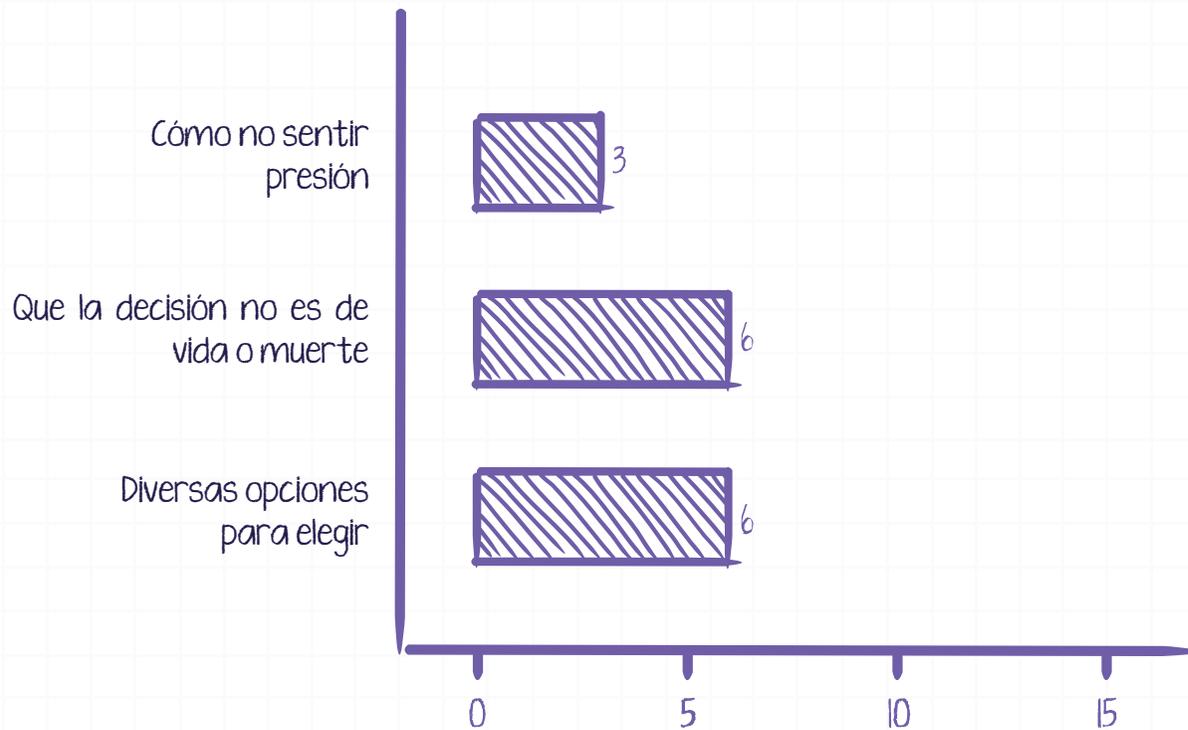
6.2 MICRO MOMENTOS

¿Qué harías o que hubieras hecho para no sentir presión a la hora de tomar tu decisión?



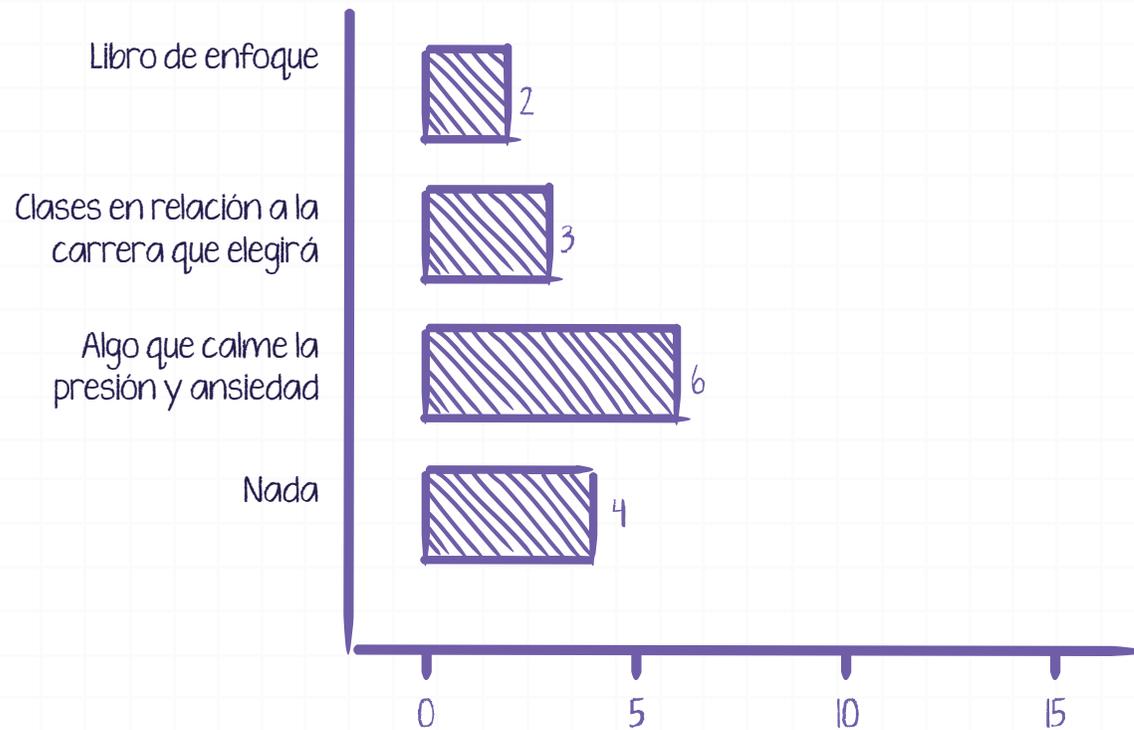
6.2 MICRO MOMENTOS

¿Qué te gustaría saber o te hubiera gustado saber para no sentir esa presión al momento de tomar tu decisión?



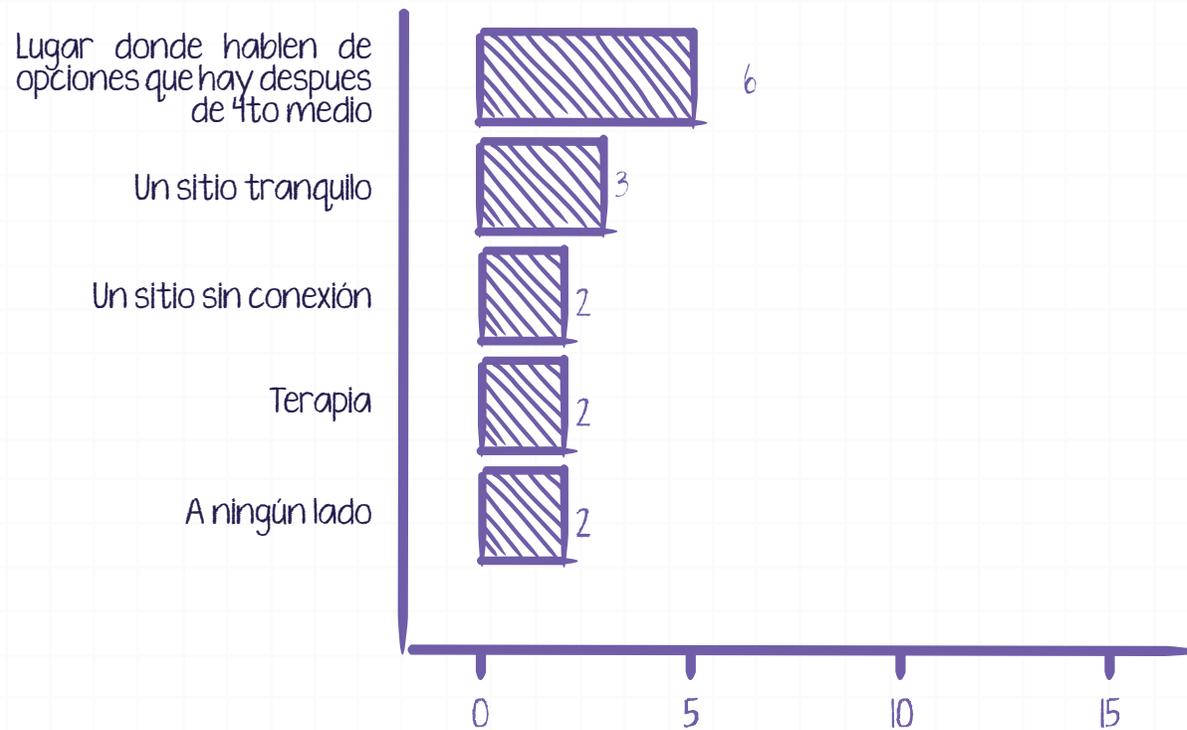
6.2 MICRO MOMENTOS

¿Qué hubieras comprado o comprarías para que se te haga más fácil tomar la decisión?



6.2 MICRO MOMENTOS

¿A dónde hubieras ido o dónde irías para que tomar la decisión fuese más sencilla?



6.3 MIN

La realización de de los MIN es para ver cual es la motivación, el producto ideal y su verdadera necesidad de nuestro público objetivo, para saber lo ya mencionada se realizó una entrevista a 5 personas, las cuales concluimos con sus respuesta lo siguiente:

6.3 MIN

¿Te sientes motivado para estudiar en el futuro? ¿Por qué?

Si hay motivación por estudiar, ya que hoy en día están las posibilidades para hacerlo (con respecto a las becas y créditos).

Si hay motivación para estudiar por el deseo de ser una mejor profesional y gracias a eso poder ayudar a las personas.

Si hay motivación por estudiar para cambiar el sistema que hoy en día vivimos.

Si hay motivación por estudiar para poder superarse y tener conocimientos, ya que es considerado lo más importante en la vida.

6.3 MIN

Para ti, ¿Cuál sería la solución ideal a esta incertidumbre que sienten todos los estudiantes al elegir a qué dedicarse? ¿Por qué?

Que haya más vocación en los profesionales y que no se rijan por el dinero

Sería cambiar el sistema de PTU, ya que se considera una prueba que no define bien tu futuro

Es que haya un día en los cuales informen de manera interactiva y manera profunda las distintas carreras que hay y que no sea la información superficial que entregan las ferias universitarias

6.3 MIN

¿Cuál crees tú que es la razón por la cual es tan necesario estudiar? ¿Por qué?

Los jóvenes sienten la necesidad de sentirse más tranquilos y seguros con el destino que les espera, y no pasen por problemas que a futuro le pueden traer grandes consecuencias.

Sienten que hoy en día un título universitario es lo único que te puede sacar adelante y permitirte tener un futuro exitoso.

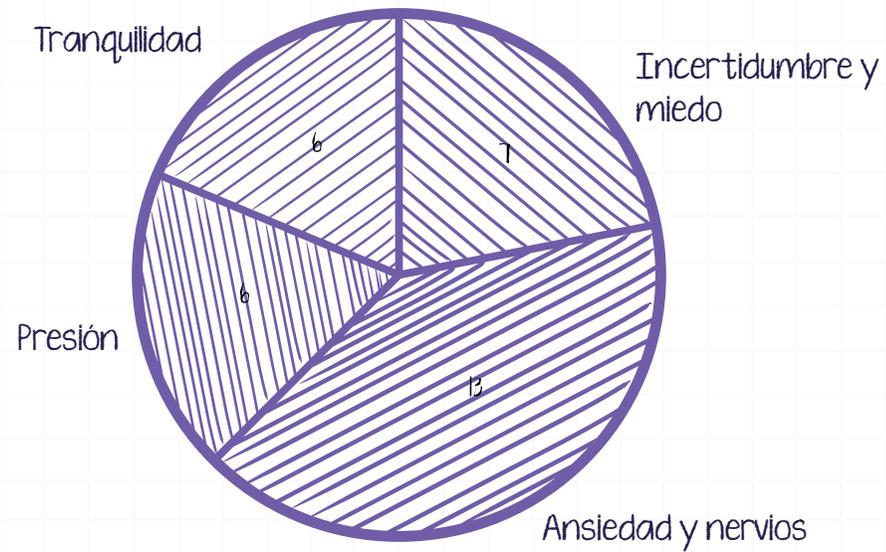
6.4 MAPA DE EMPATÍA

Con respecto al mapa de empatía realizamos una encuesta en Google Forms, la cual fue respondida por 32 alumnos de la educación media.

Realizando las siguientes preguntas:

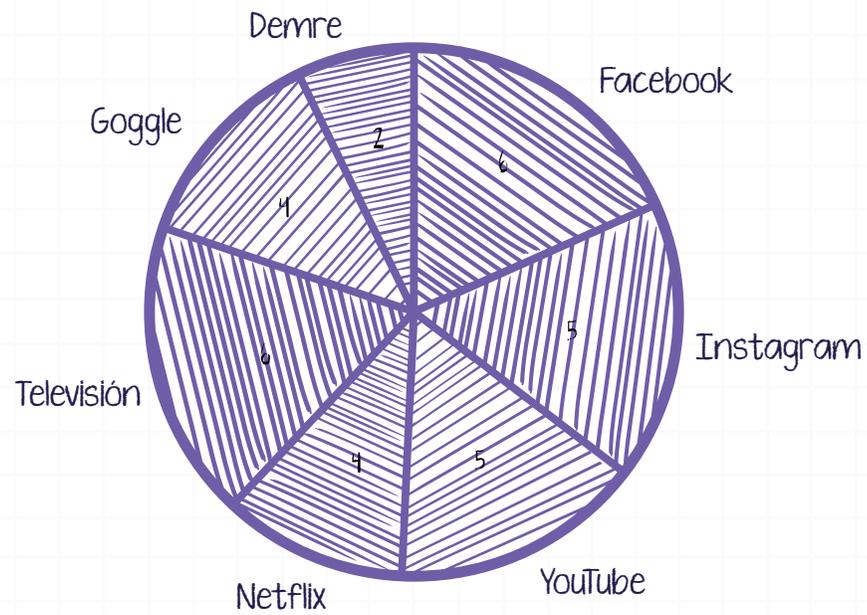
6.4 MAPA DE EMPATÍA

¿Qué piensa y siente?



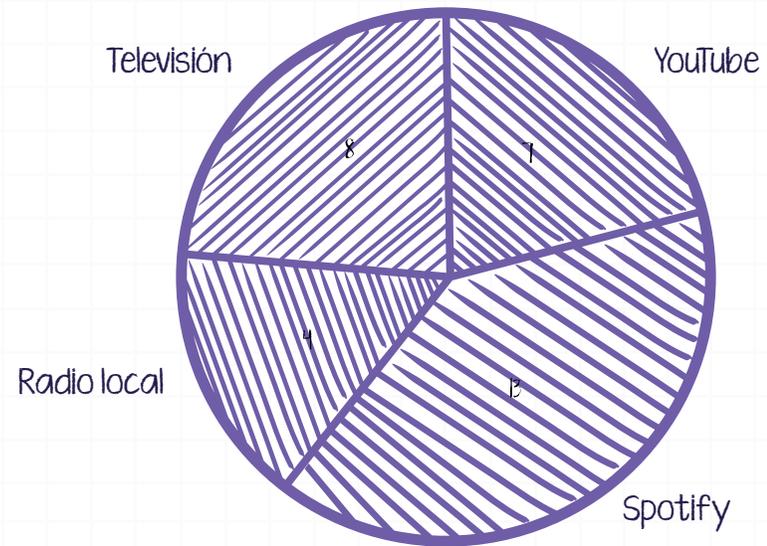
6.4 MAPA DE EMPATÍA

¿Qué ves?



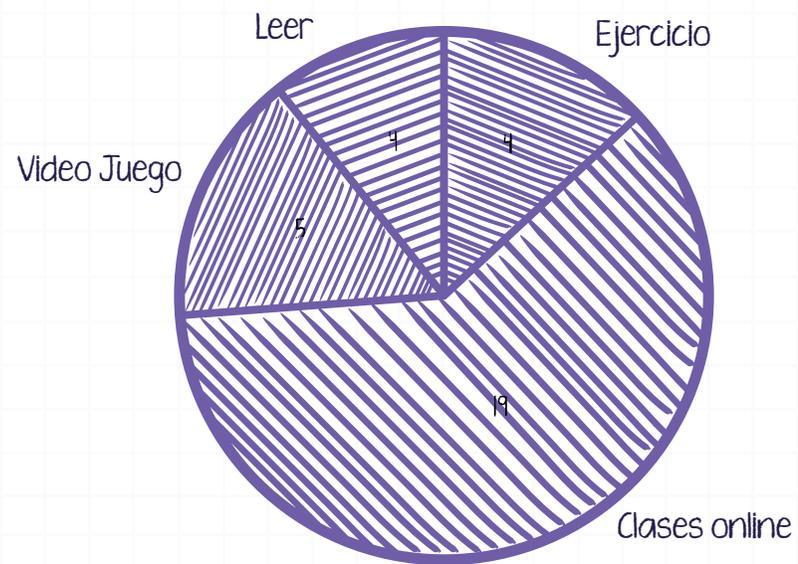
6.4 MAPA DE EMPATÍA

¿Qué oye?



6.4 MAPA DE EMPATÍA

¿Qué haces?



6.5 TOP OF

Para la realización de los top of necesitábamos saber cuál es su top of mind, lo primero que recuerda nuestro público objetivo y los top of heart, el cual es lo que realmente aman. Realizamos las siguientes pregunta:

6.5 TOP OF

¿Cuál es el factor que crees tú que más influye a la hora de decidir sobre tu futuro después de la escuela?

Mis ganas de querer ayudar a las personas

Vocación y habilidades

Dinero

6.5 TOP OF

Si tomas en cuenta solo tus gustos y vocación ¿Qué elegirías?

Repostería

Pedagogía en historia

Medicina

6.5 TOP OF

Luego, para saber si realmente escogen sus gustos y vocación a la hora de decidir, realizamos la siguiente pregunta ¿Tienes claro qué estudiar o qué hacer luego de la enseñanza media?, en el caso de medicina ambas respuestas coincidían, pero en el caso de repostería y pedagogía, no coincidía su respuesta, él va a estudiar medicina.

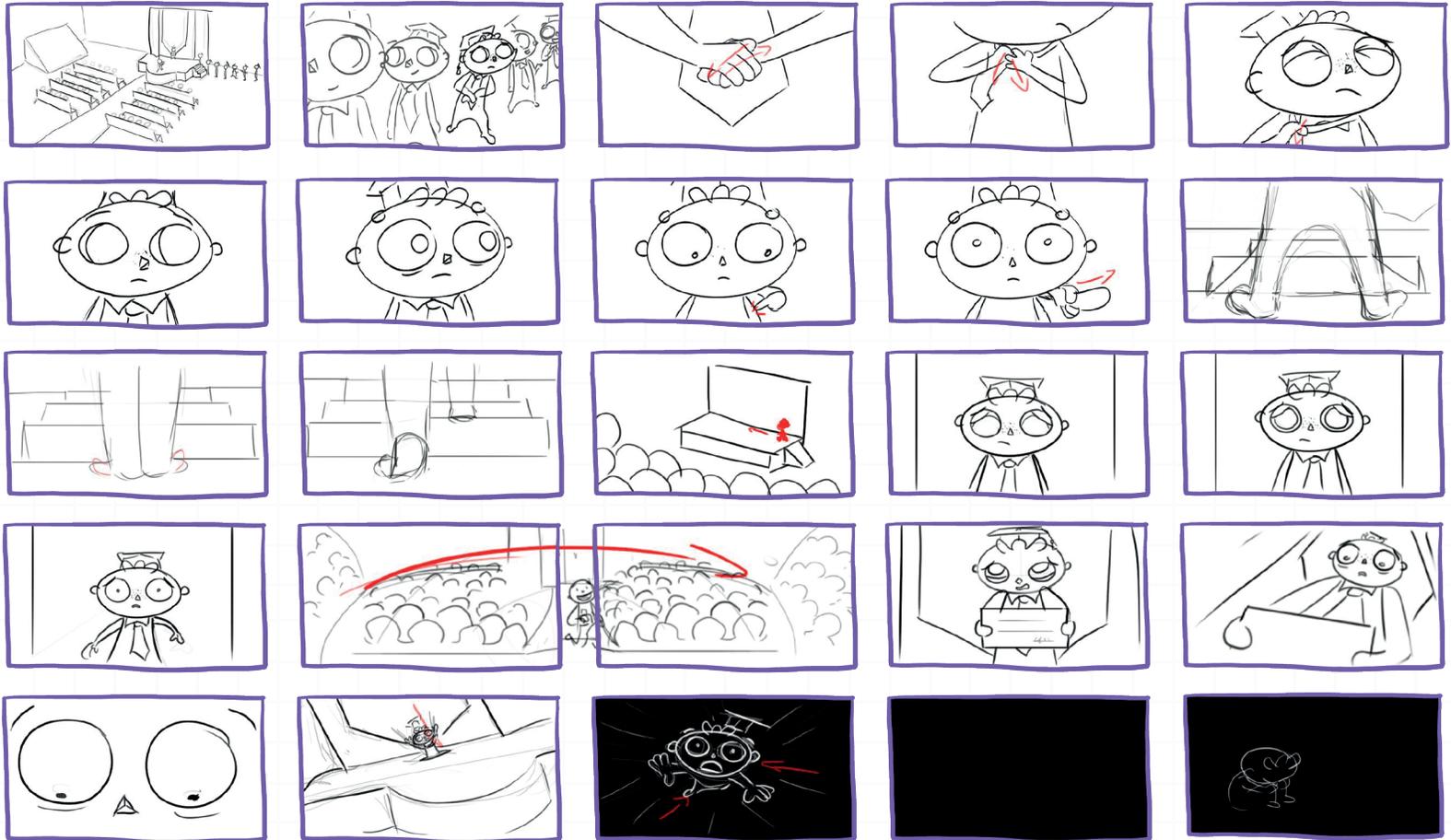
The background of the entire page is a repeating pattern of small, stylized cartoon characters. These characters are drawn in a simple, sketchy line-art style and are scattered across the page. Some characters are holding umbrellas, while others have different expressions or accessories. The overall tone is light and playful.

VII.
PREPRODUCCIÓN

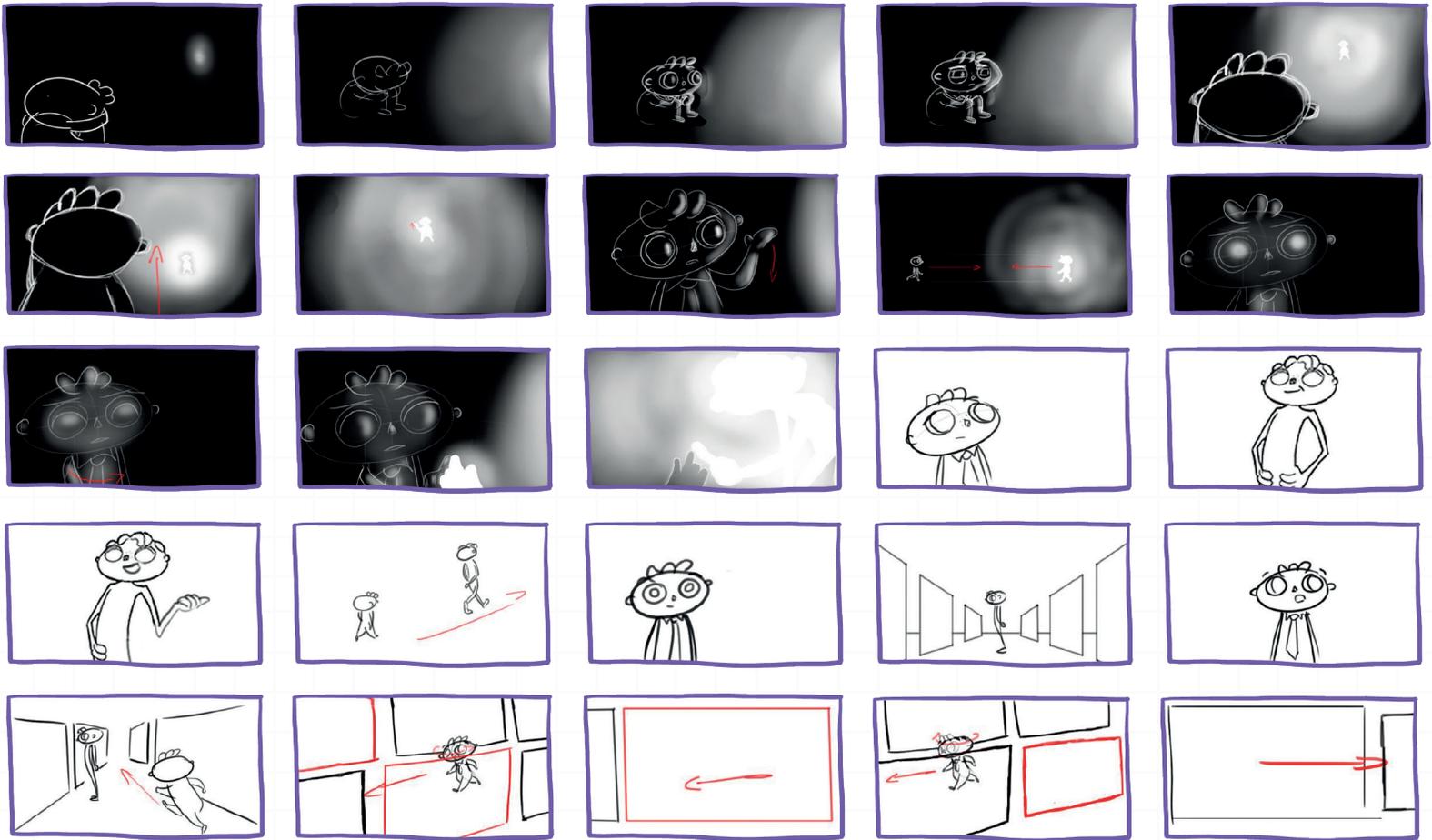
7.1 STORYLINE

Nevi está muy nervioso en su graduación de 4to medio en donde el ambiente es tenso. Por la gran presión comienza a alucinar, durante el delirio se enfrentará a su mayor temor, ¿saldrá a salvo de esa situación?

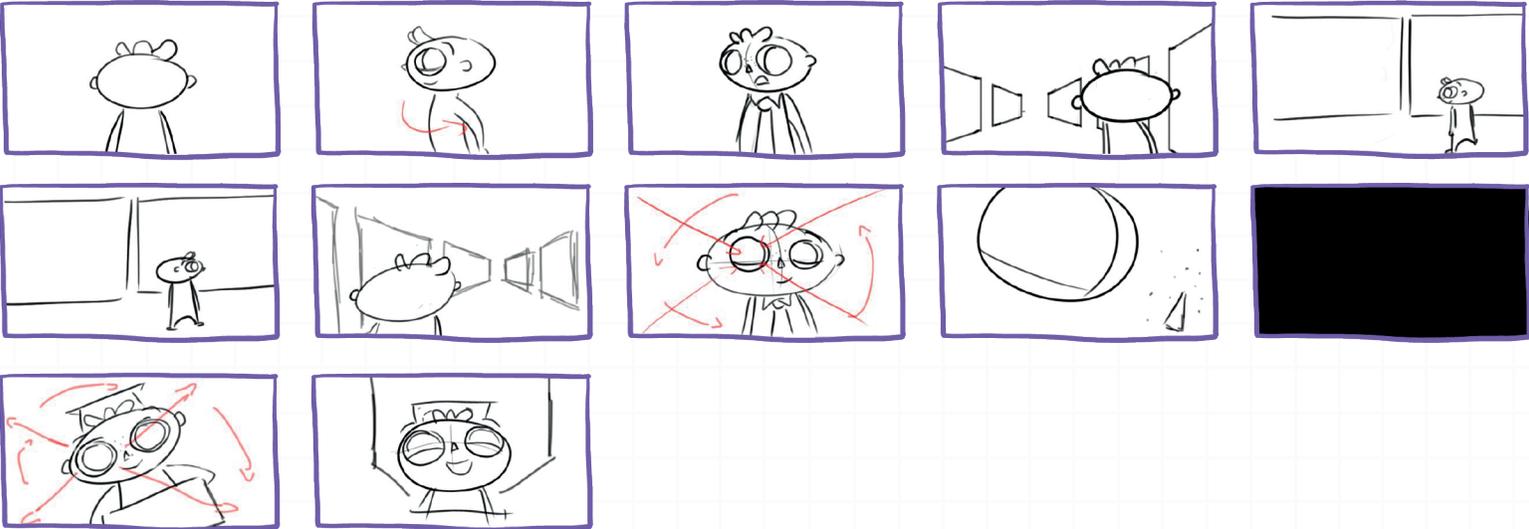
7.2 STORYBOARD



7.2 STORYBOARD



7.2 STORYBOARD



7.3 REFERENCIA PERSONAJE

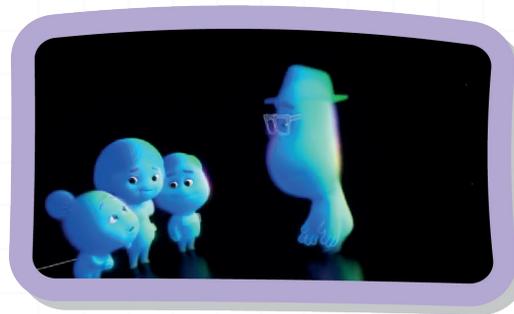
Nos referenciamos de personajes simples y que fueran representados con un color, y con una textura más opaca que la piel



Inside out



Alike



Soul

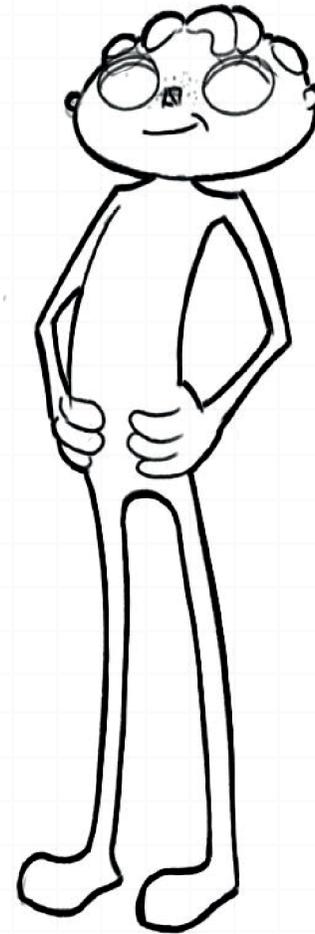
7.4 DISEÑO DE PERSONAJE

Nevi un adolescente que está por enfrentar su graduación, de personalidad nerviosa, influenciable e inseguro

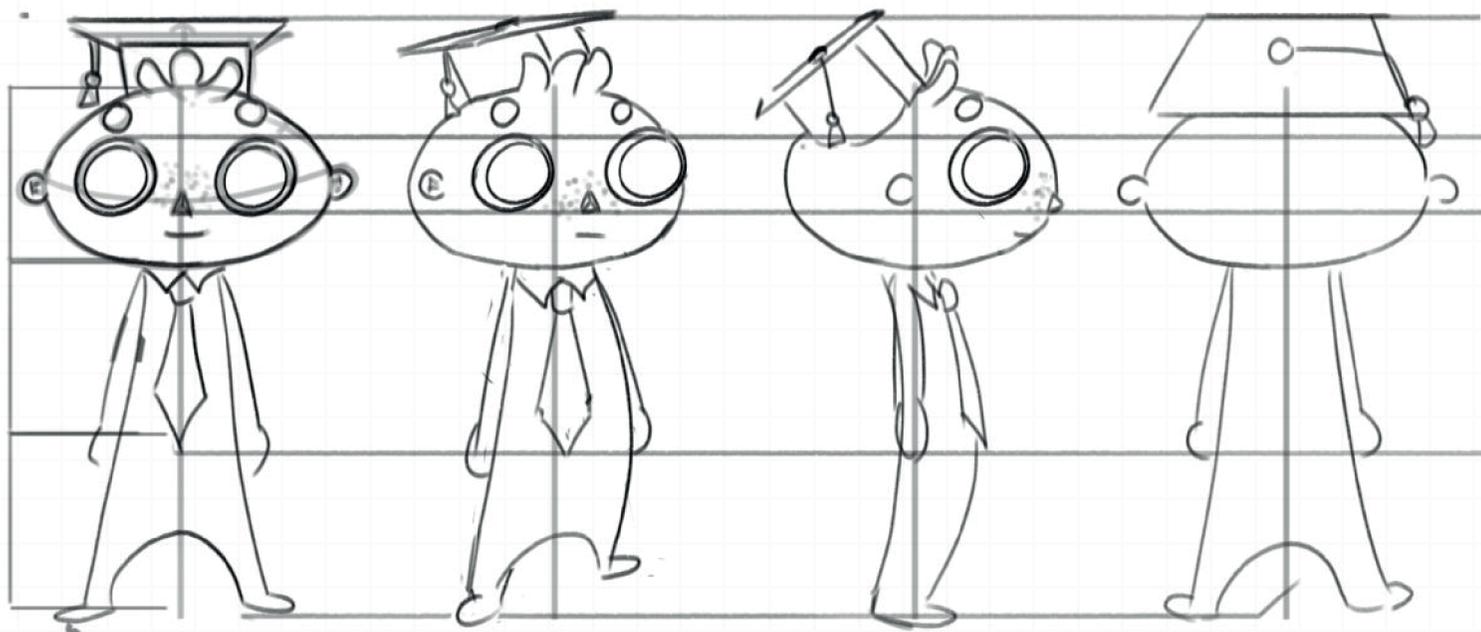


7.4 DISEÑO DE PERSONAJE

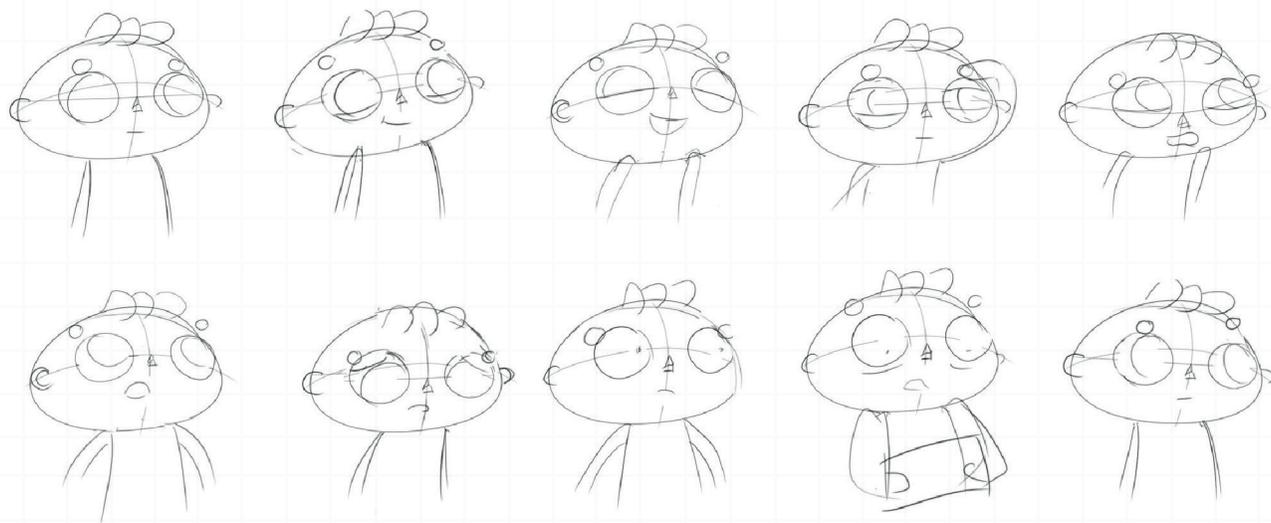
Versión adulta de Nevi, de personalidad segura y tranquilo



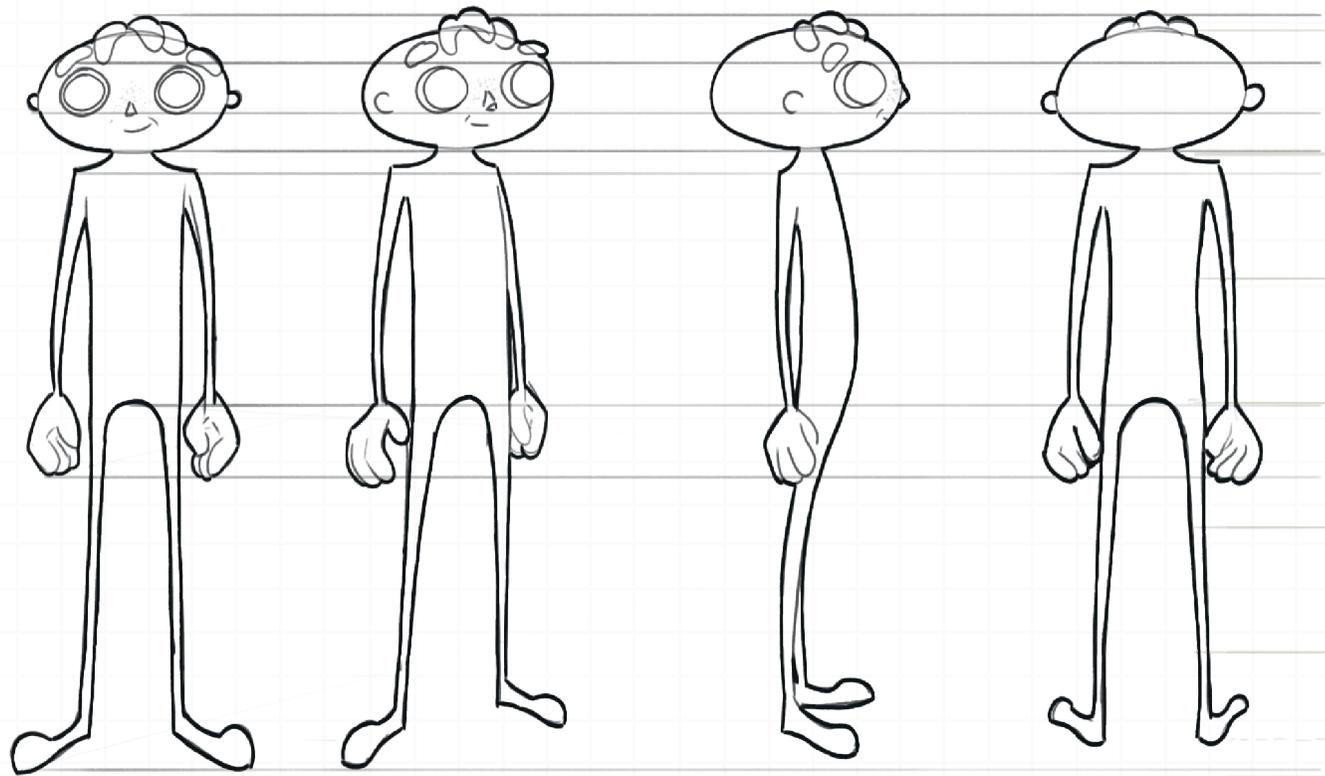
7.4.1 GEOMETRIZACIÓN NEVI PEQUEÑO



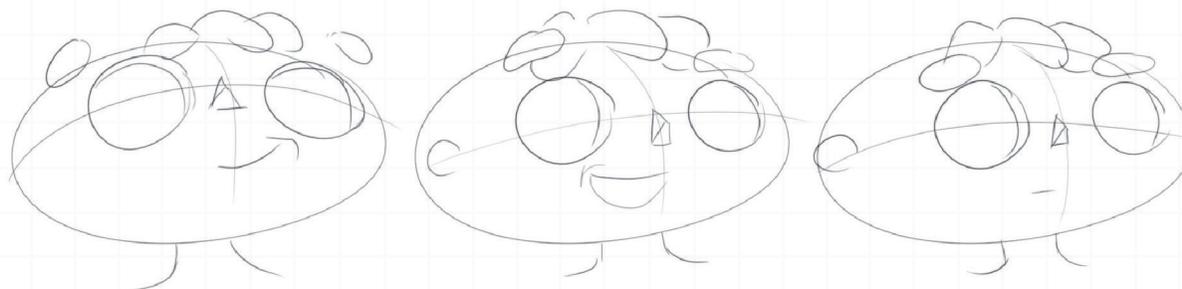
7.4.2 EXPRESIONES NEVI PEQUEÑO



7.4.3 GEOMETRIZACIÓN NEVI ADULTO



7.4.4 EXPRESIONES NEVI ADULTO



7.5 REFERENCIAS DE ARTE

En la referencia de arte nos concentramos en escenas que tuvieran una iluminación central y que también tengan escenas saturadas, tal cual como se ve en el ejemplo de las películas monster inc y monster university

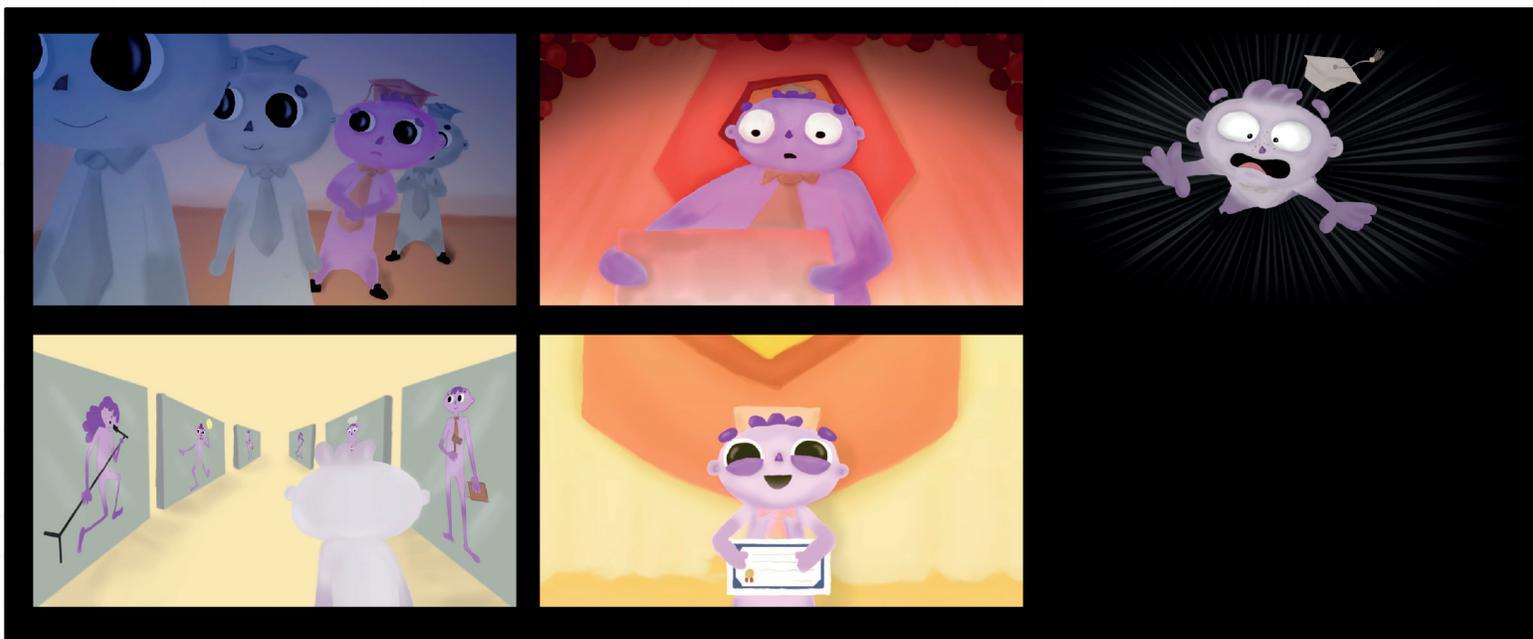


7.6 DISEÑO DE LOCACIÓN

Para nuestro diseño de ambiente optamos por colores amarillos para hacer resaltar mejor nuestro protagonista y también optamos por un diseño más cartoon y alegre.



7.7 COLOR SCRIPTS



The background of the slide is a repeating pattern of small, stylized cartoon characters. These characters are drawn in a simple, line-art style and appear in various poses and orientations, creating a dense, textured effect. The characters have large, expressive eyes and simple bodies.

VIII. PRODUCCIÓN

8.1 MODELADO PERSONAJE



Nevi extra

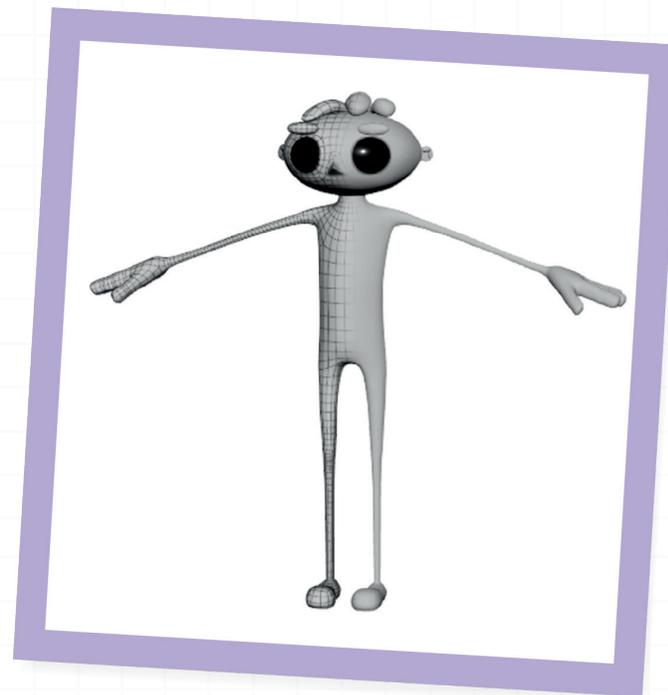


Nevi

8.1 MODELADO PERSONAJE

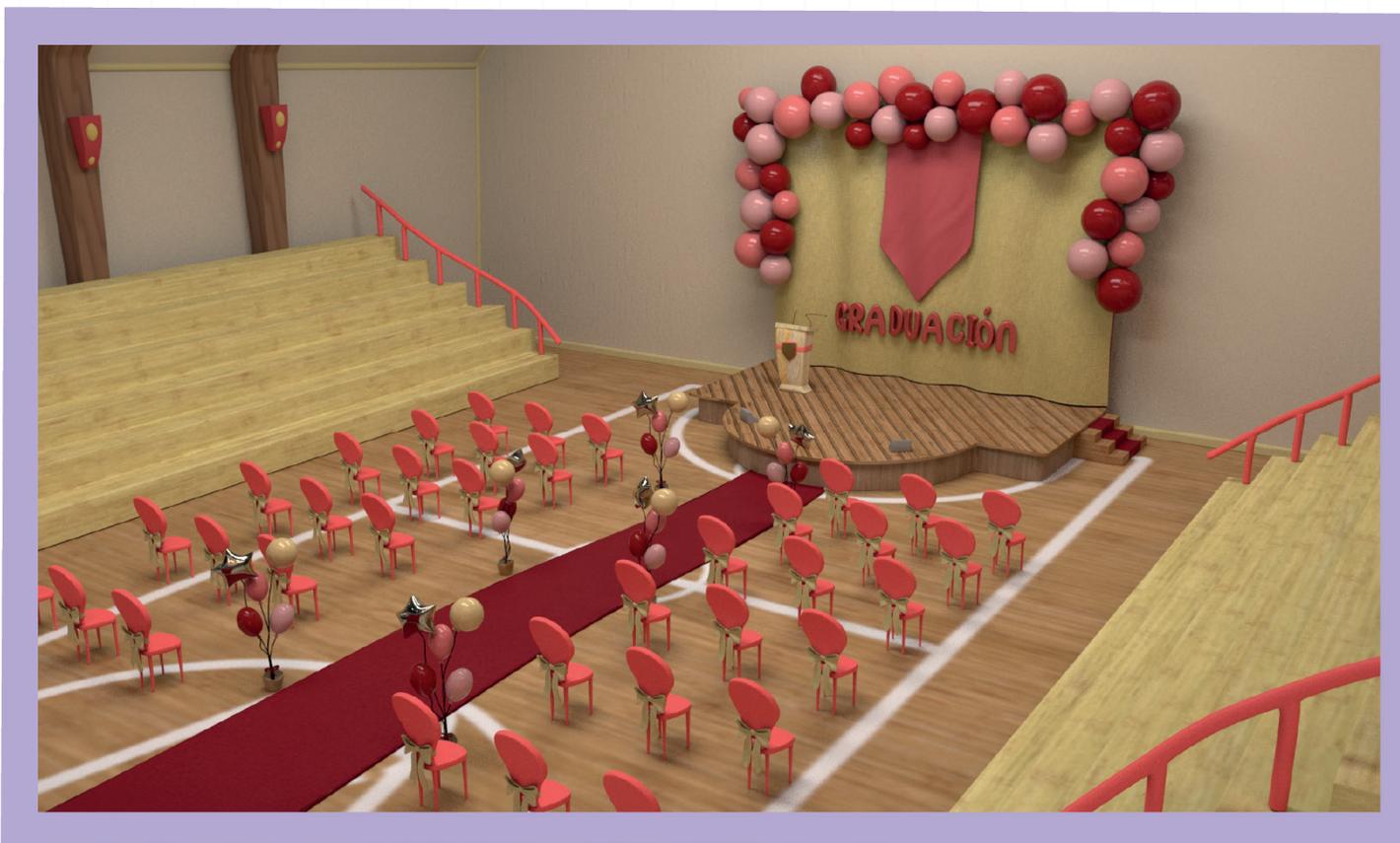


Nevi adulto extra



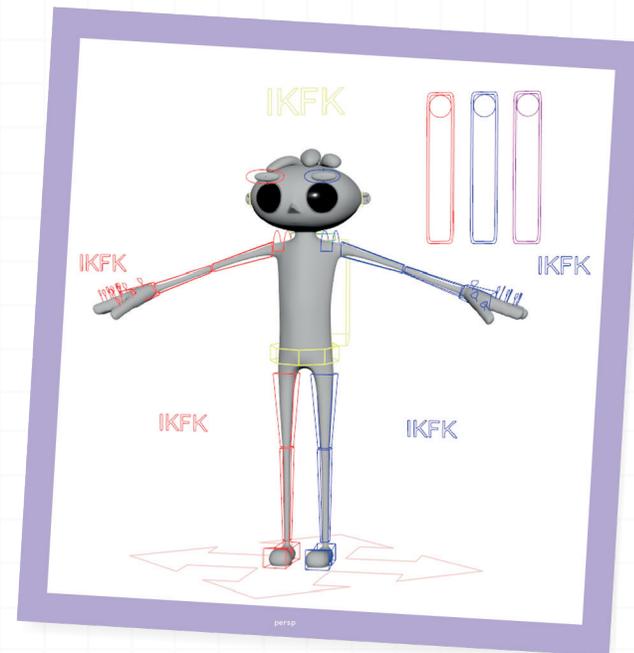
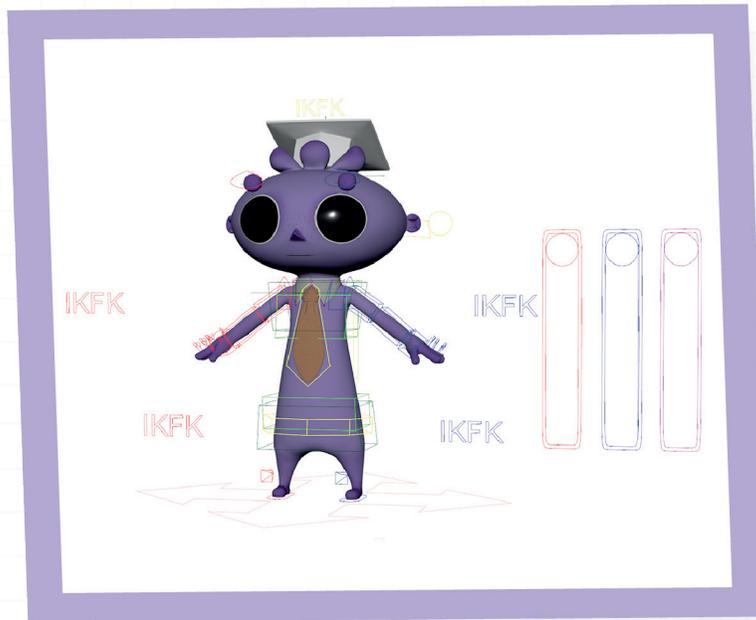
Nevi adulto

8.2 MODELADO ESCENARIO



8.3 RIGGING

El rigging de ambos personaje contiene switch FK tanto como IK en sus extremidades y columna, para tener una animación más fluida el personaje principal contiene twist joint en sus extremidades para que la deformación sea más limpia.



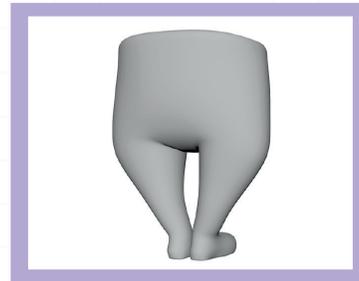
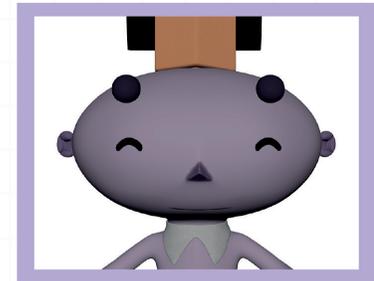
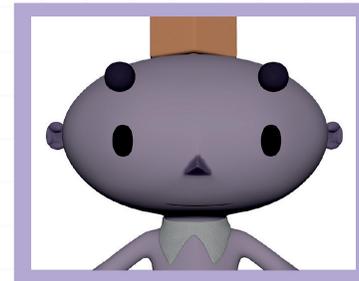
8.3.1 RIGGING FACIAL

Para el rigging facial decidimos hacerlo en 2D para tener una estética más cartoon y tener mejor control de las expresiones.



8.3.2 BLENDSHAPE

Se realizaron blendshape de corrección tanto para los ojos de los personajes extras como para las piernas de Nevi.



8.4 ILUSTRACIONES

A continuación se verán algunas de las ilustraciones que se ocuparon para las opciones de oficio y profesiones que puede optar Nevi









8.5 RENDERS

Por último algunos frames de nuestro cortometraje, en los cuales se verán las texturas e iluminación final.



GRADUACIÓN



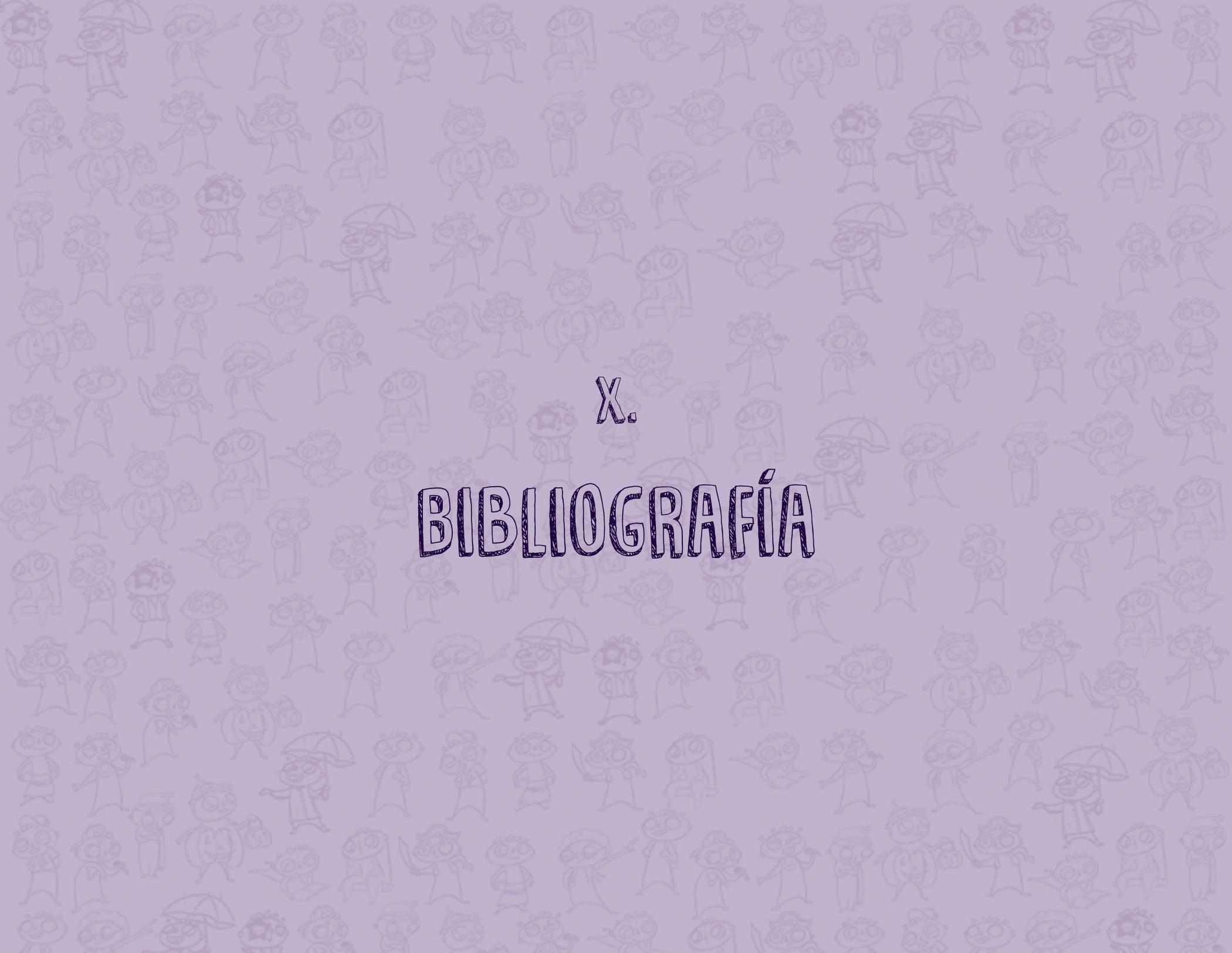
GRADUACIÓN



The background of the slide is a repeating pattern of small, stylized cartoon characters. These characters are drawn in a simple, line-art style and appear in various poses and orientations. Some characters have large eyes, some are holding umbrellas, and some are holding objects. The pattern is light gray and covers the entire page.

IX. CONCLUSIÓN

Finalizando con el tema se puede concluir que a pesar de que la etapa por la cual los adolescentes pasan a la edad de 17 a 19 años se considera una etapa de madurez e independencia, la toma de decisiones sigue siendo un tema complicado para estos jóvenes, solo podemos hablar de lo que sucede aquí en Chile, ya que a pesar de que cada año los jóvenes van teniendo más oportunidades y ya no se ve que ir a la universidad es el camino correcto al éxito, aun así los estudiantes pasan por este proceso de elección en el cual no es muy agradable para ellos debido a lo mencionado anteriormente.

The background of the page is a repeating pattern of small, stylized cartoon characters. These characters are drawn in a simple, line-art style and appear in various poses and outfits, including some holding umbrellas. The pattern is light gray and covers the entire page.

X.

BIBLIOGRAFÍA

1. Los factores que más pesan a la hora de elegir una carrera universitaria de <https://www.latercera.com/laboratoriodecontenidos/noticia/los-factores-que-mas-pesan-a-la-hora-de-elegir-una-carrera-universitaria/07LGXAZ7RJE3BBIK354GP45W5U/>
2. Estrés post PSU: consecuencias y recomendaciones de <https://www.uss.cl/blog/estres-post-psu-consecuencias/>
3. Cuarto Medio y el Desafío de Encontrar la Vocación de <https://www.grupoeducar.cl/noticia/cuarto-medio-y-el-desafio-de-encontrar-la-vocacion/>
4. Rendimiento académico: Presión de los padres incrementa el estrés en los niños de <https://www.uss.cl/newsletter-uss/2016/11/24/rendimiento-academico-presion-de-los-padres-incrementa-el-estres-en-los-ninos/>
5. A días de la PSU, algunas recomendaciones de <https://www.grupoeducar.cl/noticia/a-dias-de-la-psu-algunas-recomendaciones/>
6. Salud Crisis vocacional: "¡Ayuda!, no se qué estudiar" de <https://www.clinicaalemana.cl/articulos/detalle/2003/ayuda-no-se-que-estudiar>

7. El desarrollo psicológico en la adolescencia: las transformaciones en una época de cambios Lic. Dina Krauskopof de https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-41851999000200004
8. Encuesta de Intereses y soluciones https://docs.google.com/forms/d/IEbSME_bCK88RRBG_nf5Acpbugb9dCw-JYtsCm-6ag&gw/edit
9. Encuesta de la decisión sobre mi futuro <https://docs.google.com/forms/d/1CT5zg0uApKjIhQi j0NnEfXcUqaWkXhcxYt02P2hAZI/edit>
10. Encuesta de actividades de los estudiantes <https://docs.google.com/forms/d/1ATWqGeFBK7vbMF-dvU-xz9Jgf-BXfL6n&JVf5EfsTDug/edit>

