



**UNIVERSIDAD UCINF**  
LABOR CONSTANTIAE TRIUMPHARE

**Universidad Ucinf  
Facultad de Educación  
Pedagogía en Historia y Geografía**

**Rol del Profesor de Historia, Geografía y Ciencias  
Sociales de Enseñanza Media en la formación de  
una Cultura Geográfica.**

**Tesina de Grado presentada a la Facultad de Educación para  
optar al grado académico de Licenciado en Educación**

**ESTUDIANTES:**

**Aros Lagos, David Enrique  
Quilaqueo Quintana, Mabel Estefani**

Universidad UCINF  
Facultad de Educación, Pedagogía en Historia y Geografía  
Santiago, Chile  
2015

Rol del Profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de Enseñanza Media en  
la formación de una Cultura Geográfica

David Enrique Aros Lagos

Mabel Estefani Quilaqueo Quintana

Tesina presentada a la **Profesora de Seminario de Grado:**

Katherine Ángela Salazar Venegas

Universidad UCINF

Facultad de Educación, Pedagogía en Historia y Geografía

Santiago, Chile

2015

# **INDICE**

Introducción.....	9
-------------------	---

## **II. MARCO TEORICO**

Capítulo I: Cultura Geográfica desde la Transversalidad de los Programas Curriculares Chilenos .....	13
II.I.I Cultura Geográfica.....	13
II.II El Concepto de Transversalidad.....	17
II.II.I Transversalidad Educativa.....	18
II.II.II Reformas Educativas: un nuevo enfoque a nivel mundial.....	20
II.II.III Currículum Chileno: inclusión de los Objetivos Fundamentales Transversal.....	22
II.II.IV Hacia la implementación de los OFT al currículum chileno.....	23
II.II.V Nuevas Bases Curriculares: propuestas.....	24
II.II.VI Nuevas Bases Curriculares: Historia, Geografía y Ciencias Sociales.....	25
Capítulo II: Rol Docente.....	27
II.II.I Aproximaciones a la definición del concepto.....	27
II.II.II Rol Docente dentro de la Sala de Clases.....	29
II.II.III Creencias del Docente.....	31

## **III. MARCO METODOLOGICO**

III.I Enfoque: Tipo de Investigación.....	33
III.II Diseño.....	33
III.III Sujetos, escenarios.....	36
III.IV Delimitación de la Investigación.....	37

III.V Procedimientos de Recolección de Datos.....	38
III.VI Procedimiento de análisis.....	38
PRESENTACION DE DATOS.....	39
Categoría I: Construcción del Concepto de Geografía.....	39
Sub-categoría I.I: Formación Geográfica en el Colegio.....	39
Sub-categoría I.1.1: Educación Formal en el Colegio.....	39
Sub-categoría I.1.1.1: Formación Geográfica en la Enseñanza Básica.....	39
Sub-categoría I.1.1.2: Formación Geográfica en la Enseñanza Media.....	40
Sub-categoría I.1.2: Elemento No Formal en el colegio.....	40
SUB-CATEGORIA I.2: Formación Pedagógica.....	41
Sub-categoría I.2.1: Educación Formal Universitaria.....	41
Sub-categoría I.2.1.1: Formación de Pregrado.....	41
Sub-categoría I.2.1.2: Formación de Postgrado.....	42
Sub-categoría I.2.2: Formación Pedagógica No Formal.....	42
Categoría II: Construcción del Concepto de Cultura Geográfica.....	43
Sub-categoría II.1: Concepción de Cultura Geográfica.....	43
Sub-categoría II.1.1: Definición por sinonimia entre Cultura y Geografía.....	43
Categoría III: Creencias del sujeto con respecto a la Cultura Geográfica.....	44
Sub-categoría III.1: Cultura Geográfica que posee actualmente la población.....	44
Sub-categoría III.1.1: Desempeño Docente.....	44
Sub-categoría III.1.2: Currículo.....	44
Categoría IV: Desempeño Docente en torno a una Cultura Geográfica.....	45
Sub-categoría IV.1: Competencias.....	45

Sub-categoría IV.1.1: Aprendizaje.....	45
Sub-categoría IV.2: Recursos.....	46
Sub-categoría IV.3: Estrategias.....	46
Sub-categoría IV.4: Currículum.....	46
DESCRIPCION DEL ARBOL DE CATEGORIAS.....	48
COMPARACION DE CATEGORIAS.....	52
Categoría I: Construcción del Concepto de Geografía.....	52
Categoría I.1.1: Elementos formales de la escuela primaria en relación a la construcción del Concepto de Geografía del sujeto.....	53
Categoría I.1.1.2: Elementos formales de la escuela secundaria en relación a la construcción del Concepto de Geografía del sujeto.....	54
Categoría I.1.2: Elementos no formales de la escuela en relación a la construcción del concepto de Geografía del sujeto.....	55
Categoría I.2.1.1: Elementos formales de la construcción del Concepto de Geografía durante la Formación pedagógica (pregrado) del sujeto.....	55
Categoría I.2.1.2: Elementos formales de la construcción del Concepto de Geografía durante la Formación pedagógica (postgrado) del sujeto.....	56
Categoría I.2.2: Elementos no formales de la construcción del Concepto de Geografía durante la Formación pedagógica del sujeto.....	57
Cate Categoría II: Construcción del Concepto de Cultura Geográfica.....	58
Categoría II.1.1: Términos académicos que definen el concepto de Cultura Geográfica desde el sujeto.....	58

Categoría II.1.2: Término por sinonimia para definir Cultura y Geografía desde la experiencia del sujeto.....	58
Categoría III: Creencias del sujeto con respecto a la Cultura Geográfica.....	60
Categoría III.1: Definir la Cultura geográfica que posee la sociedad chilena en relación a las creencias del sujeto.....	60
Categoría III.1.2: Elementos que responsabilizan al Sistema Educativo ante la Cultura geográfica que posee actualmente la población chilena desde las creencias del sujeto.....	61
Categoría IV: Desempeño Docente en torno a una Cultura Geográfica.....	63
Categoría IV.1: Referido a las competencias que desarrollan los sujetos en sus estudiantes para formar una Cultura Geográfica.....	64
Categoría IV.1.1: Referido al aprendizaje que los sujetos desean lograr en torno a la formación de una Cultura Geográfica en sus estudiantes.....	65
Categoría IV.2: Referido a los recursos que utilizan los sujetos para formar una Cultura Geográfica en sus estudiantes.....	66
Categoría IV.3: Referido a las estrategias que utilizan los sujetos para formar una cultura Geográfica en sus estudiantes.....	67
Categoría IV.4: Referido a la importancia y forma en que debe ser abordada la disciplina geográfica en el currículum nacional desde la visión del sujeto.....	67
ANALIS DE DATOS.....	69
Capítulo I: Educación Geográfica en la Formación del Docente.....	69

Capítulo II: Creencias que poseen los docentes en torno a la Cultura Geográfica de la población chilena.....	72
Capítulo III: Desempeño docente en torno a la formación de una cultura geográfica.....	73
CONCLUSIONES.....	77
BIBLIOGRAFIA.....	80
Fuentes Primarias.....	80
Referencias Bibliográficas.....	81
Web grafía.....	82
Anexos.....	83

## **RESUMEN**

En la siguiente investigación tiene como objetivo comprender el rol que cumple el docente de Historia, Geografía y Ciencias Sociales como formador de una Cultura Geográfica, tomando en consideración el escenario en que se desenvuelve y la noción que él posee sobre el concepto. La presente investigación, está estructurada desde el método cualitativo, enfocándose en la metodología de que utiliza el docente para enfrentar la escasas horas que posee la Geografía dentro de la Enseñanza Media.

## **ABSTRACT**

The following research aims to understand the role that the teaching of history, geography and social sciences as forming a geographical culture, taking into consideration the setting in which it operates and the notion that he has about the concept. This research is structured from a qualitative approach, focusing on the methodology used by teachers to address the few hours that has the Geography in High School.

## **PALABRAS CLAVES**

**Rol Docente – Cultura Geográfica – Transversalidad – Currículum –  
Formación Pedagógica – Geografía.**



## I. INTRODUCCIÓN

La Cultura Geográfica que posee la sociedad chilena ha sido en los últimos años blanco de constantes críticas, dirigidas hacia la enseñanza geográfica que promueve el Ministerio de Educación, quedando expuesto principalmente en la prevención y/o atenuación de los eventos naturales y de la intervención que ejerce el ser humano sobre el espacio geográfico. Pues los recientes cambios que se han realizado en torno a la Reforma Educativa chilena durante el año 2011, específicamente en el sector de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, ha reducido la Enseñanza Geográfica en los niveles de Enseñanza Media, encontrándose solamente en una Unidad de Cuarto Año Medio en relación a la Geografía Económica del país. Es preciso mencionar desde el 2009, se integró Geografía a todos los sectores del aprendizaje mediante los objetivos fundamentales transversales (OFT) los encargados de trabajar esta temática en el ámbito de la persona y su entorno.

Sin embargo, esta situación se vuelve cada vez más compleja, “la escasa cultura geográfica del todo formada, incluyendo a las instituciones que toman decisiones tardías y la sociedad civil en general” (Cárdenas, 2015), preocupando enormemente a todos los expertos en esta área. Este problema vuelve a surgir con fuerza tras los constantes desastres naturales que han repercutido en Chile.

No podemos dejar de mencionar que en torno “a todo lo referido al funcionamiento del sistema natural en relación con la ocupación humana fue borrado totalmente de la enseñanza media en nuestro país” (diario U. Chile, 2013), dejando a los estudiantes sin el derecho a aprender cuestiones primordiales del territorio nacional desde una perspectiva integrada como lo son el funcionamiento de los acontecimientos con potencial devastador (tsunamis, terremotos, aluviones, etc.), los procesos de degradación de los hábitat, los procesos de fragilidad ambiental de los paisajes, los mecanismos de expansión, de segregación y de exclusión que caracterizan a nuestras ciudades, la desertificación y la escasez hídrica, entre otras. Por otra parte Andoni Arenas (2013) profesor de la Pontificia Universidad

Católica de Valparaíso, apunta el impacto que posee la Geografía en el desarrollo de ciertas habilidades en torno a las competencias territoriales, medioambientales y referidas al lugar fueron desmanteladas, como por ejemplo la participación temprana frente a proyectos ambientales, consultas públicas en procesos de ordenamiento territorial como los planes reguladores, apropiación del espacio público, restitución de derechos a vivir en ambientes sin peligro y sin contaminación.

La falta de Cultura Geográfica se le ha tomado más énfasis, en donde la geografía “por más de 100 años ha contribuido a formar a personas y comunidades en la valoración, conocimiento y organización de su territorio, de su lugar y de su medio ambiente, pues de acuerdo a la Ley General de Educación todos los estudiantes tienen el derecho a estudiar y aprender contenidos propiamente geográficos” (Garrido, 2013), siendo un tema importante en que la Historia de Chile se ha escrito en estrecho vínculo con sus condiciones geográficas y una permanente relación tensionada con el medio natural (terremotos, tsunamis, erupciones volcánicas, inundaciones, sequías, migraciones, crecimiento urbano acelerado, deterioro ambiental, etc.), con una fuertísima dependencia de la explotación de sus recursos naturales, debe ser capaz de propiciar el conocimiento del territorio en sus diversas formas y magnitudes, distintos alcances y procesos, que permitan una mejor convivencia y condiciones adecuadas para su gestión y sostenibilidad en el tiempo (Universidad de Chile, 2013).

De este complejo escenario se desprende una gran problemática, compuesta por diferentes interrogantes, las que guiarán esta investigación. Dentro de las preguntas se encuentran las siguientes ¿De qué manera el profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales promueve el desarrollo de una Cultura Geográfica en su sala de clases?, ¿Cómo enfrenta el docente de Historia, Geografía y Ciencias Sociales el poco espacio que posee la Geografía dentro de los Planes y Programas de Enseñanza Media?, ¿En qué medida los OFT cumplen con las necesidades actuales en la formación de una Cultura Geográfica?

Todas estas interrogantes se articulan y nos hacen reflexionar y converger hacia una pregunta central, la que guiará nuestra Investigación: ¿De qué manera el profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales cumple su rol como formador de una Cultura Geográfica?

Todas estas interrogantes responden, a la falencia que posee la población en relación a la Cultura Geográfica, que ha repercutido en como las personas reaccionan ante las inclemencias de los desastres naturales y su nulo conocimiento en la participación temprana frente a proyectos ambientales, consultas públicas en procesos de ordenamiento territorial como los planes reguladores, apropiación del espacio público, restitución de derechos a vivir en ambientes sin peligro y sin contaminación. En la Actualidad “la enseñanza y la generación de una Cultura Geográfica resulta indispensable para una sociedad como la chilena que debe convivir permanentemente con fenómenos naturales y la irresponsabilidad de los seres supuestamente racionales que somos. Se debe interiorizar y valorar que la Geografía es una potente herramienta de concientización de la sociedad y, fundamentalmente, entender que aporta elementos significativos en procesos de ordenamiento territorial, planificación urbana y rural, gestión medioambiental y prevención de riesgos naturales que apunten a un desarrollo equilibrado y sostenible” (Cristian M. Cárdenas Aguilar, 2015), siendo un eje fundamental en el labor diario del docente de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Es por ello que el Objetivo General de esta tesis es poder comprender el rol que cumple el docente de Historia, Geografía y Ciencias Sociales como formador de una Cultura Geográfica, tomando en consideración el escenario en que se desenvuelve y la noción que él posee sobre este concepto. Para lograr este Objetivo General, debemos guiarnos a través de los siguientes Objetivos Específicos:

-Determinar como a través de los OFT el profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales aborda la Cultura Geográfica dentro de la sala de clases.

-Establecer la noción que el docente de Historia, Geografía y Ciencias Sociales posee sobre el concepto Cultura Geográfica.

- Comprender cómo se está trabajando la Cultura Geográfica dentro de la sala de clases.

Este problema es relevante, porque nuestra la realidad de la Cultura Geografía en el contexto de la educación chilena, lo que nos afectado como estudiantes en la escuela, y hoy como futuros docentes, y que hemos vivido dentro de nuestras prácticas en la universidad, sobre el abordaje de la Geografía dentro de la disciplina de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, ante el poco espacio que posee dentro del currículum.

De esta forma la investigación nos ayudará a comprender como es trabajada la Cultura Geográfica por parte del docente, ante el poco espacio que posee la Geografía en la Enseñanza Media chilena. Por lo tanto nos llama mucho la atención el poco compromiso que posee el Ministerio de Educación en lo que acontece a la formación de una Cultura Geográfica de la ciudadanía a lo largo de su enseñanza escolar formal.

Es por ello que el problema es sumamente importante, para nosotros como docentes, considerando que la Geografía ha estado estrechamente vinculada con la historia Chile. Es por ello que es sumamente importante para formar en los estudiantes una Cultura Geográfica que repercutirá en acciones como la participación de los planes reguladores comunales, una conciencia en el cuidado del Medioambiente, prevención o mitigación de los efectos de los desastres naturales, entre otros.

Nosotros como futuros docentes no estamos ajenos a esto, somos parte de la formación integral de una Cultura Geográfica, mediante nuestro rol como profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

## **II. MARCO TEÒRICO**

### **CAPÍTULO I:**

#### **Cultura Geográfica desde la transversalidad de los Programas Curriculares chilenos**

##### **II.I.I Cultura Geográfica:**

Si bien es cierto que la noción del concepto Cultura Geográfica a través de su corta historia todavía se está formando, y por lo general es confundido por el término Geografía Cultural básicamente por la similitud de su nombre. En esta Marco Teórico creemos en demostrar y dar a conocer como se fue construyendo este concepto, siendo fundamental para comprender su posterior importancia en la formación de los estudiantes.

En una primera instancia la Literatura Geográfica en los últimos años a relacionado las Ciencias Sociales con las diferentes corrientes (radical, realista, postmoderna, post-positivista, etc.) de la Geografía (Pillet, 2001) recalcando en la importancia del espacio geográfico en relación con el hombre y lo fundamental en su enseñanza (Arroyo, 1997). Pero, hay que destacar que en el último tiempo hay una despreocupación en el estudio de la Geografía en materia profesional de Investigación (Ramón, 2005), creándose un ambiente de reflexión por parte de los expertos, apuntando hacia una profundización de la Geografía en este campo, abordando ámbitos como el político y el económico. Estas nuevas ideas defienden en la necesidad de que el conocimiento en la Geografía puede contribuir a la formación de una mirada crítica en las personas sobre los diversos sucesos que acontecen en el mundo (Zusman, 2002), siendo de vital importancia para la formación de los jóvenes.

En este contexto surgen las primeras nociones sobre Cultura Geográfica, siendo un concepto relativamente nuevo, en este caso lo daremos a conocer en forma

cronológica. Uno de los primeros geógrafos en definir, orientar y establecer el concepto Cultura Geográfica es Horacio Capel, a finales de los años 90` postula que todas las actividades que realiza el hombre influyen en el Medio Natural, para Capel la Cultura Geográfica es la consciencia del hombre en torno a la ejecución de dichas acciones que repercuten en forma positiva o negativa al Medio Natural.

Por otro lado tenemos a Félix Pillet, en el año 2001 establece que la Cultura Geográfica es otra forma de ver a la Geografía, mediante un análisis de la Geografía Regional, Física y Humana, enfocada en la reflexión de las relaciones políticas-culturales, servo-industriales, urbano-rurales y la relación del hombre con la naturaleza, con el propósito de formar un pensamiento crítico en las personas, de esta manera el hombre puede reconocer los factores tanto endógenos (originado por sus acciones) como exógenos que repercuten en su territorio, fomentando la participación en temas como el ordenamiento territorial en post de una sostenibilidad de su entorno.

En el año 2004 Ortega Valcárcel toma el concepto de espacio geográfico de Milton Santos de 1996, definido como un espacio de reunión de las formas de vida que lo habitan, con una participando que puede darse socialmente como culturalmente. Este concepto Valcárcel lo incorpora a la conceptualización de Cultura Geográfica, ahora mirado no solo como un espacio único de la Geografía, que no es exclusivo de esta disciplina, sino que forma parte del acervo cultural y científico.

Con el paso de los años, el concepto Cultura Geográfica fue tomando más fuerza, a través de los cambios climáticos que se producían en todo el mundo a raíz de los problemas medioambientales, expresados en el calentamiento global, siendo énfasis en los estudios de las universidades más importantes que imparten esta disciplina, principalmente en América Latina y en la Unión Europea (EUA).

Por ejemplo en Colombia, Oscar Buitrago (2005) analiza los posibles beneficios que ofrece la Cultura Geográfica, como son la formación de un mejor humano, y la participación en la formación de una sociedad más justa como también equitativa. Destacando además la importancia de enseñar la Cultura Geográfica en la Educación. Por otro lado en España, el académico Lorenzo Sánchez en conjunto

con algunos especialistas de Portugal, en el año 2006 abordaron la importancia de la Cultura Geográfica, definiéndola como los aportes que entrega la Geografía en la formación de los ciudadanos, de esta manera los ciudadanos no solo tendrían una mirada crítica en torno a la participación política, además mediante la Cultura Geográfica los ciudadanos participarían en torno a las discusiones medioambientales de su territorio e incluso en los planes reguladores de sus respectivas comunas.

Chile no está ajeno en torno a la conceptualización de Cultura Geográfica, la cual es trabajada principalmente por arquitectos y geógrafos de las principales universidades del país.

Según la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, la enseñanza de la Geografía en la etapa escolar constituye nuestra aproximación al espacio y a las diferentes formas de convivencia social en armonía con nuestro medio natural, económico y cultural (claustro de Profesores Departamento de Geografía U. de Chile, 2013).

Estas palabras son muy importantes si pensamos que Chile a lo largo de su historia ha tenido un estrecho lazo con sus condiciones geográficas y un constante vínculo con los diferentes eventos naturales que repercuten a la población (terremotos, inundaciones, sequías, etc.). Además debemos considerar que nuestra Nación tiene una fuerte dependencia en la explotación de los recursos naturales (cobre, madera, pesca, etc.). Jonás Figueroa un académico de la Universidad USACH, en el año 2015 caracteriza a Chile como uno de los países más afectados por la destrucción que provocan las lluvias y aluviones (principalmente en la zona norte). A raíz del desconocimiento de los trazados hídricos naturales, provocada por la falta de Cultura Geográfica en la población, ejemplificando esta problemática con una avalancha que sacudió a Chañaral hace varios años atrás, y que en la actualidad se volvió a repetir dejando una gran cifra de damnificados, culpando por un lado a las autoridades y a la población local por no tomar en cuenta los antecedentes previos.

Este problema es ratificado en el 2015 por *Cristian M. Cárdenas Aguilar*, destacando que la Geografía en el pasado solo cumplía funciones descriptivas de los accidentes geográficos en la educación (relieve, tipos de climas, datos demográficos, entre otros). Sin embargo postula que en la actualidad, la Geografía es una potente herramienta para la comprensión de la sociedad y en la prevención y/o mitigación de las consecuencias de los desastres naturales, agregando además la consciencia del ser humano sobre sus acciones en el Medio Natural.

Si consideramos las palabras de *Cristián Cárdenas*, en la actualidad la Geografía cobra especial relevancia, porque Chile es un país que está siendo afectado por los constantes desastres naturales, y que además, repercuten en la agricultura y la ganadería, abordando temas como la sustentabilidad, el desarrollo de actividades como el turismo, la minería, la conservación y gestión de los recursos hídricos, que desafían a fomentar una cultura de prevención en la sociedad, el conocimiento de los ecosistemas y dinámicas litorales y lacustres, el patrimonio cultural y natural, el sentido histórico, la propia identidad, la habitabilidad urbana, la convivencia social, el sentido cívico, así como las potencialidades económicas, los conflictos socio-ambientales, el manejo y gestión de los recursos naturales, los desafíos que plantea el cambio climático, entre otros, que a largo plazo no solamente afectan al ser humano, sino a todas las formas de vida que conforman este ecosistema. Estas temáticas son tratadas generalmente por la Geografía, los cuales deben estar incorporados en los ciudadanos del futuro, es una enorme responsabilidad para el MINEDUC, y que no puede pasar por alto, porque podría acarrear enormes costos para nuestra sociedad (Claustro de Profesores Departamento de Geografía U. de Chile, 2013).

Analizando las palabras de los profesores de Geografía de la Universidad de Chile, lo cierto es que gran parte de los académicos en esta disciplina enfatiza que el contexto escolar es propicio y fundamental para generar una Cultura Geográfica, pero en la educación chilena se le ha otorgado poco espacio a esta disciplina, Cristian Cárdenas explica que la Geografía posee pocos espacios dentro del currículum, y es insuficiente, destacando la poca valoración del



Gobierno a esta disciplina. Marcelo Garrido geógrafo de la Universidad Humanismo Cristiano, enfatiza que es una vergüenza que los responsables técnicos de las bases curriculares no incorporaran el conocimiento en torno a la Geografía, y siendo este hecho una aberración sin precedentes, siendo de esta manera contradictorio a las bases de la Ley General de Educación, la cual estipula que todos los estudiantes tienen derechos a estudiar y aprender contenidos propiamente geográficos (Garrido, 2013).

A partir de estas medidas no solo hay una ignorancia en la Cultura Geográfica de las personas, sino “una intención clara por hacer desaparecer la Geografía, ya que hoy en día nada es neutral y que promovía, la participación temprana frente a proyectos con impacto ambiental, mediante las mega organizaciones colectivas que hacen frente a estos proyectos” (Garrido, 2013).

Cristian Cárdenas recalca en la importancia de la Cultura Geográfica, siendo indispensable para la sociedad, sobre todo para la chilena que convive permanentemente con los fenómenos naturales y la irresponsabilidad de los seres supuestamente racionales que somos. “Se debe interiorizar y valorar la geografía, porque es una potente herramienta de concientización de la sociedad y, primordial para entender temas tan relevantes en la actualidad como el ordenamiento territorial, prevención de riesgos naturales, planificación urbana, entre otros” (Op. Cit.)

## **II.II El Concepto de Transversalidad:**

El concepto de transversalidad le pertenece al escritor y psicoanalista Francés Félix Guattari, quien comenzó a realizar una serie de prácticas y teorías que dan origen a la corriente de análisis institucional, y que en el año 1964 reflejara a través de una informe titulado “La Transversalidad”, enfocada principalmente hacia el sujeto que actúa sobre su propio “Yo”, en cual no le permiten trabajar de forma colectiva, siendo incapaz de modificar las estructuras que le impiden trabajar en conjunto. Como forma de transformar la estructura que el sujeto individual posee, propuso que debe haber un cambio estructural en el trabajo colectivo que realizan las

instituciones, en donde “la modificación debe efectuarse en el nivel de una redefinición estructural del rol de cada uno y de una reorientación del conjunto. En tanto que la gente permanezca petrificada en sí misma, no verán otra cosa que así mismos” (Guattari, 1976). Es por ello que la transversalidad “pretende superar las dos impases, la de una pura verticalidad y la de una simple horizontalidad; tiende a realizarse cuando una comunicación máxima se efectúa entre los diferentes niveles y sobre todo en los diferentes sentidos” (Guattari, 1976). Entonces para que funcione de manera colectiva las instituciones era necesario que existiera una exclusiva comunicación entre la comunidad de dichas instituciones, en este caso Guattari se refería a las instituciones de Salud. Sin embargo el concepto de transversalidad Educativa no deriva de esta definición, ni de ningún otro estudio que se hará posterior a la transversalidad institucional, como por ejemplo la transversalidad de la diversidad, de género, informática, entre muchos otros. Su estudio proviene netamente de las reformas educativas de finales de la década de los años 80’ (Azúa, 2011)

### **II.II.I Transversalidad Educativa:**

Como se ha mencionado anteriormente el concepto de transversalidad se empezó a utilizar alrededor de la década del 70` en variadas disciplinas que dieron origen al concepto sobre la transformación que debía de existir entre las relaciones horizontales y verticales de las instituciones a nivel comunicacional. Sin embargo, en la educación este término comenzó a “popularizarse a partir de los procesos de reforma educativa emprendida por algunos países europeos a finales de la década de los 80`y principios de los 90`” (Azúa, 2011).

El concepto de transversalidad se utilizó para denominar a los “diferentes sectores de aprendizaje que presentaban cierta unidad, tales como determinados temas, actitudes, valores, habilidades y destrezas comunes a variadas asignaturas” (Azúa, 2011). Sin embargo al ser incluido en los marcos curriculares este concepto adquirió diferentes transformaciones en relación al país y tradición de cada uno, según el pensamiento de aquellos que presentaron este modelo por lo que “el

sentido y las concepciones teóricas de la transversalidad también varían según las concepciones curriculares” (Magendzo, 2003). Sin embargo, todos posicionan a la transversalidad como el ordenamiento del currículum tradicional, con el objetivo de interrelacionar las asignaturas en relación a las habilidades y actitudes y los saberes de las diversas disciplinas del currículum tradicional. Es por ello que “la transversalidad busca mirar toda la experiencia escolar, como una oportunidad para que los aprendizajes integren las dimensiones cognitivas y formativas de estos. Por ello es que esta impacta no solo el currículum oficial, descrito en el Marco Curricular y en los programas de estudios, sino que también interpela la cultura escolar y a todos los actores que formen parte de ella. En ese sentido podemos afirmar que la comprensión de la transversalidad requiere plantearse desde una perspectiva sistemática” (Azua, 2007). Desde esta perspectiva la transversalidad requiere del contexto social al cual se insertan el currículum tradicional, por lo que su ejecución debe ser entorno a las demandas e intereses de la comunidad educativa, bajo las problemáticas sociales que demandan inclusión se constituyen los currículos de cada país. Es por ello que la transversalidad responde a un nuevo enfoque que pretende modificar el currículum tradicional hacia un nuevo enfoque “que fundamenta la selección de los contenidos en los principios de las disciplinas que emulan las asignaturas, en el enfoque transversal, se explicitan los fines formativos que persigue el currículum y la selección de los contenidos se fundamenta en el consenso social, es decir, en lo que la sociedad en su conjunto ha acordado sobre los temas u objetivos que se consideran socialmente relevantes y deseables en función del bien común” (Azúa, 2007). La necesidad de enfrentar los problemas que radican según el contexto social de cada país hace necesario que la educación sea la primera institución que busque resolver y formar a los estudiantes en relación a los nuevos cambios sociales que se han de gestarse. Es así como la educación formativa ha servido para formar a los ciudadanos según las demandas de cada país. Estas demandas van a quedar reflejadas principalmente desde la preocupación por enfrentar los nuevos escenarios que la post guerra dejaba a la sociedad tanto en Europa como en América latina.

### **II.II.II Reformas Educativas: un nuevo enfoque a nivel mundial.**

En Europa las reformas educativas serán producto de las demandas gestadas por los fuertes movimientos sociales a mediados de la década de los 60', comenzaran a incluir nuevos contenidos en relación a una "educación de género, diversidad, interculturalidad, violencia y educación ambiental" (Azua, 2007), pero que serán tratados de manera transversal en las asignaturas. Sin embargo, esta nueva tendencia se va a erradicar por toda Europa, la necesidad de reformular la educación mediante las demandas sociales, llevo a que muchos países europeos incluyeran de manera transversal nuevos contenidos a tratar en las asignaturas según sea la necesidad de cada país. En el Reino Unido se estableció un currículum nacional que se "identifico y definió un conjunto de habilidades y temas transversales. Los elementos identificados fueron agrupados en dimensiones y temas y se les denomino "cross curriculum elements" (elementos que cruzan el currículum)" (Op.Cit). Las dimensiones integradas a este nuevo enfoque serian en relación a crear un clima escolar destacando "la igualdad de oportunidades, desarrollo de habilidades personales, sociales, comunicativas, de cualificación, de estudio, de resolución de problemas y de tecnología informatizada" (Op.Cit). Por otro lado en Francia se estableció en 1989 un "currículum que consideraba el desarrollo de un conjunto de competencias y actitudes (...) el desarrollo de estas competencias se apoyaban en contenidos específicos como educación del consumidor, educación de la salud, educación ambiental, educación ciudadana medios de comunicación, educación intercultural y nuevas tecnologías, entre otras" (Op.cit). En España la reforma educativa de 1990 trataría a la transversalidad como ejes (enseñanzas o materias transversales), en relación a la formación ciudadana, educación ambiental y la educación para la salud. Por otra parte, en América latina durante la década de los 90` se dará una profunda reflexión en torno al carácter formativo de la educación, en donde varios países del continente iniciaran serias reformas educativas que brindarían a "niños, niñas, jóvenes y adultos una educación que les permitiera desempeñarse y responder adecuadamente ante las nuevas exigencias surgidas del creciente proceso de

globalización y del avance tecnológico acelerado” (Azúa, 2007). Además de “formar a las nuevas generaciones en valores, actitudes y habilidades ciudadanos tendientes a superar el periodo de las dictaduras militares, a fortalecer la democracia y a ampliar la participación ciudadana” (OP.cit). Al finalizar el largo periodo de dictaduras que sufrió América latina, las demandas sociales lucharían por una educación que incluyera la formación ciudadana a través de la formación sobre derechos humanos, educación ambiental, sexualidad, de género y discriminación racial. Como reacción a esto, en la década de los 90’, en cada país se crearon comisiones especiales para reformular la educación formal, y estas a la vez fueron apoyadas por la Organización de Naciones Unidas. En Chile “la Comisión Nacional de Modernización de la Educación redactó el informe “La Educación en Chile de cada al siglo XXI” (1994), más conocido como el “Informe Brunner” (OP.cit) con el propósito de orientar una educación basada en una enseñanza a través de conocimientos y una educación de carácter formativo que entrega una “Educación para la vida”, asumiéndose como políticas de Estado. Hacia 1995 se realizaron acuerdos internacionales en América latina, que impulsaron las reformas educativas, entre ellos se destaca la Conferencia Mundial sobre Educación para todos de Jomtien, cuyo objetivo era asegurar el Derecho a la educación para niños(as), jóvenes y adultos consagrado en los Derechos Humanos de 1984, con el propósito de entregar una educación basada en el desarrollo de “destrezas cognitivas, valores y actitudes, tanto como conocimientos sobre materias determinadas, las que deben estar plasmadas en las definiciones curriculares que haga cada país al respecto” (OP.cit). Por otro lado en las reuniones de PROMEDELAC, se realizaron acuerdos sobre las transformaciones que debían realizarse en el financiamiento, gestión, planificación, participación, reforma curricular y sistemas de evaluación. Sin embargo entre los años 1991 y 1995, se desarrollo una nueva etapa de desarrollo para la educación incorporando una “transformación social, equidad y democratización política” (OP.cit). Estos cambios fueron más efectivos cuando en 1996 La Comisión de Educación para el siglo XXI, redactaría “El Informe Delors” afirmando que la escuela debe ser la institución en el cual se inicia una “educación ciudadana consiente y activa y se

plantea que los cuatro pilares en los que se basa la educación a lo largo de la vida son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser” (Azúa, 2007)

### **II.II.III Currículum Chileno: inclusión de los Objetivos Fundamentales Transversales (OFT).**

Como se ha mencionado anteriormente, tras las reformas educativas en Europa como en América latina hacia la década de 1990, se crearon comisiones que debieron responder a las demandas sociales que generan un cambio en la estructura educativa. En Chile exclusivamente y a diferencia de los países de Europa y América latina, las transformaciones en materia de ciudadanía, se darían en torno a la integración como Objetivos Fundamentales Transversales “abarcando tanto contenidos, como habilidades y valores” (azua, 2007). Sin embargo, la reforma educativa implementada en 1990 en Chile, tardaría muchos años en llegar a la sala de clases, debido a que primero se debió a la elaboración del proyecto entre lo instructivo y formativo. Posteriormente la creación de Marcos curriculares y programas de estudios con el objetivo integrar los OFT a la sala de clases (proceso ocurrido entre 1996 al 2004). Hacia el año 2004 con la implementación del Marco curricular para la Enseñanza de adultos, terminaría por culminar la implementación de los Objetivos Fundamentales Transversales diferenciándolos según la edad y nivel de enseñanza que posean los estudiantes, es así como se configuraron los niveles de Educación Parvularia, Básica, Media y Adulta.

Por otro lado, la implementación de un currículum transversal fue beneficioso para el desarrollo de actitudes y habilidades de cada estudiante, sin embargo aun quedaba mucho por hacer en materia de formación docente, porque a pesar de la ayuda que entrego el Ministerio de Educación a través de los programas curriculares que implementaban una serie de actividades, aprendizajes esperados, sugerencias de evaluación y documentos de trabajo, el docente no poseía el saber experto sobre cómo trabajarlos en las clases. En la actualidad hacia el 2013 se

implementarían nuevas bases curriculares que comprender de 1° a 6° Básico, y de 7° Básico hasta 2° Medio. En cual como forma más fácil de implementación en las salas de clases y utilización para los docentes. Los Contenidos Mínimos Obligatorios y los Objetivos Fundamentales se relacionarían entre los contenidos propios de la signatura como las habilidades y actitudes bajo el nombre de Objetivos de Aprendizaje, como una forma más fácil de incluirlos al currículum escolar, como también para el trabajo docente.

#### II.II.IV Hacia la implementación de los OFT al currículum chileno:

AÑO	PROPUESTAS
1991	Se creó una comisión ministerial para elaboración de una propuesta de Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos. De acuerdo al mandato establecido por la LOCE en 1990, en donde el Ministerio de Educación es el responsable de esta tarea.
1992	Se da a conocer la primera propuesta que incluía el concepto de Objetivos Fundamentales Transversales, distinguiendo tres categorías de objetivos en relación a la formación moral, competencias personales y sociales. Incluyendo temas emergentes como: Derechos Humanos, Creatividad, Revolución Científica Tecnológica, Afectividad y Sexualidad Humana, Protección y Defensa del Medio Ambiente y Valoración Crítica de lo cotidiano.
1996	Se modifican las bases de la primera propuesta, para ser aprobado en 1996 el Decreto 40 que estableció los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios para la Enseñanza Básica. Estableciendo que <i>los objetivos fundamentales transversales tienen un carácter comprensivo y general orientado al desarrollo personal, y a la conducta moral y social de los y las estudiantes, y deben perseguirse en las actividades educativas realizadas durante el proceso de la Educación General Básica</i> (Decreto 40, 24.01.1996. Anexo, 2.1). Además se crearan nuevos Marcos curriculares y programas de estudios que se extendieron hasta el año 2005.
1998	- Se aprobó el marco curricular para Enseñanza Media bajo el Decreto

	<p>Supremo de Educación N° 220. El cual señala que las finalidades de la educación son los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y comportamiento que los estudiantes deberían desarrollar.</p> <p>- En la Enseñanza Básica se toman los ámbitos de Desarrollo, Crecimiento y Autoafirmación personal para formar un nuevo ámbito denominado Desarrollo del Pensamiento, incluyendo un referido al desarrollo de la informática y otro para la Enseñanza Técnico-Profesional como Formación diferenciada técnico-profesional, en relación al desarrollo de las capacidades propias de cada área técnica exclusivamente para la Enseñanza Media.</p> <p>- Se aprobaron las Bases Curriculares para la Educación Parvularia.</p>
2002	Se aprobaron los nuevos marcos curriculares, sin embargo no se modificaron los OFT.
2004	Se aprobó el marco curricular para la Enseñanza de Adultos. Bajo el concepto de una Educación permanente.
2013	Nuevas Bases Curriculares Enseñanza Básica y Enseñanza Media Reconfiguración de los CMO-OF, para organizarlos en torno a los OA (Objetivos de Aprendizaje)

\*El cuadro fue construido sobre la base de la información contenida en el texto del Ministerio de Educación: *El trabajo*. Pág. 21-23.

Al ser implementados los cambios estructurales del antiguo Marco Curricular en relación a los CMO-OFT-OFV el año 2013. Los nuevos enfoques mantuvieron la organización en ejes temáticos en todas las asignaturas, sin embargo se unieron los Objetivos Fundamentales con los Contenidos Mínimos Obligatorios en Objetivos de Aprendizaje.

## **II.II. V Nuevas Bases Curriculares: Propuestas**

Si bien, como se ha tratado anteriormente los cambios surgidos tras las reformas educativas durante la década de los 90' como respuesta a las demandas sociales, se han gestionado hacia la inclusión de nuevas propuestas para la enseñanza obligatoria en torno a Objetivos Fundamentales Transversales únicamente



característico de Chile, en donde se conjugan los contenidos, habilidades y actitudes con el propósito de generar una “enseñanza para toda la vida”. En la actualidad y con la implementación de las Nuevas Bases Curriculares se organizaron estas temáticas de manera más dinámica para el uso de estas en las salas de clases. Sin embargo, también se obviaron ciertos contenidos que son importante para el desarrollo del pensamiento crítico que los estudiantes deben desarrollar es así como la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales tras la eliminación de contenidos propiamente de Geografía ha significado una gran falencia en la educación cultural de la ciudadanía, quedando reflejados exclusivamente como ejes temáticos en torno a un contenido de Historia. Por lo que las Nuevas Bases Curriculares utilizan a la geografía como un ente vertical en la asignatura y no propiamente como un saber experto de un contenido únicamente de Geografía según el estudio realizado el año 2013 por la Sociedad Chilena de Ciencias Geográficas.

Si bien, la propuesta que entregan las Nuevas Bases Curriculares para la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Social como un estudio en que se configuran las distintas disciplinas toman como eje central de su organización a la Historia, entrelazando el estudio de las ciencias sociales y geografía con la historia, han sido deficientes para la generación de una cultura geográfica que se debe generar desde los establecimientos educacionales.

#### **II.II.VI Nuevas Bases Curriculares: Historia, Geografía y Ciencias Sociales.**

Las Bases Curriculares implementadas desde el año 2013 para la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales correspondientes a Enseñanza Media, han propuesto estudiar al ser humano en el tiempo y en el espacio entre las diversas disciplinas que componen esta asignatura, con el propósito de “promover aprendizajes que representen un aporte significativo para enfrentar los desafíos de desenvolverse en un mundo cada vez más dinámico, plural y cambiante (...) con el objetivo de formar personas con las herramientas para comprender mejor su presente, establecer conexiones con el pasado y trazar planes a futuro” (Bases

Curriculares, 2013). Y para lograrlos los estudiantes debían desarrollar diversos énfasis las que se destacan: Perspectiva multidisciplinar, pensamiento histórico, pensamiento geográfico, desarrollo de competencias ciudadanas y respeto por los Derechos Humanos, el carácter interpretativo de las Ciencias Sociales, la historia de Chile y del mundo bajo una mirada dialógica y las Ciencias Sociales: perspectiva política y económica. Por lo que resulta indispensable para nuestra investigación es acercarnos exclusivamente al énfasis que promueven las Bases Curriculares en torno al Pensamiento Geográfico que contienen los Objetivos de Aprendizaje que los estudiantes deben desarrollar:

### **Pensamiento Geográfico**

El desarrollo del pensamiento geográfico es también un objetivo fundamental de esta asignatura. Este tipo de pensamiento implica una forma de razonamiento particular, que amplía el ámbito de la experiencia y aporta a los estudiantes una visión integral del mundo que los rodea, desde lo más próximo hasta lo más remoto. El pensamiento geográfico supone comprender el espacio como una relación dinámica entre sociedad y medio natural, y no como una realidad inmutable y ajena al accionar humano. Esto es fundamental para que los estudiantes desarrollen una conciencia del impacto que la acción humana tiene en el entorno y cómo este, a su vez, condiciona el quehacer humano. A partir de este supuesto, los estudiantes comprenderán la multi-causalidad de los fenómenos espaciales y podrán desarrollar una conciencia geográfica a partir de un enfoque sistémico del espacio. En este contexto, pensar geográficamente implica la puesta en práctica de conocimientos, habilidades y actitudes para representar y dilucidar las relaciones y conexiones que constituyen el espacio geográfico. En síntesis, se busca que los estudiantes sean capaces de comprender la dinámica espacial de un territorio determinado en la que se integran una multiplicidad de variables naturales, sociales, económicas y políticas. También, que sea capaz de comprender cómo la interrelación de estos factores incide a su vez en la configuración del espacio geográfico. Asimismo, resulta fundamental que el estudiante utilice herramientas geográficas para representar, caracterizar e identificar distintos patrones y distribuciones del espacio geográfico. Por último, se espera que el estudiante desarrolle actitudes de cuidado y responsabilidad con el medio que habita, comprendiendo que lograr un desarrollo sustentable es un desafío que nos compete a

todos (Estado – sociedad – individuos).

\*La información que se encuentra en este cuadro, es específicamente lo descrito en las Bases Curriculares pertenecientes a la Asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales el año 2013 para la Enseñanza Media.

Para desarrollar un Pensamiento Geográfico, en torno a los Objetivos de Aprendizaje, las bases curriculares lo han establecido en torno a los contenidos, habilidades y actitudes.

## **Capítulo II**

### **Rol Docente**

#### **II.II.I Aproximaciones a la definición del concepto**

Resulta indiscutible que la misión de educar a nuestros menores y jóvenes recae, derechamente, sobre dos pilares fundamentales: la familia y la escuela. Si bien en el campo de la familia la figura esencial que va a desempeñar las labores educativas y sociales son los padres; en el caso de la escuela, el sujeto clave de formación es el docente (Esther Prieto, 2008, p.1). Considerando que en la actualidad el profesor no es un mero transmisor de conocimientos, sino que además es un fuerte agente socializador y que, a través de su docencia, transmite una serie de valores que van a repercutir, directa o indirectamente, en la formación de los más jóvenes (Esther Prieto, 2008, p.1).

Para lograr esta meta en la educación, el profesor debe estar perfectamente preparado en relación a su rol para asumir la misión de educar a las generaciones venideras, y ello implica no sólo la responsabilidad de transmitir conocimientos a los estudiantes, sino también el enorme compromiso de fortalecer en los jóvenes valores y actitudes necesarias para que puedan vivir y desarrollar sus potencialidades completamente, mejorando de esta manera su calidad de vida, en donde ellos puedan tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo a través de los años (Sandra Santamaría, 2005).

Antes de abordar el Rol Docente del profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, es fundamental abordar como es tratado el concepto de Rol Docente en la actualidad, y las distintas miradas que posee. La definición del concepto de Rol Docente siempre estará estrechamente ligada a la concepción que se tenga de éste en tanto centro integrador de las racionalidades institucionales y sociales involucradas (Vera y Edwards, 1989, p. 74.).

En una primera Instancia la Real Academia Española lo define como la función o papel que asume una persona en un cierto contexto, en este caso si tomamos al docente se refiere “aquel que enseña” (Real Academia Española, 2014).

Esta definición es completamente errónea si consideramos las postulaciones de la Universidad de Valparaíso en relación al Rol Docente, considerando al profesor como formador, dejando en un segundo plano la enseñanza mediante habilidades como explicar y/o examinar, fundamentando que estas habilidades son tan simples que siempre se tiene acceso a ellas en la vida cotidiana (Universidad Católica de Valparaíso, 2011).

Para el MINEDUC el Rol Docente implica no solo la responsabilidad de transmitir el saber propio de la disciplina que enseña (didáctica) sino también, el asumir el compromiso de formar y desarrollar actitudes, valores y habilidades que apunten al desarrollo integral de sus estudiantes, “capacitándolos para conducir su vida en forma plena, para convivir y participar en forma responsable, tolerante, solidaria, democrática y activa en la comunidad y para trabajar y contribuir al desarrollo del país” (Art.2ºLGE, 2015).

El Rol Docente se puede “entender como el conjunto de lógicas de legitimación que operan en, las prácticas de los maestros pautando sus comportamientos al interior de la compleja trama de relaciones sociales que tienen lugar en el sistema escolar. Las racionalidades que norman la práctica de los maestros los ubica en una cierta posición en relación a los demás sujetos que intervienen en la institucionalidad escolar” (UNESCO, 1989).

Para ahondar en la comprensión del rol docente se requiere, en una primera instancia, delimitar e identificar los elementos que contribuyen a imprimir determinadas racionalidades a la práctica de los docentes como miembro de una institución educativa, la Universidad Alberto Hurtado establece el Rol Docente como “todas aquellas actividades realizadas por los profesores como miembros de la institución escolar. Es una práctica social normada institucionalmente, que incluye tanto aquellas acciones de los docentes que son susceptibles de ser remuneradas, controladas y evaluadas por la institución, como también aquellas que habitualmente no son reconocidas como tales” (Núñez, 1990). Destacando desde este punto de vista debemos incluir todas aquellas acciones que realiza un profesor en su vida cotidiana, que no pueden ser visibles desde el punto de vista formal, como por ejemplo interacción con sus alumnos fuera del aula, formular libretas, papeletas, entre otros.

## **II. II. II Rol Docente dentro de la Sala de Clases:**

En la actualidad, la enseñanza de la Cultura Geográfica, adolece de estrategias eficientes para la formación pedagógica, tanto en el estudio de la Geografía como la Histórica en todos los niveles de enseñanza (Sáez y Fernández, 2009, p.1), generando de esta manera una gran variedad de problemas, no solo en el aspecto educativo sino a nivel social. Siendo esencial el uso prácticas pedagógicas dentro del aula, y el rol educativo del docente de Historia, Geografía Y Ciencias Sociales para apalea este problema que nos inquieta. A lo largo de todos los niveles de enseñanza de la educación, el profesor debe ir tomando diferentes roles que estén acordes al nivel y madurez cognitiva de los estudiantes (Sáez y Fernández, 2009, p.24), contextualizado en una realidad tradicional poco innovadora, en donde se buscan cumplir ciertos objetivos de manera memorística, que deben llevarse a cabo a través de una transmisión de conocimientos entre el profesor y los estudiantes (Sáez y Fernández, 2009, p. 25).

En este sentido el rol del profesor es fundamental, buscando una formación reflexiva en el estudiante, mediante el uso de estrategias adecuadas, generando una mirada diferente de la Geografía, no como una disciplina fastidiosa (aburrida)

para el estudiante, promoviendo que los alumnos miren la Geografía como una disciplina aplicable, dejando de lado lo netamente memorístico (Sáez y Fernández, 2009, p. 25). Es fundamental que el docente estimule a los estudiantes haciendo uso de su creatividad y compromiso, la cual se fortalecerá a lo largo de su experiencia académica y pedagógica (Porlán, 1997). Es necesario que los docentes apliquen una dinámica interactiva, en donde los estudiantes participen de forma autónoma (García, 1997).

Mediante el Rol del profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, se busca que se rompa con la tradición escolar, basada en una Geografía enciclopedista y libresco, basada en los objetivos estipulados en los programas (López, 2001), en este sentido tal como postula López, el profesor debe convertirse en un organizador dentro de la sala de clases donde el alumno desarrolle acciones en forma dinámica, natural y espontánea, basado en un rol investigador del docente mediante el uso de técnicas y recursos innovadores, lo que Giroux establece en el 2001, al rol del profesor como una mirada reflexiva del docente, planteándose lo que enseñan sobre los contenidos, adecuándolos a los estudiantes, mediante una selección de los objetivos y en la configuración de los métodos de aprendizaje.

Siendo de gran importancia considerando que en la actualidad la Geografía y la sociedad no son entes independientes entre sí, esta disciplina se articulan permanentemente con la vida cotidiana de las personas (Moreno, 1998). Por eso es importante que la Geografía se deje de estudiar como una disciplina rígida, y tomar una dirección enfocada hacia la solución de problemas actuales de la sociedad, siendo una herramienta para el desarrollo de la ciudadanía (Rojas, 1998), de esta manera se busca educar a las generaciones futuras, enmarcadas en un rol investigador determinante del docente, brindando una formación actualizada a sus estudiantes, dejando de lado el trabajo escolar memorístico, tener destrezas y creatividad para lograr en el educando la atención y la motivación hacia los nuevos aprendizajes (Sáez y Fernández, 2009, p. 32), tomando a la Geografía como partes esenciales del desarrollo de la sociedad y la ciudadanía, en un marco donde el Profesor de Historia, Geografía y Ciencias

Sociales debe “transformarse en un investigador a través de la generación de alternativas educativas innovadoras. De este modo el conocimiento y la reflexión no pueden convertirse en un pensamiento inerte, sino que por el contrario deben pasar a formar nuevas alternativas en la investigación y la acción, generadora de desarrollo, de calidad de vida y de esencia social” (Sáez y Fernández, 2009, p.32).

## **II. II. III Creencias del Docente:**

El concepto creencia es centro de diversos estudios desde hace bastante tiempo, por la simple razón que es un agente clave dentro de las acciones y comportamientos individuales que realizan las personas en su vida cotidiana (Bandura, 1986), y principalmente sobre la intervención que ejerce en el rol docente.

Pero antes de adentrarnos en las creencias de los docentes, hay que plantearnos ¿qué son las creencias? y ¿qué significado tiene?, desde la conceptualización, creencias significa “conocimientos subjetivos, poco elaborados, generados a nivel particular por cada individuo para explicarse y justificar muchas de las decisiones y actuaciones personales y profesionales vividas” (Llinares, 1991 y Pajares, 1992 en Moreno, 2003). A partir de esta definición, es el docente quien finalmente realiza la bajada curricular hacia sus alumnos, acción que esta condicionada por sus creencias, las cuales han sido construidas a lo largo de su vida, ya que “el comportamiento de un profesor se guía por sus pensamientos, juicios y decisiones” (Horizontes Educativos; Volumen 12; 2007) interviniendo de esta manera en el Objetivo Fundamental Transversal más adecuado e importante desde su punto de vista que se deba trabajar dentro del aula.

Además si consideramos que las creencias es la valoración del conocimiento, entendiendo el conocimiento como “la estructura con un componente cognitivo, organizado esquemáticamente” (Nisbett y Ross, 1980), de esta manera “las creencias van residiéndose en la memoria episódica con un material sacado desde la experiencia o fuentes culturales de transición de conocimiento” (Pajares, 1992), teniendo un mayor poder de inferencia dentro de las conductas de los sujetos, encontrándonos con creencias “mucho más influyentes que el

conocimiento en determinar cómo los individuos organizan y definen sus tareas y problemas, siendo un poderoso predictor de la conducta” (Pajares, 1992).



### **III. MARCO METODOLOGICO**

El marco metodológico que presentamos a continuación comprende el estudio cualitativo que llevamos a cabo en esta investigación. Identificando el enfoque que seleccionamos para realizar este estudio, incluyendo el diseño metodológico, los sujetos participantes con los cuales se logró desarrollar este estudio, la delimitación, proceso de recolección de datos y posterior análisis.

#### **III.I Enfoque: Tipo de investigación**

El método que utilizaremos para esta investigación es de carácter cualitativo ya que “implica un estilo de investigación social en que se da una insistencia especial en la recogida esmerada de datos, observaciones lentas y prolongadas, a base de notas, records y grabaciones...Lejos de su actividad lineal y unidimensional, el análisis cualitativo opera en dos dimensiones y de forma circular. No solo observa y graban datos, sino entablan un dialogo permanente entre el observador y lo observado” (Ruiz, 2012).

Es por ello que nuestra investigación promueve la recogida de datos a través del trabajo individual que se realizará con el entrevistado, con el propósito de que el sujeto transmita su postura personal de la situación a investigar.

El estudio se orienta desde el paradigma de la fenomenología, porque “se centra en comprender el significado que los acontecimientos tienen para las personas estudiadas” (Maykut P, y Morehouse R. 1994), además desde este paradigma los acontecimientos no son considerados como un tema aislado sino que influyen recíprocamente, generando diversos resultados según las experiencias de cada individuo, creando una “red de significados que a la vez conduce a redes de significados ya existentes los cuales son el contexto en el cual nos mostramos a los demás” (OP. Cit.), comprendiendo de este eje en el cual se enmarca el rol del docente como formador de una Cultura Geográfica.

### III.II Diseño

Dentro de la metodología cualitativa tenemos una variada gama de instrumentos para recoger datos, pero dentro de esta investigación utilizaremos la entrevista en profundidad semi-estructurada basada en una batería de preguntas, gracias a que este instrumento nos entrega la oportunidad de involucrarnos con los sujetos, y observar a fondo las percepciones que este despliega a lo largo de la conversación de manera cognitiva (experiencia), creencias (orientaciones) y deseos (motivación) en relación a los temas que plantea el entrevistador. Dentro de este instrumento de recolección de datos, “no buscamos respuestas cerradas o completamente estructuras, recordando que buscamos una mirada reflexiva del entrevistado, utilizando la entrevista como diálogo o conversación” (Valles, 2002, p.18), de esta manera ser menos invasivo para el sujeto, y “asegurar que los resultados sean comparables” (Taylor S., Bogdan R, 1984).

Es por ello que pretendemos realizar una entrevista semi-estructurada: “basada en las palabras y acciones de los sujetos” (Maykut P., Morehouse, R, 1994). Sin embargo establecemos puntos de referencias que guíen nuestra entrevista con el objetivo de controlar la información que necesitamos recabar.

El lenguaje que utilizaremos en la entrevista será culto formal, dejando de lado las expresiones coloquiales, recordando “que los datos del entrevistados serán declaraciones, aplicando además, preguntas directas a través de las respuestas que entrega el entrevistado, con el fin de profundizar y enriquecer la información” (López, 2009, p. 11).

El diseño de nuestra entrevista consta de 14 preguntas, las cuales abordaran temas como la formación geográfica del sujeto a lo largo de su vida escolar y profesional, la noción del concepto Cultura Geográfica que posee, sus creencias en torno a la Cultura Geográfica que tiene la población chilena y su rol como formador de una Cultura Geográfica, dividiéndolas en tres criterios: Formación Profesional, Rol Docente y Cultura Geográfica.

A continuación presentaremos el instrumento a trabajar, el cual fue validado por el Mg. Javier Piñeiro Fernández, y se estructura en relación a los objetivos planteados anteriormente.

#### Formación Profesional:

1. ¿Cómo fue su experiencia durante su formación básica y media en relación a la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales?
2. ¿En qué universidad(es) realizó su formación profesional? (pregrado, magister o doctorado)
3. ¿Cuántas cátedras de geografía, pedagogía e historia cursó durante su formación profesional?
4. ¿Cómo fue abordada la geografía durante su formación profesional? (infraestructura, materiales didácticos, salidas a terrenos, entre otros)
5. ¿Cómo describiría su formación profesional en relación a las competencias que adquirió para potenciar en sus estudiantes un pensamiento geográfico?

#### Rol Docente:

6. En relación a los contenidos que usted aborda dentro de la sala de clases ¿Cómo integra el área de geografía en el aula? (mapas, imágenes, videos, entre otros)
7. ¿Cómo forma en sus estudiantes un pensamiento geográfico en relación a los conocimientos, actitudes y habilidades durante sus clases?
8. En la actualidad ¿En qué medida cree que es necesario potenciar un pensamiento geográfico en los estudiantes, teniendo en cuenta el dinamismo de nuestro territorio nacional?
9. ¿Considera que la disciplina geográfica solamente debe ser tratada como contenido (CMO) o debe ser tratada de manera transversal (OFT)?

#### Cultura Geográfica

10. ¿Durante su formación escolar o profesional participó en alguna actividad de carácter público que tuvieran un impacto sobre el medioambiente? (tales

como: participación en proyectos ambientales, consultas públicas como los planes reguladores o apropiación del espacio público)

11. ¿Para usted qué es la cultura geográfica?
12. ¿Cómo ve usted a la población chilena, en relación a la cultura geográfica que posee?
13. ¿En qué medida usted cree que la educación chilena potencia una cultura geográfica?
14. ¿Qué estrategia utiliza(ría) para formar en sus estudiantes una cultura geográfica

### **III.III Sujetos, escenarios**

Los sujetos que seleccionaremos para ser entrevistados deberán haber estudiado Pedagogía en Historia y Geografía en cualquier Institución de Educación Superior, porque ellos debiesen estar perfectamente preparados para abordar la Geografía dentro del aula, además deberán ser docentes que se desempeñen actualmente en la Enseñanza Media, siendo este nivel educativo el foco de nuestra investigación, ante la escasas horas de Geografía que se encuentran dentro de estos niveles.

La muestra de nuestro estudio se establecerá en dos categorías relacionadas a los años de desempeño profesional dentro del aula, la primera es que tenga menos de cuatro años de servicio ya que estos docentes egresaron cuando el concepto de Cultura Geográfica comenzó a ser trabajado en Chile tras el desastre del 27F en el 2010, y la segunda categoría son los docentes con cuatro o más años de experiencia en el aula, enmarcados en una formación, en donde el concepto de Cultura Geográfica en Chile todavía no era utilizado por las principales universidades del país.

A continuación procederemos a la descripción de los sujetos entrevistados seleccionados en nuestra investigación:

A) Sujeto 1: Varón, con más de cuatro años de experiencia.

B) Sujeto 2: Varón, con más de cuatro años de experiencia.

C) Sujeto 3: Varón, con más de cuatro años de experiencia.

D) Sujeto 4: Mujer, con menos de cuatro de experiencia.

E) Sujeto 5: Varón, con más de cuatro años de experiencia.

### **III. IV Delimitación de la Investigación:**

La presente investigación ha sido delimitada a partir de lo planteado por Maykut y Morehouse (1994), de esta manera podremos ordenar el proceso metodológico de nuestro estudio, es por ello que para estructurar nuestra entrevista hemos decidido establecer preguntas semi-estructuradas, asimismo aplicaremos delimitadores en diferentes ámbitos. Nuestro delimitador temporal dividirá a los docentes a través de sus años de experiencia laboral, en una primera instancia se encontrarán los docentes con menos de cuatro años de experiencia, y en una segunda instancia están los docentes que poseen cuatro o más años de experiencia. En nuestro delimitador espacial son los establecimientos educacionales de carácter municipal y subvencionado particular. Por último, nuestro delimitador demográfico son los docentes titulados de la Carrera de Pedagogía en Historia y Geografía que realicen actualmente clases en la Enseñanza Media.

Esta investigación se ha realizado con sujetos que reúnan dichas características antes mencionadas, es por esto, que nuestro universo de trabajo, es decir la dimensión de la investigación, es de carácter intencional, ya que la selección sigue un criterio estratégico personal debido al tiempo que posee esta investigación: es por ello que la muestra utilizada se dirige exclusivamente hacia los profesores de Historia, Geografía y Ciencias Sociales que se encuentren ejerciendo en la actualidad en la Enseñanza Media.

La muestra utilizada para esta investigación proviene de las necesidades de la recolección de información relevante para el concepto que deseamos investigar, es por ello que para esta muestra utilizaremos cinco docentes para ir combinando las variables a trabajar y de esta forma “adquirir un mayor conocimiento sobre los fenómenos experimentados por un grupo de gente cuidadosamente seleccionados” (Maykut P. y Morehouse; R; 1994). En cuestiónlos

establecimientos educativos se escogerán al azar, porque dentro de los establecimientos municipales y subvencionados particulares que posean cursos de Enseñanza Media no debiere existir diferencia en las clases de Geografía que realizan los docentes.

### **III.V Procedimientos de recolección de datos:**

Como instrumento de recolección de datos se realizará una entrevista semi-estructurada en profundidad a cinco docentes que se desempeñan en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales en Enseñanza Media, basándonos en las características establecidas en el apartado de sujetos, escenarios. Las entrevistas realizadas estarán a disposición del lector de manera visual (anexo) y en formato mp3 (MPEG Audio Layer 3).

### **III.VI Procedimiento de análisis**

Para elaborar el proceso de análisis, primero debemos realizar una categorización de los datos obtenidos en las entrevistas semi-estructuradas en profundidad. Para posteriormente establecer los árboles de categorías intra-sujeto (anexo) y un árbol general de categorías, proporcionándonos una perspectiva panorámica de los datos recogidos de las entrevistas.

Una vez construidos los árboles de categorías, utilizaremos el procedimiento de análisis de datos, mediante el método comparativo constante “el cual combina la codificación inductiva de categorías con una comparación simultánea de todas las unidades de significado que se haya obtenido” (OP. Cit.), para luego dar paso a las conclusiones.

En la siguiente parte de nuestra investigación procederemos a categorizar y analizar los datos obtenidos de las entrevistas, considerando que “los resultados de la investigación evolucionan a partir de la forma sistemática de categorías homogéneas de significado” (OP. Cit.)

## **PRESENTACIÓN DE DATOS**

Para la presentación de datos es preciso señalar las diferentes categorías elaboradas, su definición y algunas citas de las entrevistas que validan las mismas categorías, para posteriormente establecer relaciones entre éstas. Cada categoría y sub-categoría nos permitirán, realizar esquemas que facilitan la inducción para una adecuada comprensión de lo investigado, en relación a los datos recogidos.

### **Categoría I:**

#### **Construcción del Concepto de Geografía**

Esta categoría describe al sujeto entrevistado en relación a sus estudios básicos, medios y superiores en el área de la Geografía. Además del enfoque teórico que se la da desde las Universidades.

#### **Sub-categoría I.1: Formación Geográfica en el Colegio**

En esta sub-categoría se describirá la formación geográfica que tuvo el sujeto a lo largo de la educación primaria y secundaria en relación a la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, y las vivencias de participación en actividades de impacto medioambiental.

#### **Sub-categoría I.1.1: Educación Formal en el Colegio**

Dentro de esta sub-categoría se hace referencia a la formación Geográfica de los sujetos entrevistados a lo largo de la Educación Básica y Media.

#### **Sub-categoría I.1.1.1: Formación Geográfica en la Enseñanza Básica (NB)**

Dentro de esta sub-categoría se abordará la formación en la disciplina de Geografía de los sujetos entrevistados relacionada a la enseñanza básica, destacando la metodología utilizada por el docente o el establecimiento educacional.

*-“Tuve una educación básica con profesores normalistas, que inculcaron el sentir de la historia, el concepto de nacionalidad, de pertenecía” (Sujeto 3, párrafo 2).*

#### **Sub-categoría I.1.1.2: Formación Geográfica en la Enseñanza Media (NM)**

Esta sub-categoría se hace alusión a la formación geográfica de los sujetos durante la enseñanza media, enfocada en la metodología utilizada por los docentes o del establecimiento educacional.

*-“Yo estudié en Dictadura y claro harta Historia Universal, harta dato, harta fecha, poco análisis de proceso, eso, Geografía básicamente algún dato y que quedaba al final del año” (Sujeto 2, párrafo 2).*

#### **Sub-categoría I.1.2: Elemento No Formal en el Colegio**

Dentro de esta sub-categoría se hace referencia a los sujetos entrevistados que han demostrado durante su experiencia escolar o antes de su ingreso a alguna institución de educación superior, haber participado en alguna de las instancias de actividades de carácter público con impacto medioambiental.

*-“Si he participado (...), Hacíamos obras teatrales, concurso con los muchachos, nos conseguíamos con las municipalidades por ejemplo, juguetes, y entre ellos teníamos un proyecto, para mejorar nuestra Plaza, nosotros entendíamos como jóvenes que la Plaza, era un espacio de sociabilización política, y un área de pulmón verde, dentro del contexto de la vulnerabilidad y nos ganamos el proyecto mejoramos la calidad de nuestra Plaza, en la comuna de San Ramón, una de las comunas, más pobres de la región Metropolitana, nos ganamos ese proyecto, lo llevamos a cabo, y nos sentimos orgulloso de eso de ese proyecto, así que en ese tema, fuimos geniales, y la comunidad lo valoro bastante” (Sujeto 1, párrafo 11).*



## **Sub-categoría I.2: Formación Pedagógica**

En esta sub-categoría se describirá la Formación Geográfica y Pedagógica de los sujetos a lo largo de la Educación superior, destacando su malla curricular, metodología de trabajo, materiales, perfeccionamiento y las vivencias de participación en actividades de impacto medioambiental

### **Sub-categoría I.2.1: Educación Formal Universitaria**

Esta sub-categoría se describirá la formación geográfica y pedagógica de los sujetos entrevistados a lo largo de sus estudios universitarios, enfocado en el pregrado y postgrado.

#### **Sub-categoría I.2.1.1: Formación de Pregrado**

Esta sub-categoría reúne a la totalidad de los sujetos que recibieron una formación geográfica, tomando en consideración el número de cátedras de geografía dentro de la malla curricular, los contenidos abordados y los materiales que poseían, incluyendo de esta manera las salidas a terreno que tuvieron a lo largo de su vida universitaria. Destacando si los entrevistados recibieron todas las herramientas para trabajar la Geografía, fueron trabajando de manera autónoma sus debilidades o en los contenidos que se sentían con mayores falencias.

*-“Por lo menos nosotros teníamos siete ramos semestrales, pero acá esta universidad un perfil más en el área de historia. En términos de los porcentajes, en ramos de historia tenía que haber sido un cuarenta, el otro cuarenta en..., el otro treinta o treinta y cinco en Geografía, y el resto son los ramos pedagógicos” (Sujeto 3, párrafo 3).*

*-“Como te digo, existía un equilibrio entre los ramos, siempre hubo mucha preparación con respecto principalmente a las salidas pedagógicas, nosotros por año por lo menos teníamos una salidas pedagógica, me acuerdo de haber salido por ejemplo al Cajón del Maipo varias veces, tanto a recorrer cerros como a*

*caminar a hacer tracking, analizando el suelo, las estructuras morfológicas” (Sujeto 4, párrafo 5).*

### **Sub-categoría I. 2.1.2: Formación de Postgrado**

En esta sub-categoría se reunirán los sujetos que buscaron un perfeccionamiento en su especialidad, lo que les permitirá poseer las herramientas necesarias para desenvolverse laboralmente. Destacando que todos los sujetos entrevistados que poseían un postgrado, no estaba enfocado a Geografía, sino a otras áreas, como lo manifestó el sujeto 4 y 5.

*“Luego estudie la Universidad de Sao Paulo, hice cursos allá, tres cursos de perfeccionamiento abocados a la Historia principalmente y no tanto a la Geografía. Uno era Educación en Psicoanálisis y los otros dos relacionados a la Historia de Grecia y luego hice un diplomado de Liderazgo Educacional en la Católica” (Sujeto 4, párrafo 3).*

*“Y después saque un diplomado en la Católica, pero de otro ámbito, en el ámbito de Convivencia Escolar” (Sujeto 5, párrafo 3).*

### **Sub-categoría I.2.2: Formación Pedagógica No Formal**

Dentro de esta sub-categoría se hace referencia a los sujetos entrevistados que han demostrado durante su formación pedagógica haber participado en alguna de las instancias de actividades de carácter público con impacto medioambiental.

*“Si participe en proyectos ambientales, por ejemplo, en la comuna del Bosque y nosotros hicimos por ejemplo, una forestación de un colegio, no dirigiendo, pero si participe como un profesor de Geografía en eso. Además, como en comunas periféricas fui relator de algunos proyectos del cuidado medioambiental” (Sujeto 3, párrafo 11).*

## **Categoría II:**

### **Construcción del concepto de Cultura Geográfica**

Esta categoría haremos referencia a la forma de comprender el concepto de Cultura Geográfica para nuestros entrevistados. Además podremos identificar las diferentes visiones que se posee sobre la Cultura Geográfica en torno a la sociedad chilena.

#### **Sub-categoría II.1: Concepción de Cultura Geográfica**

Dentro de esta sub-categoría haremos referencia a la forma en que los sujetos entrevistados comprenden el concepto de Cultura Geográfica.

##### **Sub-categoría II.1.1: Definición Académica**

En esta sub-categoría hace alusión a los sujetos entrevistados que poseen una mirada fundamentada del concepto Cultura Geográfica, aludiendo a autores para validar su postura.

##### **Sub-categoría II.1.2: Definición por sinonimia entre Cultura y Geografía**

Esta sub-categoría apunta al término que los sujetos entrevistados realizaron para entender el concepto cultura geográfica, relacionándolo con la noción que ellos tenían sobre cultura y geografía.

*-“La cultura es todo el quehacer humano, todo lo que ha hecho el hombre a través del tiempo, la cultura geográfica es la relación que tiene el hombre con su medio, ya yo creo por ahí va más menos el concepto de cultura” (Sujeto 1, párrafo 13)*

*-“Que tenemos la cultura como todo aquello que hace el hombre para poder adaptarse a un medio, el espacio territorial. La cultura geográfica dice relación con todas aquellas acciones que es capaz de diseñar y desarrollar para poder convivir con su medio por lo tanto es qué parte de la cotidianidad” (Sujeto 2, párrafo 12).*

### **Categoría III:**

#### **Creencias del sujeto con respecto a la Cultura Geográfica**

Dentro de esta categoría se encuentran las creencias que los sujetos entrevistados establecen en relación a la Cultura Geográfica que posee la población chilena.

##### **Sub-categoría III.1: Cultura Geográfica que posee actualmente la población**

Dentro de esta sub-categoría se encuentran los sujetos entrevistados que definen desde su experiencia la de Cultura Geográfica que posee actualmente la población chilena.

*-“La cultura geográfica lamentablemente en Chile es muy pobre, es muy mala, no tenemos conciencia ecológica en nuestro país, basta con ver nuestras calles, la suciedad que existe” (Sujeto 1, párrafo 13).*

##### **Sub-categoría III.1.1: Desempeño Docente**

En esta sub-categoría se encuentran los sujetos entrevistados que responsabilizan a los docentes ante la escasa Cultura Geográfica que posee actualmente la población chilena, provocando que los estudiantes no tengan conciencia de sus acciones y el impacto que producen en el medioambiente.

*-“No puedo generar un estudiante crítico, reflexivo. Así que la única vía es la educación en este aspecto, y por eso es lo que falla la transversalidad de los profesores” (Sujeto 1, párrafo 13).*

##### **Sub-categoría III.1.2: Currículum**

En esta sub-categoría se reúnen los sujetos entrevistados que responsabilizan al Sistema Educativo ante la escasa Cultura geográfica que posee actualmente la población chilena, destacando el poco espacio que posee la Geografía en el Currículum acarreando consecuencias en la sociedad.

*-“Los chilenos no tenemos Cultura Geográfica, y eso tiene que ver con los Planes y Programas que existen en este minuto, (...) segundo el Ministerio de*

*Educación desde mi punto de vista, y siendo bien crítico, no tiene un programa ministerial sólido para implementarlo en los colegios, entonces debido a esto y a la mala formación que tienen los muchachos universidades de Geografía” (Sujeto 1, párrafo 13).*

## **Categoría IV:**

### **Desempeño Docente en torno a una Cultura Geográfico**

Nos referimos con esta categoría a la forma en que se trabaja la Cultura Geográfica por parte de los sujetos entrevistados. Encontrando varias formas de sistematizar el desempeño docente desde al aula, generando espacios e instancias para desarrollar una cultura geográfica en los estudiantes.

#### **Sub-categoría IV.1: Competencias**

En esta sub-categoría los sujetos entrevistados destacan las competencias (conocimientos, habilidades y actitudes) que desarrollan para formar en sus estudiantes una Cultura Geográfica desde la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

*“Las habilidades son primordiales más que el contenido, yo tengo alumnos que, mucho contenido no manejaban, pero si entendían un gráfico, entonces eso es vital, vital para analizar toda esa parte económica, social, etc.” (Sujeto 5, párrafo 8).*

#### **Sub-categoría IV.1.1: Aprendizaje**

En esta sub-categoría los sujetos entrevistados destacan la relevancia de generar en sus estudiantes una Cultura Geográfica desde el aprendizaje que adquieren durante su educación secundaria, destacando la importancia de la Geografía en la vida cotidiana de las personas.

*-“Es fundamental que los jóvenes conozcan el espacio geográfico, porque a partir de eso pueden entender la sociedad en que ellos viven” (Sujeto 4, párrafo 7).*

#### **Sub-categoría IV.2: Recursos**

En esta sub-categoría comprenderemos los recursos que utilizan los sujetos para formar un Pensamiento Geográfico en sus estudiantes en relación a las actitudes, conocimientos y habilidades.

*-“Ocupábamos Power Point, videos, gráficos, trabajábamos con pirámides de población, y tratábamos de mostrar a los chiquillos una geografía entretenida” (Sujeto 5, párrafo 7).*

#### **Sub-categoría IV.3: Estrategias**

En esta sub-categoría comprenderemos las estrategias que utilizan los sujetos para formar un Pensamiento Geográfico en sus estudiantes en relación a las actitudes, conocimientos y habilidades.

*-“Es la única estrategia que yo podría ocupar, y obviamente, salir de los colegios, si yo solamente paso una Geografía teórica a los alumnos y van a responderme la prueba, pero, no van entender nada, por ejemplo si salgo de los colegios, si tengo más salidas pedagógicas para conocer, no tengo ningún problema en que los chicos aprendan de vegetación, el movimientos del agua, de las olas, desplazamientos de tierra, etc.” (Sujeto 5, párrafo 13).*

#### **Sub-categoría IV.4: Currículum**

En esta sub-categoría los sujetos establecen la importancia y forma en que debe ser abordada la disciplina geográfica en el currículum nacional.

*-“La Geografía de tiene que ser transversal, primero tiene que ser tratada desde kínder, desde pre-kínder, la Geografía hasta cuarto medio, y segundo tiene*

*que ser transversal, y para eso los profesores tenemos que ser interdisciplinarios, si no hay interdisciplinaria dentro de los profesores es imposible, tenemos que trabajar a paralelo” (Sujeto 1, párrafo 10)*

## **DESCRIPCION DEL ÀRBOL DE CATEGORÌAS**

A partir de la presentación de categorías y sub-categorías presentamos el gráfico 1, que corresponde a un árbol de categorías general de las entrevistas realizadas para esta investigación. De la que se desprenden cuatro apartados los cuales corresponden a cada categoría establecida en la presentación de datos. Dentro de cada apartado se encuentran las sub-categorías establecidas en esta investigación en torno al Rol Docente como formador de una Cultura Geográfica.

En el primer apartado contiene la Categoría I en relación a la construcción del concepto de Geografía, el cual se subdivide en sub-categorías en torno al colegio (elementos formales de la enseñanza primaria y secundaria, y no formales) y formación pedagógica (elementos formales de pregrado y postgrado, y no formales).

El segundo apartado hace referencia a la categoría II sobre la Construcción del Concepto de Cultura Geográfica, cuya sub-categoría a través del concepto académico y por sinonimia.

El tercer apartado corresponde a la Categoría III sobre las Creencias del sujeto con respecto a la Cultura Geografía. La sub-categoría de población chilena se divide a través de los criterios de currículum y desempeño docente.

Por último, se estipula la Categoría IV en relación al Desempeño Docente en torno a una Cultura Geográfica, en relación a las sub-categorías de Desempeño Docente (a través de las competencias; recursos didácticos y estrategias didácticas) y currículum.

Por último, en cada sub-categoría al igual que en la presentación de datos, los sujetos están representados a través de números (1, 2, 3, 4, 5), incluyendo las citas representativas de cada uno de ellos, establecidas con anterioridad en la tabla de categorías (Anexo 2).



## **COMPARACIÓN DE CATEGORÍAS**

La siguiente comparación de categorías y sub-categorías comprenden los datos obtenidos en las entrevistas realizadas a cinco profesores de Historia, Geografía y Ciencias Sociales que desempeñan su labor como docente en la Educación Media. Para la comparación se utilizará el mismo orden que se estableció con anterioridad en la presentación de datos, además de la construcción del cuadro de categorías que se realizó con anterioridad para así ser sintetizado en un árbol de categorías de manera general e intra-sujeto que nos permitirá comparar las categorías y sub-categorías.

Los sujetos se identificarán a través de números (**1,2,3,4,5**) destacados con negrita, incluyendo a los sujetos destacados sin cursiva que posean más de cuatro años de desempeño docente y aquellos que poseen menos de cuatro años se encontrarán con cursiva.

### **Categoría I:**

#### **Construcción del Concepto de Geografía**

##### **Categoría I.1.1.1: Elementos formales de la escuela primaria en relación a la construcción del concepto de Geografía de los sujetos:**

En esta sub-categoría el sujeto **1**, establece que tuvo una sólida enseñanza geográfica durante su formación en la escuela, desde la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Posicionando al docente como ente primordial para su formación en el área geográfica.

*-“Era un colegio potente en el área geográfica, tiene que ver netamente con el profesor, la dinámica del profesor”.*

A diferencia del sujeto 1, el sujeto 3, estableció que desde su Educación Normalista durante su enseñanza primaria, no existió una formación geográfica del sujeto, debido a que la asignatura fue abordada desde el área de la Historia, con el propósito de construir conceptos en torno a la nacionalidad y pertenencia.

*-“Tuve una educación básica con profesores normalistas, que inculcaron el sentir de la historia, el concepto de nacionalidad y de pertenencia”.*

Por otro lado los sujetos 2, 4 y 5 no mencionaron elementos formales sobre la construcción del concepto de Geografía durante su educación primaria.

#### **Categoría I.1.1.2: Elementos formales de la escuela secundaria en relación a la construcción del concepto de Geografía de los sujetos:**

En esta sub-categoría el sujeto 1, menciona que los elementos formales adquiridos para la construcción del concepto de Geografía no fue abordado desde el programa curricular, debido a la institución educativa al cual asistió, en donde el énfasis geográfico no fue tratado.

*-“Fue casi nulo el aprendizaje que yo adquirí, las habilidades y el conocimiento, yo creo principalmente, debido a que el colegio era polivalente y Técnico-profesional”.*

El sujeto 2 menciona que la formación geográfica que adquirió durante la enseñanza secundaria era abordada a través de algunos datos geográficos que se incluían durante las clases de Historia o principalmente quedaba como contenido al finalizar cada nivel. Por otro lado, el sujeto 3 establece que la enseñanza cívica y económica en la asignatura siempre estuvo sobre el aprendizaje geográfico que adquirió, quedando reflejado que desde la enseñanza primaria hasta la secundaria el sujeto 3, siempre sobresalió el desarrollo histórico por sobre la enseñanza geográfica.

*-“Estaba más encima educación cívica y economía (...) sobre Geografía”.*

En contraposición a esto, el sujeto **4** indica que tuvo una educación constructiva e inspiradora en. Sin embargo, no hace referencia en cómo fue abordada la geografía durante su formación educativa.

*-“Positiva, bastante constructiva e inspiradora en cuanto a la participación como de ciudadana”*

Desde otra perspectiva el sujeto **5** indica que la construcción geográfica que adquirió durante su formación secundaria solamente fue abordada durante Primero Medio. Por lo que resta de los otros niveles de enseñanza secundaria se abordaría Historia.

*-“Solamente había Geografía en Primero Medio y era todo el año”.*

Como se puede ver, que durante la educación formal de los sujetos entrevistados, la formación geográfica que adquirieron siempre quedaban es desventaja en relación al trato Histórico que se le daba a la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, independientemente de la institución en que cursaron la enseñanza secundaria.

**Categoría I.1.2: Elementos no formales de la escuela en relación a la construcción del concepto de Geografía del sujeto:**

En esta sub-categoría solamente el sujeto **1**, participo en actividades geográficas no formales durante su formación escolar con el objetivo de mejorar la calidad medioambiental de la comuna en que vivió.

*-“Mejoramos la calidad de nuestra plaza en la comuna de San Ramón”.*

Los sujetos **2, 3, 4, y 5** no participaron en ninguna actividad que ayudara a potenciar y construir el concepto geográfico que durante su educación formal había sido deficiente.

#### **Categoría I.2.1.1: Elementos formales de la construcción del Concepto de Geografía durante la Formación pedagógica (pregrado) del sujeto:**

En esta sub-categoría el sujeto **1**, indica que durante su formación como docente, adquirió una sólida enseñanza geográfica en relación a las habilidades geográficas que logro desarrollar, producto de los docentes y malla curricular que impartía la institución educativa en donde curso su pregrado.

*-“Sólida la formación geográfica en la universidad, porque cuento con las habilidades, gracias a los profesores y al programa y a la malla curricular”.*

El sujeto **2**, indica que tuvo una sólida formación teórica en cuanto a la formación geográfica que adquirió. Sin embargo, no fue una enseñanza actualizada provocando que en la actualidad lo llevara como docente a reestructurar la educación geográfica que adquirió durante pregrado.

*-“Una sólida formación teórica en torno a la geografía, lo que sí, no era muy actualizada”*

Al igual que el sujeto **1 y 2**, el sujeto **3** indica que tuvo una sólida formación geográfica, pero que en la actualidad no la aplica durante su desempeño como docente, debido a que los programas de estudios para enseñanza media no contemplan el área geográfica.

*-“Los alineamientos claros (...) pero creo que fue sólida, me manejo bastante bien en geografía a pesar que no la aplico, porque los programas de estudio no la contemplan”.*

Por otro lado el sujeto **4**, establece que durante su formación universitaria las asignaturas de Historia y Geografía se conjugaban perfectamente, siendo necesarias la una con la otra.

*-“Mi universidad se caracteriza (...) por una constancia en la aplicación de la asignatura (...), se conjugan perfectamente y son necesarias la una con la otra”*

A pesar de la formación geográfica que adquirieron los sujetos **1, 2, 3 y 4** durante su formación de pregrado, el sujeto **5**, indica que la formación geográfica que adquirió durante su pregrado fue deficiente, debido a que las cátedras en torno al área geográfica fueron abordadas según las exigencias que establece el Ministerio de Educación en cuando a Geográfica, siendo deficiente su formación. Quedando en evidencia, que la formación universitaria del sujeto **5**, estuvo estructura según las exigencias del Ministerio de Educación, además que desde el propio MINEDUC el espacio geográfico que comprende la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales es deficiente, comparándolo con la propia formación primaria y secundaria que adquirieron todos los sujetos, en donde los conocimientos geográficos que adquirieron fueron deficientes.

#### **Categoría I.2.1.2: Elementos formales de la construcción del Concepto de Geografía durante la Formación pedagógica (postgrado) del sujeto:**

En esta sub-categoría los **1, 2, 4, y 5** realizaron estudios en relación a otras áreas educativas. El sujeto **1**, realizo un Diplomado en la Universidad Mayor; el sujeto **2** hiso un Magister en la Universidad de Santiago; el sujeto **4** realizo cursos en torno a la Historia de Grecia en la Universidad de Sao Paulo; y el sujeto **5** indico haber realizado un Diplomado en la Universidad Católica en el Ámbito de Convivencia Escolar. Sin embargo, ninguno de ellos continúo con estudios con respecto a Geografía.

*-“Estudie en la Universidad de Sao Paulo, hice cursos allá, tres cursos de perfeccionamiento abocado a historia principalmente (...), y luego hice un diplomado de Liderazgo Educacional en la Católica”.*

Por otro lado el sujeto **3**, no ha realizado ningún estudio de Postgrado y tampoco indico haber cursado algún estudio geográfico.

### **Categoría I.2.2: Elementos no formales de la construcción del Concepto de Geografía durante la Formación pedagógica del sujeto:**

En esta sub-categoría el sujeto **1**, no abordo elementos no formales en cuanto a la construcción del concepto de Geografía durante su formación pedagógica.

El sujeto **2**, participo en manifestaciones sociales con respecto a la conservación de nuestro medioambiente.

*-“marchas en algún momento, “Patagonia sin represas””.*

El sujeto **3**, participo en forestación de espacios escolares, además participo en proyectos medioambientales.

*-“Una forestación en el Colegio del Bosque (...), fui relator de algunos proyectos del cuidado medioambiental”.*

El sujeto **4** y **5** durante el proceso de formación pedagógica realizaron investigaciones geográficas. Sin embargo, son parte de elementos formales por parte de sus carreras pedagógicas. Por lo que ninguno de ellos realizo alguna participación en actividades no formales que les ayudaran a construir el concepto de Geografía.

*-“No, yo creé una vez una investigación geográfica un proyecto, analizando el plan regulador principalmente de la comuna de Santiago, pero*

*quedo solamente en papel o sea fue un proyecto más que nada una investigación”.*

## **Categoría II:**

### **Construcción del Concepto de Cultura Geográfica**

#### **Categoría II.1.1: Términos académicos que definen el concepto de Cultura Geográfica desde el sujeto:**

En esta sub-categoría ninguno de los sujetos entrevistados (1, 2, 3, 4 ,5) no hicieron alusión a sustentos académicos para sustentar la definición de Cultura Geográfica. Sin embargo, todos ellos respondieron haciendo alusión a la sinonimia de los conceptos de Cultura y Geografía.

#### **Categoría II.1.2: Término por sinonimia para definir Cultura y Geografía desde la experiencia del sujeto:**

En esta sub-categoría el sujeto 1, establece por sinonimia el concepto de Cultura como todo aquello que hace el ser humano a través de tiempo, mientras que Geografía es la relación que tiene el Hombre con su medio.

*-“La cultura es todo el quehacer humano, todo lo que ha hecho el hombre a través del tiempo, la cultura geográfica es la relación que tiene el hombre con su medio, ya yo creo por ahí va más menos el concepto de cultura”.*

El sujeto 2, indica que la Cultura es todo aquello que hace el hombre para adaptarse al medio, por lo que Cultura Geográfica sería todas las acciones que hace el hombre para convivir con su medio.

*-“Que tenemos la cultura como todo aquello que hace el hombre para poder adaptarse a un medio, el espacio territorial. La cultura geográfica dice relación con*

*todas aquellas acciones que es capaz de diseñar y desarrollar para poder convivir con su medio por lo tanto es qué parte de la cotidianidad”.*

El sujeto **3**, establece que la Cultura Geográfica es una Cultura de conciencia, de reflexión. Mientras que el sujeto **4**, indica que es la noción que tienen las personas con respecto a lo que es geografía.

El sujeto **5**, hace relación a la noción que uno posee con respecto a la zona geográfica al cual pertenece, haciendo alusión a la ubicación espacial de cada persona.

*-“Para mí, lo que se me viene a la mente, es como, uno se desenvuelve, o como uno. Haber te lo explico de otra manera, uno va a una región que tiene ciertas características, y uno va a otra región y tiene ciertas características, y eso va por la Geografía”.*

### **Categoría III:**

#### **Creencias del sujeto con respecto a la Cultura Geográfica**

**Categoría III.1: Definir la Cultura geográfica que posee la sociedad chilena en relación a las creencias del sujeto:**

En esta sub-categoría el sujeto **1**, indica que la Cultura Geográfica que posee la sociedad chilena es bastante deficiente, debido a que no existe entre la sociedad una conciencia ecológica, llevando a que se desconozcan los impactos negativos que la propia sociedad provoca.

*-“La Cultura Geográfica lamentablemente en Chile es muy pobre, es muy mala, no tenemos conciencia ecológica en nuestro país, basta con ver nuestras calles, la suciedad que existe”.*



El sujeto **2**, indica que desde una lógica competitiva e individualista la sociedad no respeta el espacio geográfico que es utilizado por ellos para ascender socialmente y económicamente sin medir el impacto negativo que ello provoca para el espacio geográfico.

*-“Lógica individualista, competitiva, la Geografía del espacio geográfico es un medio para poder ascender socialmente o económicamente”.*

El sujeto **3**, indica el desapego y falta de conciencia de la población chilena con respecto a la deficiente Cultura Geográfica que posee, debido a la mala utilización de las riquezas que entrega nuestra tierra.

*-“El 90% de la población chilena no posee Cultura Geográfica (...) no hay amor a la tierra, usufructuamos, sacamos provecho de esta parte de la tierra, pero generalmente no tenemos conciencia”*

El sujeto **4**, indica que la sociedad chilena es pobre e ignorante con respecto a la Cultura Geográfica. Estableciendo que no existe una cultura Geográfica en la sociedad.

*-“Pobre, ignorante, no porque no se quiera, sino porque no se trabaja mucho, porque no hay Cultura Geográfica”.*

Por último el sujeto **5**, indica que la sociedad chilena no sabe y no conoce su cultura.

*-“No tiene, no sabe lo que tiene, la población chilena no conoce su cultura”.*

**Categoría III.1.1: Elementos que responsabilizan a los docentes ante la Cultura Geográfica que posee actualmente la población chilena desde las creencias del sujeto:**

En esta sub-categoría el sujeto **1**, establece que la educación debe ser vista como una herramienta de transformación social, para así generar estudiantes críticos y reflexivos. Sin embargo, el sujeto indica que la responsabilidad para generar en los estudiantes una transformación social, emana directamente de la transversalidad disciplinaria que deben desarrollar los docentes y eso es lo que falla en la educación actual.

*-“La educación tiene que ser vista como herramienta potente de transformación, de cambio o sea, sin educación no tengo cambio, no tengo transformación en la sociedad, yo no puedo generar un estudiante crítico, reflexivo. Así que la única vía obviamente, es la educación en este aspecto, y por eso es que falla la transversalidad de los profesores”.*

El sujeto **2**, **3** y **5** no mencionan los elementos que responsabilizan ante la Cultura Geográfica que posee la sociedad chilena.

Por último el sujeto **4**, indica que la responsabilidad recae en la libertad que desde los programas de estudios le entregan a los docentes en cuanto a la transversalidad de la geografía, por lo que la formación de una Cultura Geográfica recae en quien desea construirla.

*-“Porque de momento que es transversal en cierta manera se deja muchas veces como a la libertad, como el que entiende el peso de esto lo utiliza”.*

**Categoría III.1.2: Elementos que responsabilizan al Sistema Educativo ante la Cultura geográfica que posee actualmente la población chilena desde las creencias del sujeto:**

En esta sub-categoría el sujeto **1**, indica que la responsabilidad que emana del Sistema educativo chileno en relación a la Cultura Geográfico que posee la sociedad es producto de los Planes y Programas curriculares actuales, debido a que no existe un programa solido para implementar en los colegios, que potencie el desarrollo geográfico en los estudiantes.

*-“Eso tiene que ver con los Planes y Programas que existen en este minuto (...), el Ministerio de Educación (...) no tiene un programa ministerial sólido para implementarlos en los colegios.*

El sujeto **2**, indica que la educación chilena genera seres humanos individualistas que desean crecer económicamente, explotando el medio natural sin medir las consecuencias que a futuro esto provocaría. Por lo que al ser una educación que genera diferentes provechos económicos individuales, no está formando a estudiantes desde una concientización.

*-“La educación chilena genera individuos individualistas que tengan solamente un afán por crecer económica y socialmente (...) explotar el medio natural en función de su propio interés”*

Al igual que el sujeto **1**, el sujeto **3** indica que para que se construya una cultura geográfica desde la educación deben mejorar los planes y programas de estudios que imparte el Ministerio de Educación.

*-“Hay que mejorar los Planes y Programas de Estudio”*

El sujeto **4**, no aborda los elementos que responsabilizan al Sistema Educativo como formador de una Cultura Geográfica.

El sujeto **5**, establece la existencia de una disyuntiva entre la educación chilena y las pruebas estandarizadas, como por ejemplo la Prueba de Selección Universitarias con respecto a la enseñanza geográfica que los estudiantes deberían poseer. Por lo que resulta bastante completo medir una enseñanza que nunca fue abordada. Por un lado, la geografía desde la educación chilena en la actualidad no es obligatoria. Sin embargo, desde la evaluación que realiza la PSU, si contempla a la geografía como contenido evaluable.

*-“La educación chilena no te enseña Geografía por obligación, pero si te lo pide en la PSU, (...) la Geografía no está siendo valorada como debería ser”*

Desde lo establecido por los sujetos en esta sub-categoría, nos podemos dar cuenta que la gran falencia en torno a la cultura geográfica que posee la sociedad chilena proviene desde el propio sistema educativo desde hace muchos años, producto de la comparación que posemos establecer entre los sujetos entrevistados durante su educación primaria y secundaria hasta su desempeño como docentes, entendiendo que como estudiantes en algún momento y ahora como docentes la enseñanza geográfica sigue presente desde la falencia del currículum prescrito chileno.

#### **Categoría IV:**

##### **Desempeño Docente en torno a una Cultura Geográfica**

**Categoría IV.1: Referido a las competencias que desarrollan los sujetos en sus estudiantes para formar una Cultura Geográfica:**

En esta sub-categoría el sujeto **1** y **5** indican que para formar una Cultura Geográfica, las competencias deben estar centradas en las habilidades geográficas que el estudiante debe desarrollar más que en los propios contenidos.

*-“La enseñanza tiene que estar centrada en las habilidades, el aprendizaje no tiene que estar centrado en el contenido, sino en las habilidades (...), lo que interesa en la Geografía son las habilidades”.*

*-“Las habilidades son primordiales más que el contenido, yo tengo alumnos que, mucho contenido no manejaban, pero si entendían un gráfico, entonces eso es vital, vital para analizar toda esa parte económica, social, etc.”*

El sujeto **2 y 3**, indican que es difícil desarrollar actitudes geográficas en los estudiantes, producto de que no existe un énfasis geográfico dentro de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Sin embargo, es posible desarrollarlo desde los Objetivos Fundamentales Transversales en torno al ámbito de “Persona y su Entorno”.

*-“Difícil, porque no hay énfasis geográfico, es difícil desarrollar una actitud, con respecto a, pero hay una cuestión transversal que tiene relación con el entorno, con el análisis del espacio comunitario”.*

El sujeto **4**, indica que para formar una Cultura Geográfica en sus estudiantes utilizada el desarrollo de diversas habilidades.

*-“Analizando, los llevo a analizar, a interpretar espacios, a relacionar, a comparar condiciones geográficos”*

#### **Categoría IV.1.1: Referido al aprendizaje que los sujetos desean lograr en torno a la formación de una Cultura Geográfica en sus estudiantes:**

En esta sub-categoría el sujeto **1**, indica que para lograr un aprendizaje en los estudiantes con respecto a la formación de una Cultura Geográfica es necesario que desde los planes y programas curriculares debieran integrar Geografía como ciencia interdisciplinar desde la Enseñanza Pre-básica.

*-“Por lo tanto los Planes y Programas debería venir la Geografía desde kínder, por su preponderancia de la Geografía es una ciencia, en donde participan múltiples disciplinas (...), nosotros mismos estamos insertos dentro de la Geografía, lo que pasa es que los muchachos no se dan cuenta, y hay que descubrir ese aspecto, de que los muchachos están insertos en una Geografía”*

El sujeto **2**, indica que para desarrollar y fomentar una Cultura Geográfica en sus estudiantes es fundamental conectar la comunidad con el espacio que la educación individualista y competitiva actualmente no lo permite.

*-“La educación apunta básicamente al número, el rendimiento, y nos olvidamos de lo otro, es individualista competitivo, y nos hace perder el sentido justamente de pertenencia y de la relación que tiene la comunidad con el espacio y muy importante fomentar y desarrollar esa Cultura Geográfica”*

El sujeto **3**, establece tres ámbitos para generar en sus estudiantes un aprendizaje que genere una Cultura Geográfica. En esta ocasión, hemos elegido el ámbito número tres que indica el sujeto, como forma de estudio para esta investigación. Desde esta premisa, el sujeto **3** indica que para desarrollar una cultura geográfica en sus estudiantes es necesario fomentar el sentido de pertenencia que falta en el territorio nacional, en relación al respeto y cuidado del medioambiente.

*-“Un tercer ámbito el sentido de pertenencia que nos falta tanto en el territorio nacional por ejemplo: no lo cuidamos, no lo respetamos, nos da lo mismo todo, yo creo que por ahí se debería potenciar el pensamiento geográfico de los chicos”*

Por otro lado el sujeto **4**, indica que es preciso que los jóvenes conozcan el espacio geográfico para así entender la sociedad en que viven. Y, el sujeto **5**, también apunta a que los estudiantes deben conocer el espacio geográfico nacional en el cual habitan, para así generar una cultura geográfica.

## **Categoría IV.2: Referido a los recursos que utilizan los sujetos para formar una Cultura Geográfica en sus estudiantes:**

En esta sub-categoría el sujeto **1**, no indica en la entrevista los recursos que utiliza para generar en sus estudiantes una cultura geográfica. Por otro lado, el sujeto **2** indica que utiliza diversas herramientas para generar en sus estudiantes un aprendizaje geográfico de manera transversal a los contenidos de Historia de la propia asignatura y de forma aun más constante en el curso electivo que realizada el docente en relación al aprendizaje geográfico. En ambas ocasiones utiliza análisis de mapas e infografías, pirámides de población. Desde la misma concepción del sujeto **2**, el sujeto **3** también trabaja de manera trasversal a la asignatura el aprendizaje geográfico, mediante el análisis de mapas el docente logra que los estudiantes desarrollen el sentido geográfico y de la ubicación.

*-"Ahora cómo yo lo podría trabajar, en forma transversal, es cierto como sale muy bien la pregunta, en cada clase yo voy incorporando mapas hago que los chiquillos mapeen, que traigan sus materiales para desarrollar el sentido geográfico y de la ubicación"*

El sujeto **4**, indica que los recursos que utiliza durante el desarrollo de sus clases comprenden el desarrollo de habilidades transversales como son el uso de las Tic's y la construcción de mapas por parte de los estudiantes. Desde esta misma perspectiva el sujeto **5**, indica que el trabajo que realiza en relación a geografía es entretenido, ya que trabaja en conjunto con sus estudiantes como por ejemplo: análisis de mapas, gráficos y pirámides de población. Sin embargo, trabaja desde la misma perspectiva que todos los sujetos entrevistados en la integración del área Geográfica de manera transversal a los contenidos de Historia que especifican las Bases Curriculares para Enseñanza Media.

*-"Ocupábamos Power Point, videos, gráficos, trabajábamos con pirámides de población, y tratábamos de mostrar a los chiquillos una geografía entretenida".*

### **Categoría IV.3: Referido a las estrategias que utilizan los sujetos para formar una cultura Geográfica en sus estudiantes:**

En esta sub-categoría el sujeto **1**, indica que las estrategias que utiliza para formar en sus estudiantes una Cultura Geográfica es sumamente importante presentar los contenidos geográficos mediante herramientas audiovisuales para que sus estudiantes conozcan el paisaje natural que ellos no conocen. Por otro lado, el sujeto **2** explica que las estrategias que utilizaría para desarrollar una cultura geográfica en sus estudiantes es vincular la escuela con la comunidad, entendiendo que la escuela es parte de un espacio, de un territorio y es representativo de una comunidad, con el propósito de que la comunidad se apropie de ese espacio y genere una Cultura Geográfica.

El sujeto **3**, entiende que la Cultura Geográfica debe ser tratada desde la participación en proyectos estudiantiles que incentiven la apropiación y el cuidado del medioambiente. Por otro lado. El sujeto **4** indica que prefiere que los estudiantes formen sus propios criterios y conocimientos a través de la realización de investigaciones, potenciando la libertad de los estudiantes. Sin embargo, el sujeto **5** indica que la estrategia que utilizaría para generar en sus estudiantes una Cultura Geográfica se relaciona a las salidas pedagógicas que el docente podría realizar, con el objetivo de que los estudiantes interioricen el contenido teórico que ven en la escuela hacia la realidad.

*-“Es la única estrategia que yo podría ocupar, y obviamente, salir de los colegios, si yo solamente paso una Geografía teórica a los alumnos y van a responderme la prueba, pero, no van entender nada, por ejemplo si salgo de los colegios, si tengo más salidas pedagógicas para conocer, no tengo ningún problema en que los chicos aprendan de vegetación, el movimientos del agua, de las olas, desplazamientos de tierra, etc”.*

### **Categoría IV.4: Referido a la importancia y forma en que debe ser abordada la disciplina geográfica en el currículum nacional desde la visión del sujeto:**



En esta sub-categoría los sujetos **1** y **5** indican que la Geografía debe ser tratada desde la Enseñanza Pre-básica hasta la Enseñanza Media de manera transversal, agregando que para que aquello resulte los profesores tienen que ser interdisciplinarios, y trabajar en paralelo con las diversas disciplinas que integran el currículum nacional.

*-“El Gobierno te obliga, a trabajar la Geografía como contenido mínimo obligatorio, pero obviamente debía ser tratado de forma transversal en todas las asignaturas”*

Los sujetos **2** y **4** establecen que la disciplina geográfica debe ser abordada de manera transversal a la propia asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

*-“Cómo transversal claramente debe estar siempre presente. Creo que la Historia independiente de que uno hable de historia va de la mano con la geografía, si uno no conoce el espacio geográfico es difícil tener el concepto”*

El sujeto **3**, indica que es necesario cambiar los planes y programas curriculares en donde la geografía sea una asignatura independiente.

*- “Pienso que hay que modificar los planes y programas en la cual la Geografía sea una asignatura independiente y pueda tener su valoración que necesita”*

Por último, debemos destacar que cuatro de los sujetos entrevistados estuvieron de acuerdo en posicionar desde el currículum nacional a la disciplina geográfica desde la transversalidad curricular. Sin embargo, solo un sujeto establece que debería ser una asignatura independiente a la que se encuentra inserta en la actualidad.

## **ANÁLISIS DE DATOS**

A continuación presentamos el análisis de los datos recogidos en las entrevistas realizadas a cinco Profesores de Historia, Geografía y Ciencias Sociales que se encuentran actualmente desempeñando su profesión en la Enseñanza Secundaria.

El análisis de datos que establecemos es producto de la categorización y su categorización que proponemos en esta investigación, además fue necesario construir un árbol de categoría como síntesis del cuadro de categoría que encontraran como anexo 2, en donde se encuentran las citas representativas de los sujetos entrevistados según categorías y sub-categorías.

Para ello, hemos establecido tres capítulos que comprenden la agrupación de las categorías anteriormente establecidas. El primero establece la Educación Geográfica en la Formación de los Docentes; el segundo se refiere a las Creencias que poseen los docentes en torno a la cultura Geográfica que posee la población chilena, y por último el Desempeño Docente en torno a la Cultura Geográfica hacia sus estudiantes.

### **Capítulo I:**

#### **Educación Geográfica en la Formación del Docente**

Antes de adentrarnos en profundidad en la Educación geográfica que tuvieron durante su formación los docentes entrevistados, es fundamental conocer la Educación inicial que tuvieron nuestros entrevistados en relación a la geografía, con el propósito de contrarrestar la educación geográfica inicial de los sujetos entrevistados y la educación geográfica que están recibiendo en la actualidad los estudiantes según los planes y programas de estudios establecidos por el Ministerio de Educación.

Durante el tiempo que realizaron los docentes su formación secundaria, se estaban elaborando nuevos Marcos Curriculares impulsados por las reformas educativas desde la década de los 90', que buscaban realizar una "transformación

social, equidad y democratización política” (Azúa, 2007) de la educación, como reflejo de la finalización de la Dictadura Cívico Militar impuesta en Chile entre las décadas del 70’ y 80’. Con las nuevas propuestas educativas de los Gobiernos de la Concertación, cuatro de nuestros entrevistados alcanzaron a estudiar con el primer Marco Curricular impuesto en 1998 para la Enseñanza Media que integraba a los Objetivos Fundamentales Transversales (OFT) dirigidos a una educación que constituía a los contenidos, habilidades y actitudes como medio para generar en los estudiantes aprendizajes “para toda la vida”. Sin embargo, desde la Asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales para la Enseñanza Secundaria los Programas Curriculares dirigieron la asignatura hacia la enseñanza en Historia Universal y Nacional, sin integrar entre ellos como contenidos o habilidades al ámbito Geográfico. A pesar, de las reformas impuestas que durante la década de los 90’ la educación democrática buscaba realizar, implementando el desarrollo de habilidades y actitudes, exclusivamente aun no habían cambios entorno a los contenidos Geográficos, quedando reflejado por el contexto educativo que el sujeto **2** esbozo durante su entrevista, dejando en evidencia que no existen diferencias entre la educación obtenida por los entrevistados que estudiaron con las reformas democráticas impulsadas desde la década de los 90’, que con el entrevistado que estudio en Dictadura, ambos confirmaron que el aprendizaje geográfico que adquirieron durante su formación inicial siempre fue deficiente en el área Geográfica, sin importar las diferencias curriculares que existen entre ellos. Y no podemos olvidar, la responsabilidad que los docentes entrevistados emiten hacia sus profesores. Entendiendo, que a pesar de las reformas educativas instauradas post dictadura, los profesores de los entrevistados se habían formado con modelos educativos anteriores a las reformas de la década de los 90’.

Con todo lo expuesto, podemos destacar que la formación inicial de los entrevistados referidos al aprendizaje geográfico que tuvieron durante la Enseñanza Secundaria, siempre fue deficiente y muy acotada en contenidos y habilidades en relación al tiempo y espacio que se le dedicaba al área de Historia.

A diferencia de la educación secundaria que tuvieron los entrevistados en torno a la Geografía, el Pregrado que realizaron todos los sujetos en Universidades Privadas o Tradicionales, la enseñanza geográfica que adquirieron en relación a la enseñanza histórica fue equilibrada. Al menos cuatro de nuestros entrevistados estuvieron en conformidad con la educación que recibieron de sus centros de estudios, además de la infraestructura, materiales didácticos y salidas a terrenos que les proporciono la Universidad o del fruto del trabajo colectivo que realizó por ejemplo el sujeto **2** en conjunto con sus compañeros, con el objetivo de realizar salidas a terrenos, ninguno de ellos quedo desconforme con la formación profesional que adquirió en torno a la formación Geográfica. Sin embargo, el sujeto **5**, que realizó su Pregrado en la Universidad de las Américas, quedo desconforme con el espacio que poseía la Geografía en su malla curricular, reflejando que a pesar de la infraestructura que dicha Institución poseía, existía el espacio para poder ser tratada con mayor profundidad.

A pesar del equilibrio que existió entre el área geográfica e histórica que los docentes entrevistados obtuvieron durante su Pregrado, a excepción del sujeto entrevistado **5**. Ninguno de los cinco profesores entrevistados se abocó a posteriores estudios (Posgrado) en torno al ámbito geográfico, prefiriendo realizar perfeccionamientos sobre la Historia de Chile, como el Magister que posee el sujeto entrevistado **2**, diplomados en torno a la Convivencia Escolar como el que realizó el sujeto entrevistado **5** o Estudios en relación a la Historia de Grecia que efectuó el sujeto entrevistado **4**.

Además debemos agregar que los elementos no formales que ayudaron en la educación geográfica que los sujetos entrevistados tuvieron durante su educación formal fue escaso. Sin embargo, durante su formación pedagógica el trabajo en proyectos medioambientales, al igual que en participaciones sociales que los sujetos **1** y **2** realizaron, promovieron el aprendizaje geográfico que adquirieron durante su formación como docentes.

## Capítulo II:

### **Creencias que poseen los docentes en torno a la Cultura Geográfica de la población chilena**

El concepto Cultura Geográfica es un término relativamente nuevo en Chile, “utilizado desde hace 5 años, consecuencia de los efectos y falencias que dejó el Gran Terremoto y Tsunami del 2010 en el Estado y población chilena, mejor conocido con el numerónimo 27F” (Garrido, 2013).

Ante este panorama todos los docentes entrevistados no poseían una concepción clara del término Cultura Geográfica, entendida como “la consciencia que tiene el hombre en torno a la realización de sus acciones que repercuten en forma positiva o negativa al Medio Natural” (Horacio Capel, 1998). Como vimos en el Capítulo I “Formación Geografía en la Educación del Docente” de este análisis, los docentes no poseían un perfeccionamiento (postgrado) relacionado a la disciplina de Geografía. Quedando en evidencia la noción que tenían los docentes entrevistados (sujetos **1**, **2** y **4**) sobre Cultura Geográfica, estableciendo una relación entre Cultura y Geografía, llegando a definirla erróneamente como lo estableció el sujeto **5**, delimitando la Cultura Geográfica como la relación entre cultura e identidad que están condicionadas por es el espacio geográfico de cada lugar.

La totalidad de los docentes entrevistados establecieron que actualmente la población chilena no posee una Cultura Geográfica siendo bastante deficiente y pobre, debido que no existe una conciencia ecológica, reflejado en el desconocimiento del impacto negativo que la propia sociedad provoca a través de sus acciones, por ejemplo el sujeto **1**, enfatizo que la población chilena no tienen conciencia sobre la basura que lanzan al suelo, y no reconoce el impacto que tiene para el medioambiente. Para solucionar esta realidad que afecta a toda la sociedad chilena, es fundamental la Educación, considerando que “la Geografía es una potente herramienta para la comprensión de la sociedad y en la prevención y/o mitigación de las consecuencias de los desastres naturales, agregando

además la consciencia del ser humano sobre sus acciones en el Medio Natural” (Cárdenas, 2015). Al igual que el Geógrafo Cristián Cárdenas, todos los sujetos entrevistados, enfatizan en el papel primordial que debe tener la educación para concientizar a la sociedad chilena, siendo fundamental la utilización adecuada y correcta de esta disciplina de manera transversal, destacando que “la enseñanza de la Geografía en la etapa escolar constituye nuestra aproximación al espacio y a las diferentes formas de convivencia social en armonía con nuestro medio natural, económico y cultura” (Claustro de Profesores Departamento de Geografía U. de Chile, 2013), siendo “propicio y fundamental para generar una Cultura Geográfica, pero en la educación chilena se le ha otorgado poco espacio a esta disciplina” (Cárdenas, 2015).

A partir de esta realidad la educación es una herramienta fundamental para formar una Cultura Geográfica en la población, pero debe poseer ciertas modificaciones para cumplir dicho objetivo, destacando que la actualidad “la Geografía posee pocos espacios dentro del currículum, y es insuficiente, destacando la poca valoración del Gobierno a esta disciplina” (OP. Cit.), como enfatizaron casi todos los docentes entrevistados con excepción del sujeto **4**, responsabilizando al Sistema Educativo ante la precaria Cultura Geográfica que posee la población chilena, criticando desde los Planes y Programas hasta el rol del Gobierno, como enfatiza el sujeto **5**, acentuando la poca valoración que posee la Geografía desde la educación chilena. Sin embargo, de acuerdo con el sujeto **1** y **5**, no solo responsabilizaron al currículum, también incriminaron a los docentes en esta compleja realidad, culpando a los profesores por utilizar erróneamente el Objetivo Fundamental Transversal que posee actualmente la Geografía, como bien lo afirmó el sujeto **1**, en la responsabilidad para generar en los estudiantes una transformación social, proviene directamente de la transversalidad disciplinaria que deben desarrollar los docentes, y eso es lo que falla en la educación actual.

Es evidente que hay una ignorancia en la Cultura Geográfica por parte de la población chilena, producto de la poca participación de la sociedad e incluso de los docentes, reflejada por ejemplo en poca o nula participación de los docentes

entrevistados, en donde solo los sujetos 1,2 y 3 han participado en actividades con impacto medio ambiental, pero solo hicieron referencia a una o dos actividades durante toda su vida escolar y docente, siendo un problema grave, si consideramos que los docentes, son las personas que deben formar una Cultura Geográfica en la sociedad actual, y principalmente en la Educación, y si ellos tienen una nula participación, que esperamos de la población chilena actual o de los jóvenes.

### **Capítulo III:**

#### **Desempeño docente en torno a la formación de una cultura geográfica**

La formación geográfica que entregan los docentes entrevistados a sus estudiantes en la Asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales apunta a desarrollar habilidades y actitudes en torno al área geográfica, a través de los Objetivos Fundamentales “Pensamiento Geográfico”, y Objetivo Fundamental Transversal “Persona y Su entorno”, establecidos por las nuevas Bases Curriculares para Enseñanza Media instauradas el año 2013, cuyo propósito es “promover aprendizajes que representen un aporte significativo para enfrentar los desafíos de desenvolverse en un mundo cada vez más dinámico, plural y cambiante (...) con el objetivo de formar personas con las herramientas para comprender mejor su presente, establecer conexiones con el pasado y trazar planes a futuro” (Bases Curriculares, 2013). Sobre esto, es que la Geografía se ha empezado a desarrollar de manera transversal a los propios contenidos de Historia.

Desde esta perspectiva los docentes entrevistados han trabajado para implementar en sus aulas diversas metodologías que incluyen en los contenidos de Historia la falencia Geográfica que existe en las Nuevas Bases Curriculares para Enseñanza Media. Sin embargo, no debemos olvidar que las Bases Curriculares han distribuido de manera cronológica la Asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, dejando exclusivamente para la Enseñanza Básica el ámbito geográfico como contenido. Es por ello, que los Sujetos

entrevistados **1, 4 y 5** integran el ámbito geográfico en los contenidos de Historia a través de las actividades que realizan, como por ejemplo: la utilización de mapas como actividad inicial de cada Unidad de Aprendizaje, para permitir al estudiante ubicarse espacial y temporalmente en el contexto histórico que van tratar durante ese contenido, otro de los recursos más utilizados por los docentes son la utilización de textos, gráficos, pirámides de población, la construcción de climogramas y maquetas. Destacando que la Geografía al ser tratada de manera transversal “implica la puesta en práctica de conocimientos, habilidades y actitudes para representar y dilucidar las relaciones y conexiones que constituyen el espacio geográfico” (Bases Curriculares, 2013). Por ello “resulta fundamental que el estudiante utilice herramientas geográficas para representar, caracterizar e identificar distintos patrones y distribuciones del espacio geográfico (Op.cit). Y es desde esta manera como los docentes entrevistados integran herramientas que potencien la falencia de conocimientos geográficos durante el desarrollo de sus clases a través del desarrollo de habilidades y actitudes geográficas que los estudiantes deben lograr a lo largo de su Enseñanza Secundaria. Tomando en cuenta que todos los docentes entrevistados concordaron que la Geografía resulta ser más dinámica al ser desarrollada como habilidad y no como contenido. Sin embargo, resultada cada vez más difícil formar en los estudiantes una cultura geográfica, ya que en el currículum nacional vigente *“la Geografía posee pocos espacios dentro del currículum, y es insuficiente, destacando la poca valoración del Gobierno a esta disciplina”* (Cárdenas, 2015). Indicando que es necesario que desde los Planes y Programas Curriculares debieran integrar a la geografía como una ciencia interdisciplinaria, dejando de lado el carácter competitivo e individualista que la educación actualmente posee según lo explicado por el sujeto **2**. Por ello se hace necesario desde la perspectiva de los sujetos **3, 4 y 5** indican que es esencial que los jóvenes conozcan el espacio en que habitan, para así forman una cultura geográfica. Por ello la enseñanza de la Geografía en la etapa escolar constituye nuestra aproximación al espacio y a las diferentes formas de convivencia social en armonía con nuestro medio natural, económico y cultural (claustro de Profesores Departamento de Geografía U. de Chile, 2013). Siendo



fundamental que la formación geográfica deba estar inserta en el currículum de manera transversal a todas las disciplinas para desarrollar una cultura geográfica. Sin embargo, en la actualidad dos de nuestros entrevistados establecen como medio de suplir la falencia geográfica en la educación secundaria es la creación de curso Electivos, en los cuales se puede trabajar desde los contenidos, habilidades y actitudes geográficas.

## **CONCLUSIONES**

Luego de haber establecido categorías y sub-categorías que nos permitieron identificar, comparar y analizar los datos obtenidos mediante las entrevistas semi-estructuras en profundidad, realizada a cinco profesores de Historia, Geografía y Ciencias Sociales que se desempeñan actualmente en Enseñanza Media, podemos realizar las siguientes conclusiones correspondientes a nuestra investigación en torno al Rol Docente como Formador de una Cultura Geográfica.

En primera instancia, debemos establecer que los docentes no poseen desde el saber experto un conocimiento sustentado teóricamente en torno a la Cultura Geográfica, solamente desde su experiencia y conocimientos logran interrelacionar los conceptos de Cultura y Geografía establecidos anteriormente en la Categoría II. Entiendo que la Cultura Geográfica es “la consciencia del hombre en torno a la ejecución de acciones que repercuten en forma positiva o negativa al Medio Natural” (Capel, 1998). A pesar de que durante su formación primaria y secundaria en torno a la construcción del concepto de Geografía en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales fue deficiente, debido al énfasis Histórico que poseía la asignatura, tuvieron una sólida educación geográfica durante su formación pedagógica. Sin embargo, los docentes no llegaron a establecer adecuadamente el concepto de Cultura Geográfica. Esto también tiene directa relación con el perfeccionamiento docente que realizaron los sujetos, debido a que ninguno de ellos siguió con algún estudio en relación al área geográfica, quedando reflejado en la desactualización que poseían en torno al concepto de Cultura Geográfica. El cual llegaron solamente a interrelacionar los conceptos de Cultura y Geografía, entendiendo que era la relación que posee el hombre con el espacio y el conocimiento geográfico que posee la sociedad en relación a la Geografía del espacio en que habita.

Esta realidad se ve reflejada en la falta de Cultura Geográfica que posee actualmente la sociedad chilena (Figueroa, 2015), según lo que establecen los sujetos en la categoría III, en donde la población es pobre e ignorante, individualista y competitiva, no tiene conciencia y no posee una cultura, responsabilizando ante esta situación al currículum nacional y a los docentes tal como lo establecieron en esta categoría, destacando la poca valoración que posee la Geografía dentro de la educación chilena, reflejada en la falta de conciencia de la población en relación a sus acciones y las repercusiones que tienen en su entorno natural, “acarreado enormes costos para nuestra sociedad” (Claustro de Profesores Departamento de Geografía U. de Chile, 2013). Desafortunadamente los docentes entrevistados durante su formación inicial y pedagógica tuvieron una escasa y en otros caso una nula participación en actividades con impacto medioambiental, que les permitiera desarrollar actitudes relacionadas a la Cultura Geográfica, quedando plasmado en el caso de las universidades solo en informes, que nunca fueron llevadas a cabo de acuerdo con la experiencia entregada por los sujetos 4 y 5.

Es evidente que desde el propio currículum nacional vigente para la Enseñanza Media, la Geografía no posee el espacio de desarrollo adecuado para formar en los estudiantes una Cultura Geográfica, ya que desde las propias Bases Curriculares la disciplina geográfica está siendo tratada de manera Transversal a los contenidos de Historia, llevando solamente a desarrollar habilidades en torno al Pensamiento Geográfico, que “supone comprender el espacio como una relación dinámica entre la sociedad y medio natural, y no como una realidad inmutable y ajena al accionar humano” (Bases Curriculares, 2013), dejando al libre albedrío la utilización del Objetivo Fundamental Transversal de Persona y su Entorno. Prácticamente el desarrollar una Cultura Geográfica en los estudiantes queda a elección de los docentes que deseen integrarla dentro de los contenidos de Historia, quedando en evidencia que los docente entrevistados están desarrollando habilidades básicas que promuevan un pensamiento geográfico y no una Cultura Geográfica, a través de los recursos y estrategias que implementan en la sala de clases, mediante el análisis de mapas, infografías, gráficos, pirámides

de población, entre otros. Siendo primordial potenciar el área geográfica desde las habilidades y actitudes que promueve el currículum nacional. Sin embargo, existe un problema fundamental en esto, ya que los docentes no trabajan transversal e interdisciplinariamente la Geografía, entendiendo que en la actualidad la Geografía en la educación está siendo tratada desde las Nuevas Bases Curriculares como un eje vertical en la asignatura y no propiamente como un saber experto de un contenido únicamente de Geografía según el estudio realizado el año 2013 por la Sociedad Chilena de Ciencias Geográficas.

A pesar de esta realidad, también se trata de fomentar la Cultura Geográfica mediante el rol que tiene el docente dentro de la sala de clases, en donde ellos hacen participe a los estudiantes dentro de esta concientización de sus acciones sobre el medio natural. A pesar, que la Cultura Geográfica no se trabaja desde las Bases Curriculares, los docentes la desarrollan mediante la formación del Pensamiento Geográfico de manera Transversal, posicionando al estudiante como testigo de las acciones y repercusiones que el hombre ejerce sobre el medioambiente, exclusivamente plasmadas en las salidas pedagógicas, en donde el estudiante se enfrenta a la realidad actual del medio natural en el cual se desenvuelve, siendo la única instancia dentro de los recursos y estrategias que utilizan los docentes entrevistados, formar una Cultura Geográfica.

Por otro lado, el aprendizaje que desean lograr los docentes al desarrollar una Cultura Geográfica, esta intrínsecamente relacionado con el descubrimiento del espacio geográfico que los estudiantes no conocen.

En el presente estudio aparecieron diversas limitaciones las que podrán ser mejoradas para una futura investigación.

En una primera instancia, se hubieran encuestados un mayor número de docentes, con el objetivo de poseer una base de datos más completa y diversa.

En segunda instancia se podrían haber entrevistado a docentes que se desempeñan en Enseñanza Media dentro de un Establecimiento Educacional de

carácter particular pagado, para poseer una mirada diferente en cómo se aborda la Cultura Geográfica dentro de la sala de clases en esos establecimientos.

A partir de esta investigación se puede realizar un futuro estudio en relación al rol docente de Historia, Geografía y Ciencias Sociales como formador de una Cultura Geográfica.

A su vez, al ya conocer los beneficios que entrega una Cultura Geográfica en la población, se podría plasmar por parte del Ministerio de Educación en una modificación de los Planes y Programas en donde la Geografía tenga el mismo espacio que posee la Historia en la asignatura.

# Bibliografía

## 1.- Fuentes Primarias:

Entrevistas:

Sujeto 1: Profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Egresado de la Universidad Católica Silva Henríquez.

Sujeto 2: Profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Egresado de la Universidad de Santiago de Chile.

Sujeto 3: Profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Egresado de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

Sujeto 4: Profesora de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Egresada de la Universidad Católica Silva Henríquez.

Sujeto 5: Profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Egresado de la Universidad de Las Américas.

## 2.- Referencia Bibliográfica:

- Asociación de Academias de la Lengua Española. (2014); Diccionario de Lengua Española.
- Azúa E. (2007); Convivencia escolar (Cómo trabajar la Convivencia Escolar a través de los Objetivos Fundamentales Transversales en los planes y programas del MINEDUC).
- Capel H. (1995); Historia de la geografía y del pensamiento geográfico en los países iberoamericanos e ibéricos, siglos XVI-XX.

- Congreso Nacional (2015); Ley General de Educación.
  
- Edwards V. (1990) La Formación Docente y la Práctica Escolar.
  
- Fernández A, y Sáez M. (2009) El docente de geografía e historia en los momentos actuales: retos, alternativas e ideas para el cambio.
  
- García, E. (1997). Enseñanza de las Ciencias Sociales. Colección Investigación y Enseñanza.
  
- Giroux, H. (2001). Los profesores como intelectuales transformativos.
  
- Guattari F. (1976); Psicoanálisis y Transversalidad.
  
- Jerez Ó, Marrón M. y Sánchez L. (2006); Cultura Geográfica y Educación Ciudadana.
  
- Maykut, P. y Morehouse R. (1994); Investigación Cualitativa, Una guía práctica y filosófica.
  
- Ministerio de Educación (2013); Marco/Bases Curriculares.
  
- Ministerio de Educación (2013); Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios en la Educación Media.
  
- Nuñez I. (1990) Profesionalización del Trabajo Docente. Una Experiencia Histórica en Chile.

- Ortega J. (2004); La geografía para el siglo XXI.
- Pajares M. (1992): Teacher's beliefs in the practice of teaching.
- Porlán, R. (1997). Constructivismo y enseñanza de las ciencias. Colección Investigación y Enseñanza.
- Prieto E. (2008); El papel del profesorado en la actualidad. Su función docente y social.
- Sanchez L. (2009); La ciudad y el patrimonio histórico como recursos educativos.
- Santos M. (1996); Metamorfosis del espacio habitado.
- Taylor S, Bogdan R. (1984); Introducción a los métodos cualitativos de investigación.
- UNESCO. (1989) Organizaciones de docentes y Proyecto Principal de Educación: participación de los educadores en el mejoramiento de la calidad de la educación en América Latina y el Caribe.
- Vera R, y Edwards, V. (1989) Tendencias Institucionales del Trabajo Docente" en Sindicalismo Docente, Estado y Educación en América Latina.
- Zusman P. (2002); Geografías disidentes. Caminos y Controversias.



### **3.- Webgrafía:**

#### 3.1- Páginas Web:

- Usach Noticias; Académico afirma que catástrofe en el norte “es producto de una falta de cultura geográfica y climática”; 2015, Santiago de Chile; en <http://www.usach.cl/news/academico-afirma-catastrofe-norte-producto-falta-cultura-geografica-y-climatica>
- Declaración Pública: Geografía y educación escolar: una eventual estocada del MINEDUC al futuro del país; Facultad de arquitectura y urbanismo, Universidad de Chile; Julio 2013; en <http://www.fau.uchile.cl/noticias/93404/declaracion-publica-geografia-y-educacion-escolar>
- Gobierno elimina la asignatura de Geografía del currículum escolar de enseñanza media; Radio UChile; Diciembre 2013; en <http://radio.uchile.cl/2013/12/13/gobierno-elimina-la-asignatura-de-geografia-del-curriculum-escolar-de-ensenanza-media>

#### 3.2- Revistas:

- La Educación Geográfica para un mundo en constante cambio; Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales; Vol. X, nº 561, Enero 2005; Universidad de Barcelona en <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-561.htm>
- Fuentes para la aplicación de la Estrategia Territorial Europea en Castilla-La Mancha; Estudios Geográficos del Instituto de Economía, Geografía y Demografía, Vol. 68, No 263; 2015; en <http://estudiosgeograficos.revistas.csic.es/index.php/estudiosgeograficos/article/view/71>

## **ANEXOS**

### **ANEXO 1:**

#### **Entrevistas**

Nota: las preguntas realizadas aparecen en negrita, mientras que las respuestas establecidas aparecen de modo normal.

### **SUJETO 1:**

#### **Muy buenos días**

Primero que todo, muy Buenos días, mi nombre es Andrés Martínez, soy profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, actualmente me desempeño en el Colegio Jorge Huneeus Zegers, y hago clases en primero y segundo medio.

#### **1.- ¿Cómo fue su experiencia durante su formación básica y media en relación a la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales?**

Yo estudié en la básica en el Colegio Santa Lucia, un colegio bastante vulnerable, en un contexto con un 70% de niños con mucha pobreza, y aun así era un colegio potente en el área geográfica, tiene que ver netamente con el profesor, la dinámica del profesor. Así que hay yo adquirí bastantes habilidades en el tema geográfico.

En cambio en la media, en Historia, Ciencias Sociales y Geografía fue casi nulo el aprendizaje que yo adquirí, las habilidades y el conocimiento, yo creo principalmente, debido que el colegio era polivalente y técnico profesional. En la media quede con una muy mala experiencia, con un mal bagaje cultural en el ámbito de la Geografía, en el ámbito de las Ciencias Sociales también, y de la Historia.

#### **2.- ¿En qué universidad(es) realizó su formación profesional? (pregrado, magister o doctorado)**

Estudie en la Universidad Católica Silva Henríquez, e hice un diplomado en la Universidad Mayor, esos son mis estudios en este minuto, tuve los 5 años de estudios programado en 10 semestres.

### **3.- ¿Cuántas cátedras de Geografía, Pedagogía e Historia cursó durante su formación profesional?**

Haber, partamos por Geografía, y tú me pides Pedagogía también. Primero que todo, la Universidad Silva Henríquez es muy fuerte en el área geográfica, y de hecho tuve, no lo recuerdo en magnitud y en número, pero tuve tanto ramos de Geografía como posiblemente haber tenido tantos ramos de Pedagogía, puedo decir que hay un equilibrio entre Pedagogía, Geografía, e Historia y Ciencias Sociales, eso lo potente que tenía la universidad, básicamente eso, era bastante equilibrado las tres áreas de Historia, Geografía y Pedagogía.

### **4.- ¿Cómo fue abordada la Geografía durante su formación profesional? (infraestructura, materiales didácticos, salidas a terrenos, entre otros)**

Haber insisto, mi universidad se destaca bastante por el tema de la Geografía, haber yo el primer año tuve Introducción a la Geografía, donde nos hacía leer la gran cantidad de autores, básicamente teórico. En el segundo semestre del primer año de universidad, se pasó ya a lo práctico, hay nosotros tuvimos geoformas, y el segundo año geosistemas, luego tuvimos geografía rural y urbana, proyectos de medio ambiente, así que durante de primero al quinto año estuvimos con un plan de Geografía potente, tuvimos salida a terreno interesantes, fuimos al Valle del Elqui, La Serena, Coquimbo, fuimos a Antofagasta, al Salar de Atacama, en Geografía, también fuimos al Valle de la Luna, y cada estudiante tenía que realizar una investigación de cierto hito geográfico, y nosotros exponerlo allá. En la parte geográfica tuvimos tres salidas a terreno, la más potente fue al norte, que comprendía los Géiser del Tatio, el Salar de Atacama, el Desierto y el despoblado de Atacama, mas el Valle de la Luna, entre otras cosas, y como dije cada estudiante preparaba antes en Santiago su investigación, y luego allá lo colocaban en el escenario geográfico, donde el muchacho tenía todos los

elementos para poder su investigación teórica llevarlo a la práctica allá, allá en terreno, fue sumamente bueno, en La Serena exactamente lo mismo, y la otra salida que tuvimos fue al Morado, así que sumamente fuerte en la universidad en cuanto a la Geografía, en ese aspecto sólido. Y por último tuvimos un profesor, disculpa y lo quiero destacar, qué es Ivo Coasi, un profesor que trabajaba en ese tiempo en la CONAMA, un excelente profesor, Director de la CONAMA en ese tiempo, y que organizada la salida a terreno, recuerdo muy bien sus clases didácticas, los recursos impecables, nos hizo geformas y geosistemas, en esa forma impecable, impecable, en esa parte nada que decir de la universidad.

**5.- ¿Cómo describiría su formación profesional en relación a las competencias que adquirió para potenciar en sus estudiantes un pensamiento geográfico?**

Fue tan sólida la formación geográfica en la universidad, qué eso se puede replicar, porque cuento con las habilidades gracias a los profesores, y al programa y la malla curricular, y lo puedo proyectar acá en los colegios. Yo adquirí muchas habilidades, y se pueden obviamente inyectarlo a los muchachos.

**6.- En relación a los contenidos que usted aborda dentro de la sala de clases ¿Cómo integra el área de geografía en el aula? (mapas, imágenes, videos, entre otros)**

Afortunadamente el departamento de historia acá en el colegio Jorge Huneeus Zegers consiguió 2 horas pedagógicas a la semana para establecer un taller, ese taller me lo designaron a mí, y yo elabore un programa propio curricular de Geografía, básicamente de Geografía de Chile, así que eso lo estamos trabajando con los primeros medios y con segundos medios, entonces así se incorpora la Geografía durante todo el año, en distintas unidades. La primera unidad abarca territorio nacional, donde tenemos límites territoriales de nuestro país, tamaños y dimensiones de nuestro territorio, luego vemos regiones naturales, luego vemos población, y así sucesivamente vamos hilando un hilo conductor de nuestra Geografía, por lo tanto así los muchachos tienen el espacio para hacerlo, ya que lamentablemente los planes y programas curriculares, han ido menguando a la

Geografía a través del tiempo, antes en primero medio se pasaba Geografía, lo sacaron por cambio curriculares, y ahora tenemos mundo contemporáneo, abarca de la Revolución Industrial hasta la Guerra Fría, dejamos tan solo una pequeña parte para de Geografía Mundial, que lo que es Geografía Humana, Geografía de la Población Mundial y Globalización, pero muy escueto, muy poco tiempo para abordar la Geografía, antes los programas inyectaba mucho más el tema geográfico, así que acá en el colegio para suplir ese vacío, tan importante que es esta ciencia multi-disciplinaria, se instauró el taller, y los muchachos queda bien en el tema de la Geografía.

### **7.- ¿Cómo forma en sus estudiantes un pensamiento geográfico en relación a los conocimientos, actitudes y habilidades durante sus clases?**

Los conocimientos siempre van a estar, el tema es que el aprendizaje, no tiene que estar centrado en el conocimiento como sea la Historia, Lenguaje, y Geografía, porque los conocimiento están en los libros, están en internet y en los medios de comunicación, la enseñanza tiene que estar centrada en las habilidades, el aprendizaje no tiene que estar centrado en el contenido, sino en las habilidades. Por tanto en Geografía es bastante dinámico y práctico llevar a desarrollar habilidades a los muchachos, por ejemplo tenemos una sub-unidad de climas, y ahí por ejemplo se trabaja con climogramas, hay el muchacho trae su papel milimetrado, se le explica en qué consiste el climograma, y trabajamos en eso, trabajamos también con maqueta para hacer relieve, y ahí los muchachos aparte desarrollan habilidades de las macroformas, también muchachos desarrollan otras habilidades artísticas. En el mismo taller, hicimos Chile completo en regiones, las quince regiones en maqueta, y cada curso se encargó de hacer una región, así que resultó la perfección, eso fue el año pasado, y lo presentamos acá en la Edu-Profes, que es estilo de puertas abiertas que tiene el Colegio Jorge Huneeus Zegers.

Es interesante el taller, lo transversal es la protección y cuidado del medio ambiente, el taller también tiene una salida a terreno, qué es al Bosque Metropolitano de Santiago, para ver las distintas estaciones, por ejemplo estación de placas solares, una estación de compost, etc. Así, cuando tocamos el tema

límite, hacen ensayos, eso es lo que interesa, abordar el tema de manera bien objetiva, aunque el tema de la Guerra del Pacífico es un tema bien sub-objetivo, pero a través de ensayos podemos iniciar el trabajo que hacen los muchachos, tienen la crítica y la reflexión que ellos pueden hacer sobre el tema, así que por ejemplo el tema de La Haya se ha abordado bastante el último tiempo. Lo que interesa acá en la Geografía son las habilidades, y se realizan a través de ensayos, se va a hacer a través de identificar, a través de climogramas, a través de hacer macroformas, a entender a la Geografía de una manera dinámica distinta, y no puro mero contenido, esa es la propuesta que tenemos acá.

**8.- En la actualidad ¿En qué medida cree que es necesario potenciar un pensamiento geográfico en los estudiantes, teniendo en cuenta el dinamismo de nuestro territorio nacional?**

La Geografía es una de las ciencias multi-disciplinarias más potentes, la Geografía es una rama importante que tiene que venir de kínder en los planes y programas, al muchacho en kínder hay que enseñarle la Geografía. Mi hija, por ejemplo tiene cinco años, y lamentablemente no hay un programa geográfico en los pre-kínder y en los kínder, entonces yo necesito hilar una conducción desde kínder, para que ya los muchachos en básica vengan preparados, y luego tomen eso, y ya en media su formación geográfica sea potente. Por lo tanto los planes y programas debería venir la Geografía desde kínder, por su preponderancia de la Geografía es una ciencia, en donde participan múltiples disciplinas, la demografía, la geomorfología, la hidrografía, nosotros mismos estamos insertos dentro de la Geografía, lo que pasa es que los muchachos no se dan cuenta, y hay que descubrir ese aspecto, de que los muchachos están insertos en una Geografía, conviven a diario con el medio natural, conviven a diario con los ríos, con los lagos, con las lluvias, con las precipitaciones, con La Cordillera de los Andes, y nuestro país como dice el profesor David, el futuro profesor David, Chile es un país donde tiene tantos contrastes geográficos, en el Norte tenemos el desierto más árido del mundo, mientras que en la zona austral tenemos los Campos de Hielo Sur. Somos un país para estudiar Geografía, llenos de Valles, desastres naturales, terremotos, tsunamis, tenemos dos cordones montañosos, tenemos la

cordillera más larga del planeta, empieza en Venezuela cruza todo América del Sur, desaparece en el Cabo de Hornos, y luego reaparece en la Antártida. Por otra parte tenemos la Cordillera de la Costa, tenemos la Depresión Intermedia, tenemos una Geografía loca por decirlo así que estudiar. Si bien, no se puede comparar por un tema de latitud, como lo que es la Amazonía, tenemos nuestra Selva Templada, pero si bien no tenemos una gran cantidad de diversificación de fauna como tienen otras regiones del mundo, Chile tiene una flora y una fauna endémica impresionante, eso se debe a que Chile es una Isla Geográfica, porque tenemos desierto en el norte y hielos al sur, y tenemos una barrera natural que es la Cordillera de los Andes y el Océano Pacífico, por lo tanto la formación geográfica de Chile en el tiempo, hizo que tuviésemos una fauna y flora endémica muy importante, eso los muchachos tienen que saberlo, tenemos que mostrarle al mundo nuestra Geografía, porque es impresionante.

**9-¿Considera que la disciplina geográfica solamente debe ser tratada como contenido (CMO) o debe ser tratada de manera transversal (OFT)?**

La Geografía de tiene que ser transversal, primero tiene que ser tratada desde Kinder, desde pre-kínder, la Geografía hasta cuarto medio, y segundo tiene que ser transversal, y para eso los profesores tenemos que ser interdisciplinarios, si no hay interdisciplinarietà dentro de los profesores es imposible, tenemos que trabajar a paralelo, y eso es un gran déficit que tenemos los profesores, no solamente en Geografía, nosotros los profesores con Lenguaje podríamos hacer un periódico, por ejemplo una obra teatral histórica, etc. Pero tiene que ser transversal el tema, acá en el colegio, afortunadamente los profesores de enfermería por ejemplo, llevan a los muchachos a la Platina, esto es muy cerca de acá del colegio, para ver cómo hacen el compost, el tema de la fertilización que está muy ligado también a la Geografía, pero debe ser interdisciplinario, y ese es el déficit que tenemos.

**10.- ¿Durante su formación escolar o profesional participó en alguna actividad de carácter público que tuviera un impacto sobre el medioambiente? (tales como: participación en proyectos ambientales,**

## **consultas públicas como los planes reguladores o apropiación del espacio público)**

Si he participado, pero la básica no lo recuerdo, pero cuando yo tenía 16 o 17 años, viviendo en un contexto socioeconómico bastante vulnerable, con un conjunto de jóvenes de mi edad, hicimos un grupo llamado "Art Street" que se llamaba Arte Callejero, y este grupo de jóvenes, fuimos a sacar una personalidad jurídica a la Municipalidad, y con ellos postulamos un proyecto. Hacíamos obras teatrales, concurso con los muchachos, nos conseguíamos con las municipalidades por ejemplo, juguetes para repartirlo a los muchachos, y entre ellos teníamos un proyecto, para mejorar nuestra Plaza, nosotros entendíamos los jóvenes que la Plaza, era un espacio de sociabilización política, y un área de pulmón verde, dentro del contexto de la vulnerabilidad y nos ganamos el proyecto mejoramos la calidad de nuestra Plaza, en la comuna de San Ramón, una de las comunas más pobres de la región Metropolitana, nos ganamos ese proyecto, lo llevamos a cabo, y nos sentimos orgullosos de eso de ese proyecto, así que en ese tema, fuimos geniales, y la comunidad lo valoro bastante.

### **11.- ¿Para usted qué es la Cultura Geográfica?**

Sé lo que es Geografía y sé lo que es cultura eso está claro, y entiendo al unir las palabras que es la cultura geográfica o sea la cultura es todo lo que ha creado el hombre a través del tiempo, yo entiendo la cultura parte sólo de un grupo social o como actor social, la cultura es todo lo que hace y a creado el hombre en tiempo y eso es interesante, la cultura es música la literatura, arte construcción, ciudades, la cultura es el lenguaje, la cultura es religión etc. La cultura es todo el quehacer humano, todo lo que ha hecho el hombre a través del tiempo, la cultura geográfica es la relación que tiene el hombre con su medio, ya yo creo por ahí va mas menos el concepto de cultura, la relación que tiene el hombre con su medio y como nosotros, cierto, tenemos que enseñar a los jóvenes el tema del cuidado del medio ambiente, yo creo que por ahí va el tema de la cultura geográfica cierto, en esa relación, en esa interacción, ver que nosotros generamos un factor antrópico que la modificación de nuestro medio, y por tanto nosotros tenemos que cuidar, porque es nuestro único hogar, es nuestra única casa y planeta, por tanto los



muchachos necesitan tener cultura geográfica, en todo ámbito, en ámbito del reciclaje, en el ámbito de no botar un papel al suelo, a no contaminan nuestros ríos por ejemplo, así que yo entiendo la cultura geográfica, el cómo nosotros cuidamos esa relación hombre y medio, tener un equilibrio entre ambos para poder generar en este planeta una sustentabilidad en el tiempo, y entregarles el planeta de una mejor manera para nuestras futuras generaciones.

## **12.- ¿Cómo ve usted a la población chilena, en relación a la Cultura Geográfica que posee?**

Mal, la cultura geográfica lamentablemente en Chile es muy pobre, es muy mala, no tenemos conciencia ecológica en nuestro país, basta con ver nuestras calles, la suciedad que existe, ya de ahí que es un tema importante, y se les enseña a los muchachos, cuando por ejemplo, cuando botan un papel al suelo, no saben el impacto que generan, porque no va a venir camión de basura recogerlo, luego llega una lluvia, y ese papel va a parar al alcantarillado, y lo tapa, y las aguas servidas salen a flote por ejemplo, por decir algo, tal vez ese papel o palo que tiró el niño, un palo de helado que tira por la ventana del transantiago, va a parar al Río Mapocho, y del Río Mapocho va a depositar sus aguas en Lolleo, y ese problema va a seguir persistiendo persistiendo, meses después va a estar seguramente, ese papel, a lo mejor parece exagerado, pero es una realidad, a lo mejor ese papel, va a estar dando bote en el Océano Pacífico, sin saber que uno tome conciencia de que seis meses antes botó un papel. Los chilenos no tenemos cultura geográfico, y eso tiene que ver con los planes y programas que existen en este minuto, primero no se trabajar transversalmente, el tema de la Geografía entre profesionales educacionales, en Lenguaje, Matemática, Filosofía, en Historias, no se trabaja una transversalidad entre los profesores, segundo el Ministerio de Educación desde mi punto de vista, y siendo bien crítico, no tiene un programa ministerial sólido para implementarlo en los colegios, entonces debido a esto y a la mala formación que tienen los muchachos universidades de Geografía, sumado a esto, no todas, prefiero que pensar que las universidades si están formando y preparando muy bien a los estudiantes en el área geográfica. Pero en resumen, esas tres partes, la mala preparación de las universidades, segundo, la

mala preparación del Estado o el Gobierno de turno de acuerdo al programa, y la no transversalidad de los profesores, hace que allá una mala cultura geográfica Chile. Insisto, los chilenos no tenemos hábitos en este aspecto, porque también no tienen el conocimiento, no han adquirido el conocimiento, y es la hora de cambiar esa realidad.

**13.- ¿En qué medida usted cree que la educación chilena potencia una Cultura Geográfica?**

La educación tiene que ser vista como herramienta potente de transformación, de cambio o sea, sin educación no tengo cambio, no tengo transformación en la sociedad, yo no puedo generar un estudiante crítico, reflexivo. Así que la única vía obviamente, es la educación en este aspecto, y por eso es que falla la transversalidad de los profesores, falla el Estado, y fallan las universidades, porque la educación es la única arma que tenemos, para generar una cultura geográfica en los estudiantes, en la educación y está comprobado, es el elemento de movilización social dentro de la estratificaciones, yo con la educación puedo movilizarme de los estratos bajos hasta los estratos medios, es importante esa arma que tenemos, y es un arma que debemos cuidarla, protegerla, y que en este minuto está bastante cuestionada, bastante desprotegida, por parte del rol que cumple el Estado, el Estado hoy en día no cumple un rol de Estado Docente, no tiene esa visión, ahora con la reforma vamos a verlo.

**14.- ¿Qué estrategia utiliza (ría) para formar en sus estudiantes una cultura geográfica?**

Bueno yo implementé distintas estrategias, desde lo visual, que aquí. Haber es muy difícil hacerlo en la clase en pizarra, a mi me gustan las clases en pizarra, plumón y pizarra en Geografía, la Geografía visual, así que yo necesito en primer lugar, presentar mi taller con material audiovisual, eso es sumamente importante, porque como los muchachos no tienen cultura geográfica, a ellos les cuesta imaginarse el paisaje natural por decirlo así, uno le habla de algún elemento geográfico, los chiquillos pueden llevar esa extracción, porque no salen de su ciudad, en el caso de La Pintana, acá los muchachos no salen de la ciudad y de

su comuna. Entonces, ¿Cómo yo les llevo esa realidad?, con material audiovisual, por tanto un Power Point, obviamente con imágenes si es lo que se está tratando, o un pequeño apunte, yo así trabajó, en cuanto a esa estrategia metodológica. La Geografía tiene que ser visual para los muchachos, segundo, la otra estrategia importante es la salida a terreno, el taller tiene que tener una salida a terreno, ya sea durante el proceso, o finalizando el proceso, para ir aplicar los conocimientos y las habilidades en terrenos, de otra manera no funciona, y yo por eso tengo la salida a terreno, al Bosque Metropolitana de Santiago, que queda allá en el sector de la Pirámide. Y otra estrategia metodológica, es a través por ejemplo de, trabajar mapas, cartografía, y macroformas, y climogramas, otras cosas.

**Muchas gracias**

## **SUJETO 2:**

Mi nombre es José Luis Tazzo Valdez, 42 años, Profesor de historia y geografía. Titulado en la universidad Santiago de Chile. He... Y desempeño como docente para enseñanza media en el colegio Alicante del Valle. y cómo, he... profesor en la universidad Ucinf, en la carrera de Pedagogía en Historia y Geografía.

### **1.- ¿Cómo fue su experiencia durante su formación básica y media en relación a la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales?**

Centrada en lo que la enseñanza de historia universal. Yo estude en dictadura y claro harta historia universal, arte dado, harta fecha, poco análisis de proceso, eso, geografía básicamente algún dato y que quedaba al final del año y por lo tanto no., he... nos obligaba estudiar más, y con respecto a otras ciencias sociales, por ejemplo educación cívica o economía que están en el programa, en el currículo anteriormente, en aquella época ver una cuestión tangencial, funcional en la legitimación de la constitución del 80' y del modelo neoliberal.

### **2.- ¿En qué universidad(es) realizó su formación profesional? (pregrado, magister o doctorado)**

La universidad Santiago de Chile, tanto el pregrado como el magíster.

### **3.- ¿Cuántas cátedras de Geografía, Pedagogía e Historia cursó durante su formación profesional?**

Haber nosotros teníamos 7 asignaturas al semestre, he... de las cuales había tres de historia, dos de educación y 2 de geografía. M... si tomamos en cuenta eran diez semestres, eso significa que teníamos 20 asignaturas de geografía. Un poco menos quizás dieciséis, porque los dos últimos años era seminario; práctica; no había mucho de eso, y pasamos la geografía física de Europa del Viejo Mundo, de América: geografía humana, geografía económica, geografía ambiental. Introducción a la geografía. Recorrimos artos ámbitos”.

### **4.- ¿Cómo fue abordada la Geografía durante su formación profesional? (infraestructura, materiales didácticos, salidas a terrenos, entre otros)**

Mira, lo que es m... , lo que es la geografía humana poco trabajo práctico y arto texto trabajamos, he... en lo que es geografía física tuvimos salidas a terreno, nosotros no teníamos muchos recursos, nos movilizamos para tener una mesa de luz, para poder trabajar mapas y cuando llegó la mesa de luz no la ocupamos nunca se echo a perder, he... en geografía física fundamentalmente trabajaba mucha cartografía, mucho perfil , he... plano topográfico, cálculos mucha matemática y hay estamos mal. Y lo otro que es geografía rural que también Tuvimos una salida a terreno para evaluar el impacto de la reforma agraria, el Antiguo Fundo Santa Inés de Polpaico, en geografía humana Tuvimos una salida a terreno a la provincia de San Felipe para recorrer ahí el plan urbano y en geografía regional hicimos una salida a terreno en 3 días en La Serena la cuarta región, eso son hitos importantes en lo que es práctico y lo demás eran básicamente textos.

### **5.- ¿Cómo describiría su formación profesional en relación a las competencias que adquirió para potenciar en sus estudiantes un pensamiento geográfico?**

Yo mira yo creo fue buena por el rigor de la escuela antigua, a nosotros nos hacían clases geógrafos del departamento de geografía hartos de los cursos, creo que tengo y junto a mis compañeros de promoción tenemos una sólida formación

teórica en torno a la geografía, lo que sí, no era muy actualizada, ligerito te empezáis a encontrar con nuevos ámbitos de la geografía y nuevos autores que nosotros no conocíamos y eso nos cuesta un poco adaptarse también te lleva a desarrollar mucho más que la historia que la geografía, la pregunta continúa con: ¿Cómo describiría su formación profesional con las competencias que adquirió para potenciar sus estudiantes un pensamiento geográfico?, lo decía eso no te podría fundamentar más porque la escuela estaba enfocada en la historia.

**6.- En relación a los contenidos que usted aborda dentro de la sala de clases ¿Cómo integra el área de geografía en el aula? (mapas, imágenes, videos, entre otros)**

Ya eso es complejo porque nosotros educación hoy día estamos en los colegios de acuerdo apunta básicamente lo que es la preparación de las pruebas estandarizadas y en ese sentido hay poco de geografía. Si tú analizas el currículo escolar chileno la geografía está enfocada en los cursos más chicos, por lo tanto uno que se desempeña la enseñanza media casi no ve geografía, donde uno trabaja geografía, he... lo trabajas a veces el tercero medio, perdón, en segundo medio cuando uno ve la expansión territorial y ahí yo con los chicos le hago trabajo de mapa, mucho trabajo del mapa, he... lo ves también en primero medio cuando hablamos de población mundial que también ahí el análisis de mapas, infografía, gráficos, trabajar pirámides de población Y dónde si hago mucha geografía es el curso de electivo diferencial ahí yo con los chicos busco más que la geografía física es análisis de mapas, que ellos puedan acercarse a la geografía humana, al análisis de información estadística, información demográfica fundamentalmente y los hago también construir gráficos a los chicos y uno trabaja un poco más la geografía y en algún momento en Cuarto, cuando hablamos de la ciudad contemporánea los hago leer, leer entorno a William Harvey, perdón David Harvey, he... entorno a lo que es la geografía humana, una Concepción que desde el marxismo entiende la geografía, he... como la ciudad como un espacio de dominación también, ahora los resultados no es muy esperanzador en cuanto a la lectura de los chicos, pero sí, hay uno trabaja un poco más.

**7.- ¿Cómo forma en sus estudiantes un pensamiento geográfico en relación a los conocimientos, actitudes y habilidades durante sus clases?**

Off difícil, porque como no hay énfasis geográfico es difícil desarrollar una actitud con respecto a, pero hay una cuestión transversal que tiene relación con el entorno, con el análisis del espacio comunitario por ejemplo, de la proyección de la escuela en la comunidad y eso te insta, te habla mucho de geografía cómo se utiliza el espacio cómo la comunidad se apropia de los espacios, he... y claro hay los chiquillos por ejemplo hablemos de los rallas de los murales, y eso es una dimensión geográfica de como la comunidad hace propio el espacio, cómo construye territorio. Entonces en ese sentido yo a los chicos trate de inculcarle la idea del colectivo, la idea de comunidad, más que el rallar por rallar, si no que sea representativo de una identidad. Básicamente hay, porque mucho más no podría ser.

**8.- En la actualidad ¿En qué medida cree que es necesario potenciar un pensamiento geográfico en los estudiantes, teniendo en cuenta el dinamismo de nuestro territorio nacional?**

Mira la lógica de la dictadura que todavía persiste, es la idea de la seguridad nacional, es la idea de hacer patria y no se..., mirar al otro control fronterizo. Yo básicamente lo que trabajo, lo que entiendo, es que la dimensión geográfica es la idea de relacionar al hombre con un espacio con un territorio, apunta un poco más a la seguridad de un país de un Estado Nacional a lo que es eso la comunidad viva. Al utilización del espacio público. Y ojo, entendiéndolo como el espacio público, como los espacios escolares, eso. No sé si te estoy respondiendo más o menos, porque la pregunta es media larga y me empiezo a perder. O sea fundamental y sumamente importante, lo que te decía, la educación apunta básicamente el número, al rendimiento y nos olvidamos de lo otro, es individualista, competitivo y nos hace perder el sentido justamente de pertenencia y de la relación que tiene la comunidad con el espacio es muy importante fomentar y desarrollar esa cultura geográfica.

**9.-¿Considera que la disciplina geográfica solamente debe ser tratada como contenido (CMO) o debe ser tratada de manera transversal (OFT)?**

Lo que te decía transversal. Como casi toda la he..., todo lo que apunta a la... a lo valorico y actitudinal tiene que ser trabajado de forma transversal. Y si es solamente contenido estamos generando máquinas de saber. Poca aplicación, poca proyección y el hombre no tiene sentido en su comunidad.

**10.- ¿Durante su formación escolar o profesional participó en alguna actividad de carácter público que tuviera un impacto sobre el medioambiente? (tales como: participación en proyectos ambientales, consultas públicas como los planes reguladores o apropiación del espacio público)**

M... no, no haber, marchas en algún momento "Patagonia sin represas", he... pero actividades así como te decía anteriormente, tiene que ver con la comunidad, como te apropiáis de los espacios. He... he sido más, por ejemplo donde yo vivo, he si do más un observador "de", que un participe de lo que es el museo a cielo abierto en San Miguel, y eso es una acción también de pertenencia, de aprovechamiento "de", y utilización del espacio, he.. también por la ocupación laboral, no he participado mayormente más que en esta marcha.

**11.- ¿Para usted qué es la Cultura Geográfica?**

Si entendemos la cultura como todo aquello que hace el hombre para poder adaptarse a un medio, entendiendo que el medios es el espacio, el territorial. La cultura geográfica dice relación con todas aquellas acciones que la comunidad desarrolla para poder convivir con su medio. Por lo tanto, he..., es qué parte de la cotidianidad.

**12.- ¿Cómo ve usted a la población chilena, en relación a la Cultura Geográfica que posee?**

El sistema que estamos, en esa lógica individualista, competitiva, la geografía del espacio geográfico solamente es un medio para poder ascender socialmente o económicamente. Por lo tanto hay una lógica de avasallar o de arrasar con los recursos, ya sea natural o humano, que tengan alrededor en función de su propio interés, he... y claro eso también te habla de una cultura geográfica, una cultura que es distinto de lo que uno promulga, quizás es lo contrario, pero una también

de cómo se utiliza finalmente el espacio. En Chile estamos, ósea tu lo puedes ver en las políticas de desarrollo que hay en este país que no existe una lógica de utilizar los recursos hasta que se agoten, es la lógica de la vivienda social por ejemplo, donde no se piensa la ciudad solamente construimos cuartos dormitorio para la población sin espacio de recreación sin espacios comunitarios por lo tanto claro, eso solamente funcional.

**13.- ¿En qué medida usted cree que la educación chilena potencia una Cultura Geográfica?**

Si entendemos que la cultura geográfica hoy en día en Chile apunta justamente lo que no debiese apuntar, la educación chilena es funcional, la educación chilena genera individuos, he..., individualistas que tengan solamente el afán de crecer económicamente o socialmente, por lo tanto claro, hay una cultura de utilizar o explotar el medio natural o cultural en función de su propio interés, o sea hay que cambiar el paradigma.

**14.- ¿Qué estrategia utiliza (ría) para formar en sus estudiantes una cultura geográfica?**

Vincular la escuela con la comunidad, entiendo que la escuela es parte de un espacio, de un territorio y es representativo de una comunidad, tenemos que vincular la escuela con la comunidad, para que la comunidad se pueda apropiarse de ese espacio y esa va hacer una cultura, es desarrollar una cultura geográfica de lo que entiendo y . O sea es darle vida a la geografía, al estudio del espacio.

**Eso sería todo, gracias.**

**SUJETO 3:**

Muy buenos días, mi nombre es Gerald Valdés Candía, soy profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

**1.- ¿Cómo fue su experiencia durante su formación básica y media en relación a la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales?**



Bueno, en relación a la asignatura de Geografía, a bueno que mezcle la Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Desde un principio me llamó la atención, tuve una educación básica con profesores normalistas, que inculcaron el sentir de la historia, el concepto de nacionalidad, de pertenecía, y desde siempre me llamó la atención, de hecho en la educación media tuve una baja, sobretodo en tercero y cuarto, donde el profesor no nos motivaba mucho, por ende fue un interés personal, ya que el docente que nos hizo esa asignatura, me acuerdo que estaba más encima educación cívica y economía, no era un profesor altamente preparado, no tenía una buena dinámica, no tenía una buena llegada con los alumnos, era tan solo pasar materia, ni siquiera había análisis, y todas las necesidades nacieron de forma personal, creo que mi experiencia fue grata, sobretodo en la enseñanza básica, porque había esa visión de pedagogía del docente, esa visión de entrega de esa profesora normalista, es más, todavía me acuerdo del nombre, Francisca Soto. Francisca Soto fue mi profesora de educación básica en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

**2.- ¿En qué universidad(es) realizó su formación profesional? (pregrado, magister o doctorado)**

Bueno, mi pregrado lo realicé en la UMCE, más conocido como “Pedagógico”, mi experiencia en esta universidad fue fabulosa, ya que pude obtener bastante información, bastante convivencia universitaria, establecer red de compañeros, analizar y criticar.

**3.- ¿Cuántas cátedras de Geografía, Pedagogía e Historia cursó durante su formación profesional?**

Por lo menos nosotros teníamos siete ramos semestrales, pero acá esta universidad un perfil más en el área de historia. En términos de los porcentajes, en ramos de historia tenía que haber sido un cuarenta, el otro cuarenta en..., el otro treinta o treinta y cinco en Geografía, y el resto son los ramos pedagógicos, eso es en el nivel de porcentajes, no me recuerdo muy bien, no tengo acceso a la malla, es harto tiempo que no estudio y que no veo la malla curricular. ¿Cuántas cátedras?, no me recuerdo.

**4.- ¿Cómo fue abordada la Geografía durante su formación profesional? (infraestructura, materiales didácticos, salidas a terrenos, entre otros)**

Ya fabuloso, uno en esa universidad tiene los mejores profesores de Chile en el área de Geografía, si bien, a mi me cuesta, me costó mantener una relación directa con el área de Geografía, mi ente es más humanista, la geografía es más exacta, los profesionales que habían allá eran fabulosos, salidas a terreno por donde quisiéramos, en Santiago, en regiones, nos organizamos como colectivo, íbamos con profesores súper jugados. La universidad contaba con buenos materiales para la Geografía, podían haber sido mejores, pero la diversidad de los profesores que tuvimos, fueron buenos. No tengo nada que decir con la infraestructura, materiales, salidas a terreno que nos entrego la universidad, por ejemplo fuimos desde El Morado hasta la Carretera Austral.

**5.- ¿Cómo describiría su formación profesional en relación a las competencias que adquirió para potenciar en sus estudiantes un pensamiento geográfico?**

La formación profesional que recibí en la universidad fue buena los lineamientos claros muchas veces las universidades te enseñan demasiadas cosas que no son aplicables en el colegio o en el liceo, pero creo que fue solida, me manejo bastante bien en geografía a pesar que no le aplico, porque los programas de estudio no las contemplan mucho pero por ejemplo por hacer una mención de algo di la prueba AEP y tuvo mejor desarrollo o mejor ponderación en geografía que en el ámbito de historia, así que a pesar que no la pongo en práctica todavía recuerdo y manejo muy los conceptos. Y eso qué quiere decir, que tuve una buena formación.

**6.- En relación a los contenidos que usted aborda dentro de la sala de clases ¿Cómo integra el área de geografía en el aula? (mapas, imágenes, videos, entre otros)**

Por ejemplo, los contenidos tenemos geografía tan solo en Primero en las últimas tres unidades como contenidos puros, en Segundo medio no se presenta y en Tercero tampoco se presenta y en Cuarto tampoco se presenta. Ahora cómo yo lo

podría trabajar, en forma transversal, es cierto como sale muy bien la pregunta, en cada clase yo voy incorporando mapas hago que los chiquillos mapeen, que traigan sus materiales para desarrollar el sentido geográfico y de la ubicación. Generalmente cuando paso un contenido de historia la primera habilidad que desarrollo es la ubicación espacial con los estudiantes, así ellos ya tienen en sus mentes donde está ubicado el hecho histórico que estamos trabajando y de ahí partimos para lo que viene.

**7.- ¿Cómo forma en sus estudiantes un pensamiento geográfico en relación a los conocimientos, actitudes y habilidades durante sus clases?**

En general cuando uno y no tan solo en el pensamiento geográfico sino en todo lo que uno quiere hacer y entregar como docente que a través de tus clases, de tu relación con ellos vayas incrementando actitudes geográficas por ejemplo: como el cuidado del medioambiente, que sepan que sus acciones benévolas para el planeta, que vayan teniendo una conciencia geográfica desde el punto medioambiental, que es lo que más se necesita hoy en día.

**8.- En la actualidad ¿En qué medida cree que es necesario potenciar un pensamiento geográfico en los estudiantes, teniendo en cuenta el dinamismo de nuestro territorio nacional?**

En la medida. Bueno hay varios ámbitos, primero un pensamiento geográfico en los estudiantes por ejemplo se está atendiendo mucho hablar de conflictos territoriales con los países limítrofes, pienso que hay que bajarle un poco el perfil a esta situación conflictiva territorial con los países vecinos y tratar que sea más, que valoren más al extranjero y no que lo vean como un enemigo, tener una visión más solidaria, más de carisma, más de amor y entender que somos una pura raza ese es un ámbito. Otro ámbito vendría siendo el lado de la conciencia del medioambiente y un tercer ámbito el sentido de pertenencia que nos falta tanto en el territorio nacional por ejemplo: no lo cuidamos, no lo respetamos, nos da lo mismo todo, yo creo que por ahí se debería potenciar el pensamiento geográfico de los chicos.

**9.-¿Considera que la disciplina geográfica solamente debe ser tratada como contenido (CMO) o debe ser tratada de manera transversal (OFT)?**

Creo que la asignatura de geografía, cierto si estamos hablando de geografía realmente no se trata, si somos lisa y llanamente tajantes no se trata. Si se trata como un OFT de forma transversal, pero el profesor pienso que le da importancia a otras cosas. Creo que la geografía esta en un segundo lugar, o en un tercer plano. Pienso que hay que modificar los planes y programas en la cual la geografía sea una asignatura independiente y pueda tener su valoración que necesita.

**10.- ¿Durante su formación escolar o profesional participó en alguna actividad de carácter público que tuviera un impacto sobre el medioambiente? (tales como: participación en proyectos ambientales, consultas públicas como los planes reguladores o apropiación del espacio público)**

Si bien no participe dirigiendo alguna de estas acciones que tu mencionas acá, si participe en proyectos ambientales, por ejemplo en la comuna del Bosque y nosotros hicimos por ejemplo una forestación de un colegio, no dirigiendo pero si participe como un profesor de geografía en eso, además como en comunas periféricas fui relator de algunos proyectos del cuidado medioambiental.

**11.- ¿Para usted qué es la Cultura Geográfica?**

La cultura geográfica es una cultura de conciencia, una cultura de reflexión entendiendo que la geografía es muy amplia, pero estamos en una sociedad tan fría, tan individualista y que abusamos de la tierra, pienso que es un momento de reflexionar.

**12.- ¿Cómo ve usted a la población chilena, en relación a la Cultura Geográfica que posee?**

Creo que la población chilena el 90% no posee cultura geográfica y creo que nosotros somos el canal directo para, como lo dije anteriormente, para reflexionar y establecer este amor a la tierra. Aquí en Chile no hay un amor a la tierra,

usufructuamos, sacamos provecho de esta parte de la tierra, pero generalmente no tenemos conciencia, no somos conscientes de lo importante que es.

**13.- ¿En qué medida usted cree que la educación chilena potencia una Cultura Geográfica?**

Bastante, la educación es el canal para concientizar a las personas de este importante y bonita relación que hay entre el hombre y su entorno. Pienso que la educación es fundamental, por eso hago un hincapié que hay que hacer una mejora en los planes y programas de estudio.

**14.- ¿Qué estrategia utiliza (ría) para formar en sus estudiantes una cultura geográfica?**

La estrategia que utilizaría cierto porque no la utilizo a pesar de plenarios y debates que realizamos para concientización no hay nada práctico, pero qué estrategia utilizaría, bueno tuve un proyecto dos años atrás en el colegio que era hermostear el entorno educacional con un proyecto de forestar unos patios eriazos, etc. que aría que los alumnos desarrollen la habilidad del cuidar su medioambiente de ellos mismos, un arbolito, que ellos mismos sean responsables de la valoración, a lo mejor no lo van hacer todos, pero por algo se empieza.

**Muchas Gracias por su tiempo.**

**SUJETO 4:**

Mi nombre es Priscila Mendoza, ejerzo la profesión de profesora de historia y geografía en los niveles de séptimo, octavo y cuarto medio. Y llevo dos años ejerciendo las labores como profesora, egrese el año 2012.

**1.- ¿Cómo fue su experiencia durante su formación básica y media en relación a la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales?**

Positiva, bastante constructiva e inspiradora en cuanto a la participación como de ciudadana al interés por aprender y principalmente por educar por transmitir más allá de los conocimientos si no que generar las ansias por aprender. La media era

particular subvencionado, el colegio era científico-humanista y carreras técnicas, pero yo: hice humanista.

**2.- ¿En qué universidad(es) realizó su formación profesional? (pregrado, magister o doctorado)**

Lo primero la licenciatura, la obtuve de la Universidad Cardenal Silva Henríquez. Luego estude la Universidad de Sao Paulo, hice cursos allá, tres cursos de perfeccionamiento abocados a la historia principalmente y no tanto a la geografía. Uno era educación en psicoanálisis y los otros dos relacionados a la historia de Grecia y luego hice un diplomado de liderazgo educacional en la católica.

**3.- ¿Cuántas cátedras de Geografía, Pedagogía e Historia cursó durante su formación profesional?**

Yo me acuerdo que por semestre y uno cursa 10 semestres, uno tenía por semestre aproximadamente dos ramos de historia y dos de geografía dentro de los 10 semestres. Y cuando principalmente me aboque en el área de la historia. Y además el perfil de mi universidad era principalmente indigenista, pero siempre un equilibrio en la carrera en la cantidad de los ramos de geografía y en la cantidad de los ramos de historia.

**4.- ¿Cómo fue abordada la Geografía durante su formación profesional? (infraestructura, materiales didácticos, salidas a terrenos, entre otros)**

Como te digo, existía un equilibrio entre los ramos, siempre hubo mucha preparación con respecto principalmente a las salidas pedagógicas, nosotros por año por lo menos teníamos una salidas pedagógica , me acuerdo de haber salido por ejemplo al Cajón del Maipo varias veces, tanto a recorrer cerros como a caminar a hacer tracking, analizando el suelo, las estructuras morfológicas y además tengo la noción de un terreno bastante significativo, porque era abocado a la geografía y además abocado a uno como profesora tenga la capacidad de hacer una salida pedagógica como tal y se trataba de recorrer prácticamente pero no todo gran parte del Norte de Chile, estudiando las características del espacio geográfico del Norte, y en cuanto a lo didáctico teníamos ramos abocados a la didáctica de la geografía, como para que uno igual tenga la capacidad haciéndolo

típico en el aula en la geografía y entendiendo que la geografía tiene que ser algo transversal.

**5.- ¿Cómo describiría su formación profesional en relación a las competencias que adquirió para potenciar en sus estudiantes un pensamiento geográfico?**

Influyo por que había una constancia en la aplicación de la asignatura, influye en el sentido de que uno siempre. Por lo menos yo tengo la noción de que siempre los chicos deben ir generando que piensen geográficamente y relación la historia con la geografía , y saben que entiendan, claro que son disciplinas diferentes pero se conjugan perfectamente y son necesarias la una con la otra y eso viene claramente de la formación académica que yo tengo, porque mi universidad se caracteriza por eso y es evidente siempre se nos explico y se nos enseñó de que nosotros éramos profesores de historia y de geografía, porque uno suele decir ahí viene el profesor de historia, pero es el profesor de Historia y Geografía.

**6.- En relación a los contenidos que usted aborda dentro de la sala de clases ¿Cómo integra el área de geografía en el aula? (mapas, imágenes, videos, entre otros)**

Ya bueno, principalmente sobre todo en el caso de que yo, hago historia universal en los niveles que yo tengo, los hago pensar siempre geográficamente. Bueno de partida si ocupo Power Point, proyecto un mapa, siempre, los hago a ellos elaborar sus propios mapas entendiendo cuales son los elementos básicos que deben existir en la creación de una mapa, y principalmente como te mencionaba hace poco, generando que los niños entiendan de que los espacios hacen los hechos y que es principal para entender la historia, entender los espacios geográficos en que se generan ciertos sucesos y hechos, que es clave para entender el espacio geográfico, entonces de ahí hacerlos pensar, así que en realidad yo lo aplico usando material, pero además también llevando a los alumnos a reflexionar, a reconocer espacios, ellos manejan muy bien, por ejemplo imagínate que ellos tengan mapa mental, no siempre ellos ven un mapa, pero si

tienen una noción espacial de donde están las cosas, de los países, o los continentes de los cuales nosotros siempre estamos hablando.

**7.- ¿Cómo forma en sus estudiantes un pensamiento geográfico en relación a los conocimientos, actitudes y habilidades durante sus clases?** Analizando, los llevo a analizar, a interpretar espacios, a relacionar, a comparar condiciones geográficas eso principalmente. No lo solo a identificar.

**8.- En la actualidad ¿En qué medida cree que es necesario potenciar un pensamiento geográfico en los estudiantes, teniendo en cuenta el dinamismo de nuestro territorio nacional?**

Creo que es súper clave por un tema de que nosotros hoy estamos tratando de fomentar la participación ciudadana y es difícil formar un ciudadano con criterios críticos, con capacidades de poder criticar y generar análisis y de participación, sino conocen el espacio que ellos están, a partir, y creo que es fundamental , porque en función de que los alumnos conozcan el espacio geográfico en que se desenvuelven y logran entender además la sociedad en la que ellos viven y de ahí proyectarse, se cree actualmente es fundamental que los jóvenes conozcan el espacio geográfico, porque a partir de eso pueden entender la sociedad en que ellos viven.

**9.-¿Considera que la disciplina geográfica solamente debe ser tratada como contenido (CMO) o debe ser tratada de manera transversal (OFT)?**

Cómo transversal claramente debe estar siempre presente. Creo que la Historia independiente de que uno hable de historia va de la mano con la geografía, si uno no conoce el espacio geográfico es difícil tener el concepto, porque uno por ejemplo utiliza tres conceptos y los niños deben manejarlos. Cuándo uno habla de espacio geográfico el alumno debe saber lo que es espacio geográfico y a partir de ahí tomar la importancia que corresponde, por eso es que debe ser transversal y no como que yo quiera que fuera algo aparte o debe estar siempre ligado en todos los contenidos que uno trabaje con los alumnos.

**10.- ¿Durante su formación escolar o profesional participó en alguna actividad de carácter público que tuviera un impacto sobre el**



**medioambiente? (tales como: participación en proyectos ambientales, consultas públicas como los planes reguladores o apropiación del espacio público)**

No, yo creé una vez una investigación geográfica un proyecto, analizando el plan regulador principalmente de la comuna de Santiago, pero quedo solamente en papel o sea fue un proyecto más que nada una investigación que uno tenía que hacer para la universidad y listo, porque además mi tesis no tenía nada bocado a la geografía. No participe en nada de eso.

**11.- ¿Para usted qué es la Cultura Geográfica?**

Como cultura ya me da a pensar algo, me hace pensar relacionado principalmente a de la noción que tienen las personas de lo que es geografía, conocimientos básicos también de esto, relación y apreciación además de esta como disciplina.

**12.- ¿Cómo ve usted a la población chilena, en relación a la Cultura Geográfica que posee?**

Pobre, ignorante, no porque no se quiera si no porque no se trabaja mucho, porque no hay cultura geográfica.

**13.- ¿En qué medida usted cree que la educación chilena potencia una Cultura Geográfica?**

Claramente es una herramienta clave, ahora de que se ocupe es otra cosa porque de momento que es transversal en cierta manera de deja muchas veces como a la libertad, como el que entiende el peso de esto lo utiliza como una herramienta fundamental a lo largo de currículum, pero al dejarlo como de cierta manera libre queda en manos de quien lo utiliza, pero sí es una herramienta clave.

**14.- ¿Qué estrategia utiliza (ría) para formar en sus estudiantes una cultura geográfica?**

Canalicen su espacio no sé si ya lo utilizaría o ya lo sé. Ahora me toco hacer un optativo de humanistas, se le dice optativo pero no opcional de los humanistas que era la ciudad contemporánea y principalmente los hice analizar en un año su espacio geográfico, el espacio en que ellos se desenvuelven, el espacio que los

rodea, como en el país y como a nivel mundial. Lo que te decía hace un rato. Si uno lo analiza y se sienta a pensar y a observar, porque eso es uno tiene que observar el paisaje, uno tiene que observar la realidad en que vive para poder entender porque es así, en función del espacio y de las condiciones geográficas que uno tiene. Yo principalmente soy de la idea de potenciar la libertad de los estudiantes para formar sus criterios, analicemos, dar por temas y que ellos analicen y que ellos observen y que ellos critiquen y que ellos generen sus propios criterios a respecto de lo que ellos observan a diario y lo que van a vivir más adelante.

### **SUJETO 5:**

Mi nombre es Esteban Allende, soy profesor de Historia y Geografía, tengo una mención en Educación Cívica, y trabajo acá en el colegio hace seis años.

#### **1.- ¿Cómo fue su experiencia durante su formación básica y media en relación a la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales?**

Haber, a diferencia de estos años, cuando estaba en el colegio, solamente había Geografía en primero medio, y era todo el año, en vez de Historia había Geografía, cosa que se valora, porque, ahora en la actualidad, solamente aquí en el colegio se realiza un taller, pero dentro de la malla curricular es muy difícil pasar Historia, están todos los cursos copados por los niveles, y a diferencia de este año con el anterior, que se hacía solamente en primero medio, que era de Historia y Geografía, solamente Geografía.

#### **2.- ¿En qué universidad(es) realizó su formación profesional? (pregrado, magister o doctorado)**

Haber, estudié en la Universidad de las Américas, estudié los cinco años en la carrera de Historia, de Pedagogía, y después saque un diplomado en la Católica, pero de otro ámbito, en el ámbito de Convivencia Escolar, pero en Historia solamente en la Universidad de las Américas.

### **3.- ¿Cuántas cátedras de Geografía, Pedagogía e Historia cursó durante su formación profesional?**

Haber, la universidad tenía más ramos obviamente de Historia Universal, Geografía solo se trabajó, los primeros dos años, y un déficit, en Geografía, tenía que haber sido transversal durante los cuatro años, solamente cuatro semestres tuvimos Geografía, y tratamos de abarcar todo lo que el Ministerio pide, pero encuentro que es un déficit, igual hubieron salidas pedagógicas relacionado a Geografía, pero hubiera esperado más.

### **4.- ¿Cómo fue abordada la Geografía durante su formación profesional? (infraestructura, materiales didácticos, salidas a terrenos, entre otros)**

Ya haber, igual había buena infraestructura, la carrera tenía una sala obviamente, que estaba pensada en Geografía, e hartas salidas pedagógicas, salidas a terreno, salimos al Clarillo, Zona Central, una salida también al Norte en la cual no pude participar. Pero si se hacían varias cosas, e materiales didácticos, los mismos mapas, no sé, teníamos una buena biblioteca, depende de cada uno también, o sea, si uno se interesaba en la Geografía, te enfocabais más. Pero, por lo que digo, fueron dos años solamente, deberían haber sido más.

### **5.- ¿Cómo describiría su formación profesional en relación a las competencias que adquirió para potenciar en sus estudiantes un pensamiento geográfico?**

Haber, nosotros aquí en el colegio, yo encuentro que salimos, La América, los profesores que tengo contacto, salimos bien formados, porque los contenidos que te piden, los trabajamos, los aprendimos, y también nos sirve para aplicarlos. Aquí dentro del colegio, tratamos de enfocar la Geografía no solamente como la cosa temática, estructurada, si no, que tratamos de mostrar, haciendo trabajos por ejemplo de la comuna, de cómo es la demografía misma, como son, no sé, como está enfocado el nivel socioeconómico, no solamente la Geografía misma, sino que está enfocado demografía, todo ese taller, se trabaja por ejemplo, en los segundos medios, se trabaja todo, demografía, sociedad, población, traslado, etc. Y obviamente la Geografía misma, regional, la política por decirlo.

**6.- En relación a los contenidos que usted aborda dentro de la sala de clases ¿Cómo integra el área de geografía en el aula? (mapas, imágenes, videos, entre otros)**

O sea, cuando yo hacia el taller de Geografía, en los segundo medio, ocupábamos Power Point, videos, gráficos, trabajábamos con pirámides de población, y tratábamos de mostrar a los chiquillos una geografía entretenida, no una Geografía aburrida de puros libros, los niños no se motivan, donde tratamos de agarrarlos por ahí, cosas cotidianas, que hicieran investigaciones, que vieran los cambios de estos últimos cien años en Santiago, eso.

**7.- ¿Cómo forma en sus estudiantes un pensamiento geográfico en relación a los conocimientos, actitudes y habilidades durante sus clases?**

Haber, tu para enseñar Geografía, no necesitas tanto, bueno aparte del conocimiento, necesitan aplicar, las habilidades que los alumnos adquieren, y también, bueno aquí dice actitud, la actitud de los chiquillos, es más motivación, pero por las habilidades, que ellos tiene que tener, y como tienen que entender un gráfico, como trabajar las pirámides de población, etc. Las habilidades son primordiales más que el contenido, yo tengo alumnos que, mucho contenido no manejaban, pero si entendían un gráfico, entonces eso es vital, vital para analizar toda esa parte económica, social, etc.

**8.- En la actualidad ¿En qué medida cree que es necesario potenciar un pensamiento geográfico en los estudiantes, teniendo en cuenta el dinamismo de nuestro territorio nacional?**

Haber, aquí tengo dos consultas, lo que pasa es que, nosotros, se dice que Santiago no es Chile, nosotros por estar en la Región Metropolitana tenemos que enseñar la Región Metropolitana, tengo entendido que, los otro colegas que trabajan en otras regiones, pasan su región, o pasan su localidad, por algo lógico. Obviamente es necesario potenciar y, como dice acá la pregunta, o trabajar todas las regiones, para que los chicos tengan un conocimiento, pero obviamente tú te enfocas en la Región Metropolitana, una cosa obvia, ellos viven acá, y lo más probable es que no van a salir nunca de esta región. Y nuestro territorio es

gigantesco, tiene variable, como tú lo dijiste, terremotos, tsunamis, maremotos, etc. Pero obviamente uno lo va enfocando así, ¿es necesario que todos los chicos conozcan las regiones?, si, y ¿es necesario que tengan cuadro estadístico?, sí, pero obviamente se enfocan en las regiones donde viven, y de hecho el SIMCE y la PSU, o sea el SIMCE, está enfocado a la localidad en donde viven en Geografía, no está enfocado en una zona general.

**9-¿Considera que la disciplina geográfica solamente debe ser tratada como contenido (CMO) o debe ser tratada de manera transversal (OFT)?**

Haber, yo encuentro, el Gobierno te obliga, a trabajar la Geografía como contenido mínimo obligatorio, pero obviamente debía ser tratado de forma transversal en todas las asignaturas, como debería ser, tratada en inglés, como debería ser tratado no se la misma matemática, de hecho en Geografía se ocupa mucha matemática, nosotros ocupamos enseñando geografía con matemática, pero no se ocupa, salvo algunos ejercicios en lenguaje, salvo algunos ejercicios cuando enseñan las zona norte, la zona sur, e pero lo hacen sin saber que se está trabajando con Geografía. Pero debería estar instaurada, y trabajada de esa manera, y así yo no obligo que solamente se hable de Geografía.

**10.- ¿Durante su formación escolar o profesional participó en alguna actividad de carácter público que tuviera un impacto sobre el medioambiente? (tales como: participación en proyectos ambientales, consultas públicas como los planes reguladores o apropiación del espacio público)**

Haber, formalmente no, no participe en ninguna, pero si obviamente tuvimos que hacer un trabajo cuando estábamos en la misma universidad, que se los tuvimos que entregar a una empresa, que fue, lo peligroso de los hiper colados del reciclaje, sea obviamente un recicla, y todo bien en los centros de reciclaje, se valora que reciclen, pero, los líquidos acumulados, en cierta cantidad afectan, claro, ayudan al reciclaje, pero afecta al medio ambiente y al subsuelo, y eso obviamente se lo entregamos a la Empresa de Aguas Andinas, que lo tomaron, para analizar. Yo creo que ya lo sabían, pero, nos sirvió a nosotros para entregar

un trabajo para ellos. Pero así formalmente no, no trabajé nunca en algún proyecto.

**11.- ¿Para usted qué es la Cultura Geográfica?**

Haber, para mí, cultura geográfica, siendo que no había, no tenía claro el concepto. Para mí, lo que se me viene a la mente, es como, uno se desenvuelve, o como uno. Haber te lo explico de otra manera, uno va a una región que tiene ciertas características, y uno va a otra región y tiene ciertas características, y eso va por la Geografía, tenemos tantos estudios que nos dicen que la gente cambia dependiendo donde está viviendo, la gente más alegre, o más tímida dependiendo de su zona geográfica, si bien hay más frío por ejemplo en la zona sur, son mas acogedores, porque están acostumbrados a estar en la casa. Si vas, a la zona norte donde hay más calor, la gente está acostumbrada a salir fuera de la casa, y eso también hay un cambio social, un cambio cultural. Por eso, las tradiciones en la zona sur no tienen el mismo folklor que está en el sur, no es el mismo del norte. ¿Por qué?, no es una cosa social, es una cosa que la Geografía cambia a la persona. Yo creo que para mí, eso es cultura geográfica, la cultura cambia, según su zona específica.

**12.- ¿Cómo ve usted a la población chilena, en relación a la Cultura Geográfica que posee?**

Haber, encuentro la población chilena, la sociedad, la encuentro que no tiene, no sabe lo que tiene, la población chilena no conoce su cultura, conoce la bandera cuando juega Chile, pero, no valora lo que tiene. Tuve la suerte de ir a otro país, y si valoran, lo que es su cultura, lo que folklor, pero, aquí no, aquí solamente se recuerda para el dieciocho de septiembre. Y en relación a la cultura geográfica, tiene poca cultura, quiere poco a su patria, eso es.

**13.- ¿En qué medida usted cree que la educación chilena potencia una Cultura Geográfica?**

Haber, creo que, la educación chilena, tiene un déficit con la Geografía, estamos claro, antiguamente, como lo decía, era un año entero que te enseñaban, y antiguamente era todo los cuatro años de los más grandes, pero ahora solamente se regularizó en un taller, y es optativo. Lo raro sí, es que la educación chilena, no te enseña Geografía por obligación, pero si te lo pide en una PSU, y eso es la contradicción que muchos profesores de Geografía, o geógrafos están criticando, en el colegio no se está pasando Geografía, y después te la evalúan, bueno, entonces encuentro que la Geografía, no está siendo valorada como debería ser.

**14.- ¿Qué estrategia utiliza (ría) para formar en sus estudiantes una cultura geográfica?**

Haber, como lo dije anteriormente, para motivar a un alumno tú tienes que acercarte a él, tienes que tratar de llevarlo a lo que tú quieres, en este caso a conocer su Geografía, es acercarlo con cosas cotidianas, donde le gusta ir, si le gusta la playa, ¿Qué ve?, y si le gusta el campo, ¿Qué ven?, ¿Qué vegetación tiene?, y cosas cotidianas. Es la única estrategia que yo podría ocupar, y obviamente salir de los colegios, si yo solamente paso una Geografía teórica a los alumnos van a responderme la prueba, pero no van entender nada, por ejemplo si salgo de los colegios, si tengo más salidas pedagógicas para conocer, no tengo ningún problema en que los chicos aprendan de vegetación, que es movimientos de agua, de olas, desplazamientos de tierra, etc.

**Muchas gracias por su tiempo.**

De Nada.

## **ANEXO 4**

### **Consentimiento Informado a Jefe de UTP.**

Universidad UCINF.

Estimado Sr. Jefe de UTP: Juan González Sánchez.

Centro Educacional Jorge Huneeus Zegers.

Somos estudiantes de Pedagogía en Historia y Geografía de la Facultad de Educación de la Universidad UCINF. Como parte de los requisitos para obtener el Grado de Licenciado en Educación es necesario que llevemos a cabo una investigación, dicho proyecto se basa en el Rol del Profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de Enseñanza Media en la formación de una Cultura Geográfica. El objetivo del estudio busca comprender el rol que cumple el docente de Historia, Geografía y Ciencias Sociales como formador de una Cultura Geográfica, tomando en consideración el escenario en que se desenvuelve y la noción que él posee sobre este concepto. La institución de la cual usted está a cargo ha sido seleccionada para participar en esta investigación, motivo por el cual se le solicita de la forma más respetuosa para que nosotros podamos asistir a esta institución con el fin de realizar una entrevista semi-estructurada a los profesores de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de enseñanza media. La información obtenida a través de este estudio será mantenida bajo estricta confidencialidad. Usted tiene el derecho de retirar el consentimiento para la participación en cualquier momento. El estudio no conlleva ningún riesgo para usted, ni recibe ningún beneficio.

Si tiene alguna pregunta sobre esta investigación, se puede comunicar con nosotros al teléfono **58717833** o **64656740** y al correo [david91aros@gmail.com](mailto:david91aros@gmail.com) o [mab.quilaqueo@gmail.com](mailto:mab.quilaqueo@gmail.com), También se puede comunicar con el Jefe de la Carrera de Pedagogía en Historia y Geografía de la Universidad UCINF al teléfono **66470863** o al correo [jpineiro@ucinf.cl](mailto:jpineiro@ucinf.cl)

¡Muchas Gracias!

Atte David Aros Lagos y Mabel Quilaqueo Quintana.



Yo,

---

\_\_\_\_\_, he leído el procedimiento descrito arriba. Los investigadores me han explicado el Estudio y han contestado mis preguntas.

---

Firma del Jefe de UTP

Fecha:

## **Consentimiento Informado hacia los Docentes.**

Universidad UCINF.

Estimada(o) participante:

Somos estudiantes de Pedagogía en Historia y Geografía de la Facultad de Educación de la Universidad UCINF. Como parte de los requisitos para obtener el Grado de Licenciado en Educación es necesario que llevemos a cabo una investigación, dicho proyecto se basa en el Rol del Profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de Enseñanza Media en la formación de una Cultura Geográfica. El objetivo del estudio busca comprender el rol que cumple el docente de Historia, Geografía y Ciencias Sociales como formador de una cultura geográfica, tomando en consideración el escenario en que se desenvuelve y la noción que él posee sobre este concepto. Es por ello que Usted ha sido seleccionada(o) para participar en esta investigación a través de una entrevista que le tomará aproximadamente 30 minutos. La información obtenida a través de este estudio será mantenida bajo estricta confidencialidad y su nombre no será utilizado. Usted tiene el derecho de retirar el consentimiento para la participación en cualquier momento. El estudio no conlleva ningún riesgo para usted, ni recibe ningún beneficio. Una vez terminada la investigación se procederá a realizar una devolución de los resultados a usted y a las demás personas participantes de esta institución.

Si tiene alguna pregunta sobre esta investigación, se puede comunicar con nosotros al teléfono **58717833** o **76017302** y al correo [david91aros@gmail.com](mailto:david91aros@gmail.com) o [mab.quilaqueo@gmail.com](mailto:mab.quilaqueo@gmail.com), También se puede comunicar con el Jefe de la Carrera de Pedagogía en Historia y Geografía de la Universidad UCINF al teléfono **66470863** o al correo [jpineiro@ucinf.cl](mailto:jpineiro@ucinf.cl)

¡Muchas Gracias!

He leído el procedimiento informado anteriormente en relación al tema de investigación y objetivos que este percibe. Los investigadores me han explicado el Estudio y han contestado mis preguntas. Voluntariamente yo, \_\_\_\_\_, Docente de Pedagogía de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, doy mi consentimiento para participar en el estudio que realizarán David Aros Lagos y Mabel Quilaqueo Quintana sobre el Rol del Profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de Enseñanza Media en la formación de una Cultura Geográfica.

---

Firma del participante

Fecha:

He leído el procedimiento informado anteriormente en relación al tema de investigación y objetivos que este percibe. Los investigadores me han explicado el Estudio y han contestado mis preguntas. Voluntariamente bajo anonimato, yo Docente de Pedagogía de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, doy mi consentimiento para participar en el estudio que realizarán David Aros Lagos y Mabel Quilaqueo Quintana sobre el Rol del Profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de Enseñanza Media en la formación de una Cultura Geográfica.

---

Firma del participante

Fecha:

## ANEXO 2:

### TABLA CATEGORÍAS

#### Categoría 1: Construcción del Concepto de Geografía

Sub-categoría	Sujeto 1	Sujeto 2	Sujeto 3	Sujeto 4	Sujeto 5
<b>1.1.1.1 Colegio</b> Elementos Formales de la construcción del concepto de Geografía en la Enseñanza Primaria del sujeto	<i>-“Era un colegio potente en el área geográfica, tiene que ver netamente con el profesor, la dinámica del profesor”.</i>		<i>-“Tuve una educación básica con profesores normalistas, que inculcaron el sentir de la historia, el concepto de nacionalidad y de pertenencia”.</i>		
<b>1.1.1..2 Colegio</b> Elementos Formales de la construcción del concepto de Geografía en la Enseñanza Secundaria del sujeto	<i>-“Fue casi nulo el aprendizaje que yo adquirí, las habilidades y el conocimiento, yo creo principalmente, debido a que el colegio era polivalente y Técnico-profesional”</i>	<i>-“ geografía básicamente algún dato y quedaba a final de año”</i>	<i>-“estaba más encima educación cívica y economía (...) sobre Geografía”</i>	<i>-“Positiva, bastante constructiva e inspiradora en cuanto a la participación como de ciudadana”</i>	<i>-“solamente había Geografía en Primero Medio y era todo el año”</i>
<b>1.1.2 Colegio</b> Elementos No Formales de la construcción del concepto de Geografía durante la	<i>-“Mejoramos la calidad de nuestra plaza en la comuna de San Ramon”</i>				

Educación Primaria y Secundaria del sujeto.					
<b>1.2.1.1 Educación de Pregrado</b> Elementos Formales de la construcción del Concepto de Geografía durante la Formación pedagógica del sujeto	<i>-“sólida la formación geográfica en la universidad, porque cuento con las habilidades, gracias a los profesores y al programa y a la malla curricular”</i>	<i>-“una sólida formación teórica en torno a la geografía, lo que sí, no era muy actualizada”</i>	<i>-“los alineamientos claros (...) pero creo que fue sólida, me manejo bastante bien en geografía a pesar que no la aplico, porque los programas de estudio no la contemplan”.</i>	<i>-“mi universidad se caracteriza (...) por una constancia en la aplicación de la asignatura (...), se conjugan perfectamente y son necesarias la una con la otra”</i>	<i>-“tratamos de abarcar todo lo que el ministerio pide, pero encuentro que es un déficit, igual hubieron salidas pedagógicas relacionadas a geografía, pero hubiera esperado más”.</i>
<b>1.2.1.2 Educación de Posgrado</b> Elementos Formales de la construcción del Concepto de Geografía durante la Formación pedagógica del sujeto	<i>-“Hice un diplomado en la Universidad Mayor”</i>	<i>-“Hice un magister en la Universidad de Santiago de Chile”</i>		<i>-“estudie en la Universidad de Sao Paulo, hice cursos allá, tres cursos de perfeccionamiento abocado a historia principalmente (...), y luego hice un diplomado de Liderazgo Educativo en la Católica”</i>	<i>-“ saque un diplomado en la católica en el Ámbito de Convivencia Escolar”</i>
<b>1.2.2 Formación Pedagógica</b> Elementos no formales de la construcción del		<i>-“marchas en algún momento, “Patagonia sin represas””.</i>	<i>-“una forestación en el Colegio del Bosque (...), fui relator de algunos proyectos del cuidado</i>	<i>-“No, yo creé una vez una investigación geográfica un proyecto, analizando el plan</i>	<i>-“Haber, formalmente no, no participe en ninguna, pero si obviamente tuvimos que hacer</i>

Concepto de Geografía durante la Educación Universitaria del sujeto			<i>medioambiental"</i>	<i>regulador principalmente de la comuna de Santiago, pero quedo solamente en papel o sea fue un proyecto más que nada una investigación"</i>	<i>un trabajo cuando estábamos en la misma universidad, que se los tuvimos que entregar a una empresa, que fue, lo peligroso de los híper colados del reciclaje, se lo entregamos a la Empresa de Aguas Andinas, que lo tomaron, para analizar. Yo creo que ya lo sabían, pero, nos sirvió a nosotros para entregar un trabajo para ellos. Pero así formalmente no, no trabajé nunca en algún proyecto.</i>
---	--	--	------------------------	---	---

**Categoría II: Construcción del concepto de Cultura Geográfica.**

<b>Sub-categoría</b>	<b>Sujeto 1</b>	<b>Sujeto 2</b>	<b>Sujeto 3</b>	<b>Sujeto 4</b>	<b>Sujeto 5</b>
<b>II.1.1</b> <b>Definición Académica</b> Términos académicos que					

definen el concepto de Cultura Geográfica desde el sujeto.					
<b>II.1.2 Sinonimia entre Cultura y Geografía</b> Término conceptual para definir Cultura y Geografía desde la experiencia del sujeto.	<i>“La cultura es todo el quehacer humano, todo lo que ha hecho el hombre a través del tiempo, la cultura geográfica es la relación que tiene el hombre con su medio, ya yo creo por ahí va más menos el concepto de cultura”</i>	<i>“Que tenemos la cultura como todo aquello que hace el hombre para poder adaptarse a un medio, el espacio territorial. La cultura geográfica dice relación con todas aquellas acciones que es capaz de diseñar y desarrollar para poder convivir con su medio por lo tanto es qué parte de la cotidianidad”</i>	<i>“La Cultura Geográfica es una Cultura de conciencia, una cultura de reflexión entendiendo que la Geografía es muy amplia”</i>	<i>“Como Cultura ya se me da pensar en algo, me hace pensar relacionado principalmente a la noción que tienen las personas de lo que es Geografía”</i>	<i>“Para mí, lo que se me viene a la mente, es como, uno se desenvuelve, o como uno. Haber te lo explico de otra manera, uno va a una región que tiene ciertas características, y uno va a otra región y tiene ciertas características, y eso va por la Geografía”</i>

### Categoría III: Creencias del sujeto con respecto a la Cultura Geográfica

Sub-categoría	Sujeto 1	Sujeto 2	Sujeto 3	Sujeto 4	Sujeto 5
<b>III.1 Cultura Geográfica que posee la población</b> Definir la	<i>“La Cultura Geográfica lamentablemente en Chile es muy pobre, es muy mala, no tenemos conciencia ecológica en nuestro país, basta</i>	<i>“Lógica individualista, competitiva, la Geografía del espacio geográfico es un medio para</i>	<i>“el 90% de la población chilena no posee Cultura Geográfica (...) no hay amor a la tierra,</i>	<i>“Pobre, ignorante, no porque no se quiera, sino porque no se trabaja mucho, porque no hay Cultura</i>	<i>“No tiene, no sabe lo que tiene, la población chilena no conoce su cultura”</i>



<p>Cultura geográfica que posee la sociedad chilena en relación a las creencias del sujeto</p>	<p><i>con ver nuestras calles, la sociedad que existe”</i></p>	<p><i>poder ascender socialmente o económicamente”</i></p>	<p><i>usufructuamos, sacamos provecho de esta parte de la tierra, pero generalmente no tenemos conciencia”</i></p>	<p><i>Geográfica”</i></p>	
<p><b>III.1.1 Desempeño Docente</b> Elementos que responsabilizan a los docentes ante la Cultura Geográfica que posee actualmente la población chilena desde las creencias del sujeto.</p>	<p><i>“La educación tiene que ser vista como herramienta potente de transformación, de cambio o sea, sin educación no tengo cambio, no tengo transformación en la sociedad, yo no puedo generar un estudiante crítico, reflexivo. Así que la única vía obviamente, es la educación en este aspecto, y por eso es que falla la transversalidad de los profesores”</i></p>			<p><i>“Porque de momento que es transversal en cierta manera se deja muchas veces como a la libertad, como el que entiende el peso de esto lo utiliza”</i></p>	
<p><b>III.1.2 Currículum Nacional</b> Elementos que responsabilizan al Sistema Educativo ante la Cultura</p>	<p><i>“Eso tiene que ver con los Planes y Programas que existen en este minuto (...), el Ministerio de Educación (...) no tiene un programa ministerial sólido para</i></p>	<p><i>“La educación chilena genera individuos individualistas que tengan solamente un afán por crecer económica y socialmente (...)</i></p>	<p><i>“Hay que mejorar los Planes y Programas de Estudio”</i></p>		<p><i>“ahora solamente se regularizo como un taller, y es optativo. (...) La educación chilena no te enseña Geografía por obligación, pero</i></p>

geográfica que posee actualmente la población chilena desde las creencias del sujeto.	<i>implementarlos en los colegios.</i>	<i>explotar el medio natural en función de su propio interés”</i>			<i>si te lo pide en la PSU, (...) la Geografía no está siendo valorada como debería ser”</i>
---	--	---	--	--	--

**Categoría IV: Desempeño Docente en torno a una Cultura Geográfico**

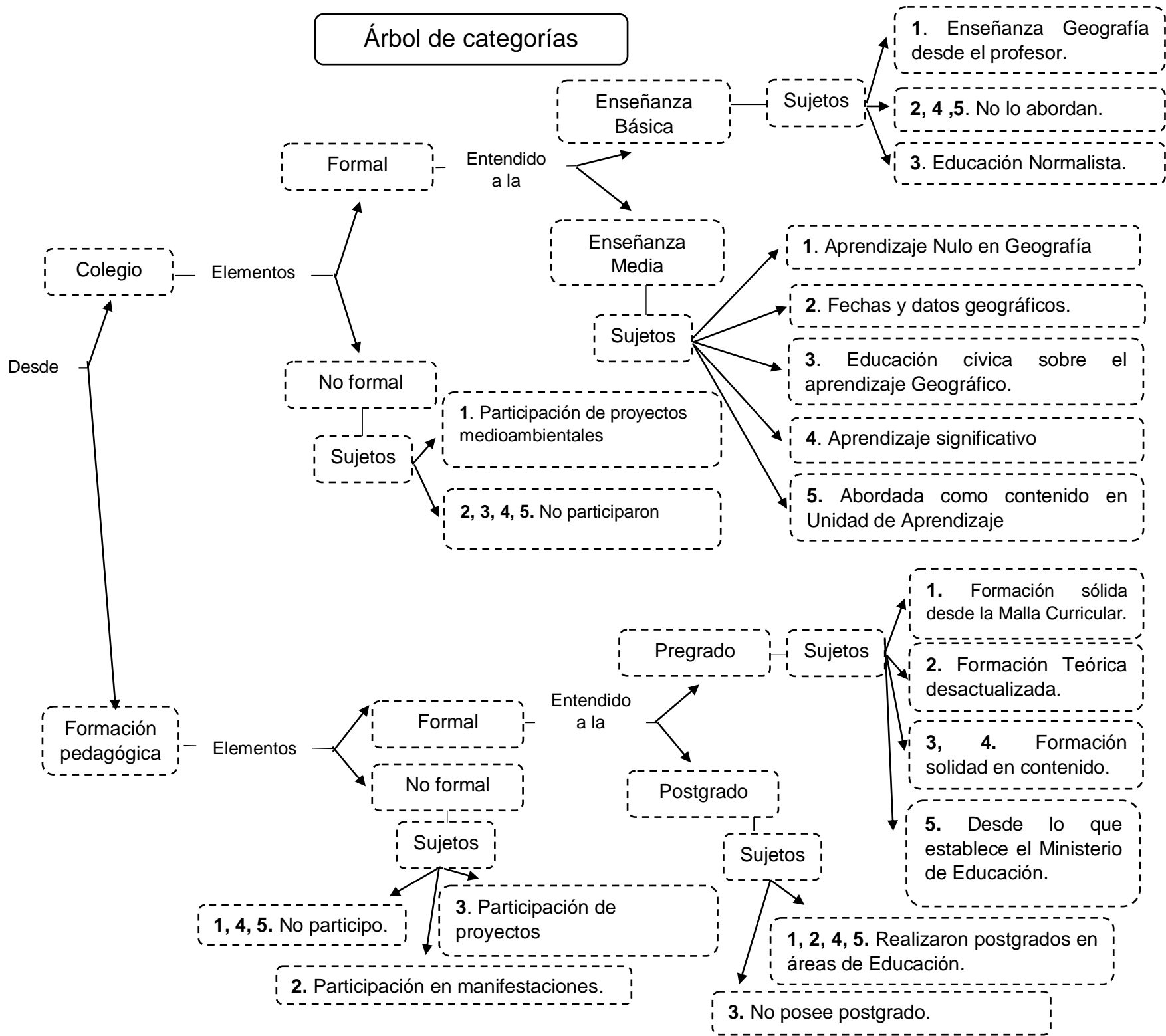
<b>Sub-categoría</b>	<b>Sujeto 1</b>	<b>Sujeto 2</b>	<b>Sujeto 3</b>	<b>Sujeto 4</b>	<b>Sujeto 5</b>
<b>IV.1 Competencias</b> Referido a las competencias que desarrollan los sujetos en sus estudiantes para formar una Cultura Geográfica.	<i>“La enseñanza tiene que estar centrada en las habilidades, el aprendizaje no tiene que estar centrado en el contenido, sino en las habilidades (...), lo que interesa en la Geografía son las habilidades”</i>	<i>“Difícil, porque no hay énfasis geográfico, es difícil desarrollar una actitud, con respecto a, pero hay una cuestión transversal que tiene relación con el entorno, con el análisis del espacio comunitario.</i>	<i>“En general cuando uno y no tan solo en el pensamiento Geográfico, sino en todo lo que uno quiera ver, y entregar como docente que a través de tus clases, de tu relación con ellos vayas incrementando actitudes geográficas”</i>	<i>“Analizando, los llevo a analizar, a interpretar espacios, a relacionar, a comparar condiciones geográficas”</i>	<i>“Las habilidades son primordiales más que el contenido, yo tengo alumnos que, mucho contenido no manejaban, pero si entendían un gráfico, entonces eso es vital, vital para analizar toda esa parte económica, social, etc.”</i>
<b>IV.1.1 Aprendizaje</b> Referido al aprendizaje que los sujetos desean lograr en torno a formación de	<i>“Por lo tanto los Planes y Programas debería venir la Geografía desde kínder, por su preponderancia de la Geografía es una ciencia, en donde participan múltiples</i>	<i>“La educación apunta básicamente al número, el rendimiento, y nos olvidamos de lo otro, es individualista</i>	<i>“Otro ámbito vendría siendo el lado de la conciencia del medioambiente y un tercer ámbito el sentido de pertenencia que</i>	<i>“Es fundamental que los jóvenes conozcan el espacio geográfico, porque a partir de eso pueden entender la sociedad en que</i>	<i>“Es necesario potenciar y, como dice acá la pregunta, o trabajar todas las regiones, para que los chicos tengan un conocimiento”</i>

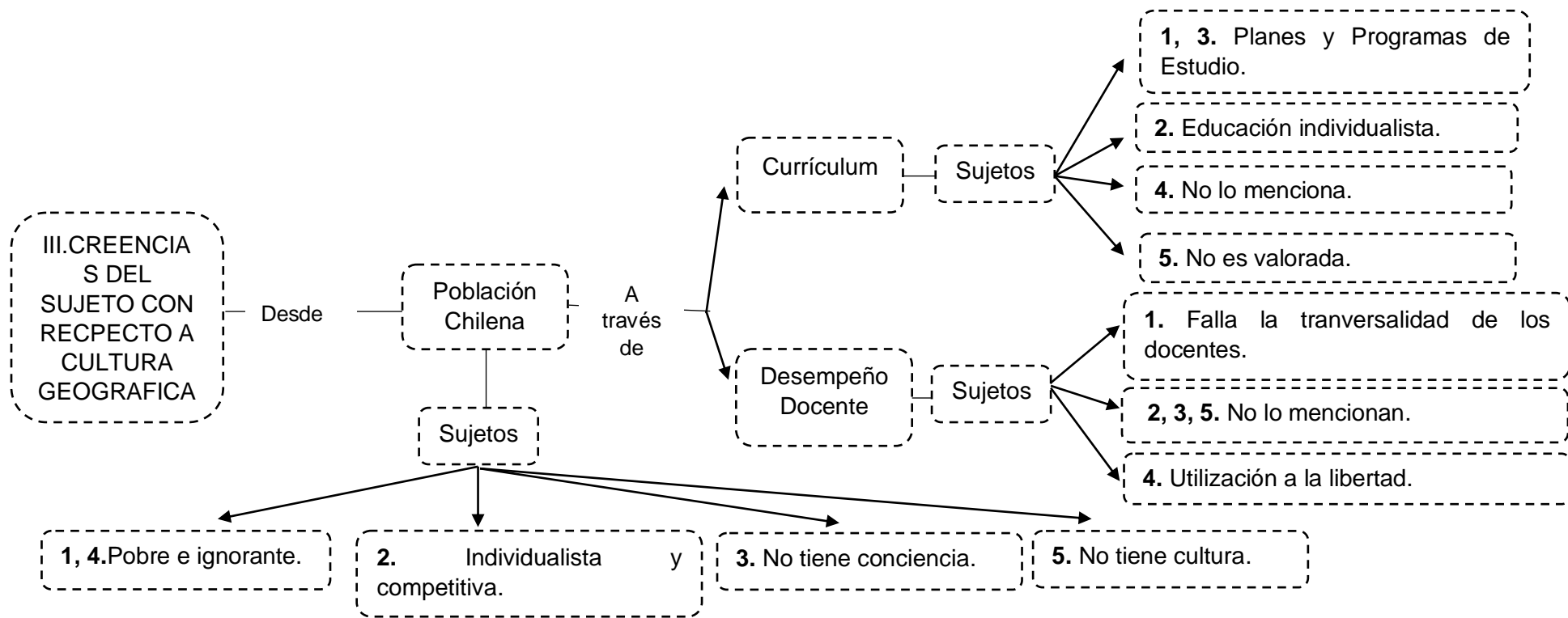
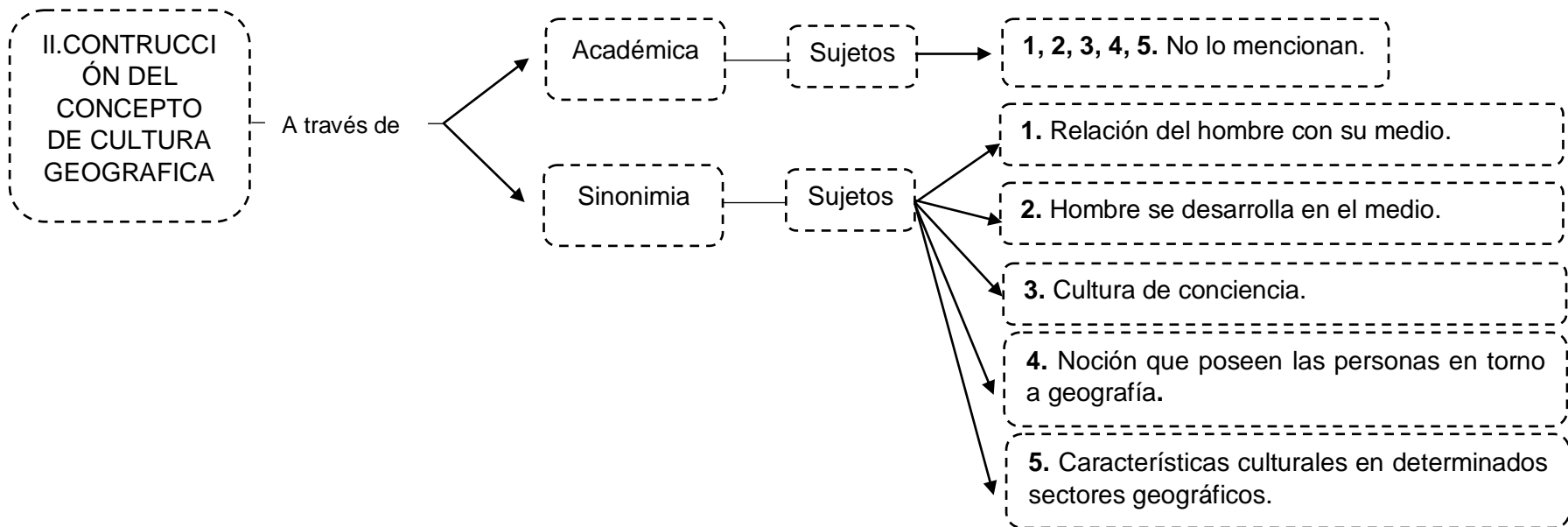
<p>una Cultura Geográfica en sus estudiantes</p>	<p><i>disciplinas (...), nosotros mismos estamos insertos dentro de la Geografía, lo que pasa es que los muchachos no se dan cuenta, y hay que descubrir ese aspecto, de que los muchachos están insertos en una Geografía”</i></p>	<p><i>competitivo, y nos hace perder el sentido justamente de pertenencia y de la relación que tiene la comunidad con el espacio y muy importante fomentar y desarrollar esa Cultura Geográfica”</i></p>	<p><i>nos falta tanto en el territorio nacional por ejemplo: no lo cuidamos, no lo respetamos, nos da lo mismo todo, yo creo que por ahí se debería potenciar el pensamiento geográfico de los chicos”</i></p>	<p><i>ellos viven”</i></p>	
<p><b>IV.2 Recursos</b> Referido a los recursos que utilizan los sujetos para formar una Cultura Geográfica en sus estudiantes.</p>		<p><i>“En primero medio cuando hablamos de población mundial que también ahí el análisis de mapas, infografía, gráficos, trabajar pirámides de población Y dónde si hago mucha geografía es el curso de electivo diferencial ahí yo con los chicos busco más que la geografía física es análisis de mapas, que ellos puedan acercarse a la geografía humana, al análisis de información</i></p>	<p><i>“Ahora cómo yo lo podría trabajar, en forma transversal, es cierto como sale muy bien la pregunta, en cada clase yo voy incorporando mapas hago que los chiquillos mapeen, que traigan sus materiales para desarrollar el sentido geográfico y de la ubicación”</i></p>	<p><i>“ Bueno de partida si ocupo Power Point, proyecto un mapa, siempre, los hago a ellos elaborar sus propios mapas entendiendo cuales son los elementos básicos que deben existir en la creación de una mapa”</i></p>	<p><i>“Ocupábamos Power Point, videos, gráficos, trabajábamos con pirámides de población, y tratábamos de mostrar a los chiquillos una geografía entretenida”</i></p>

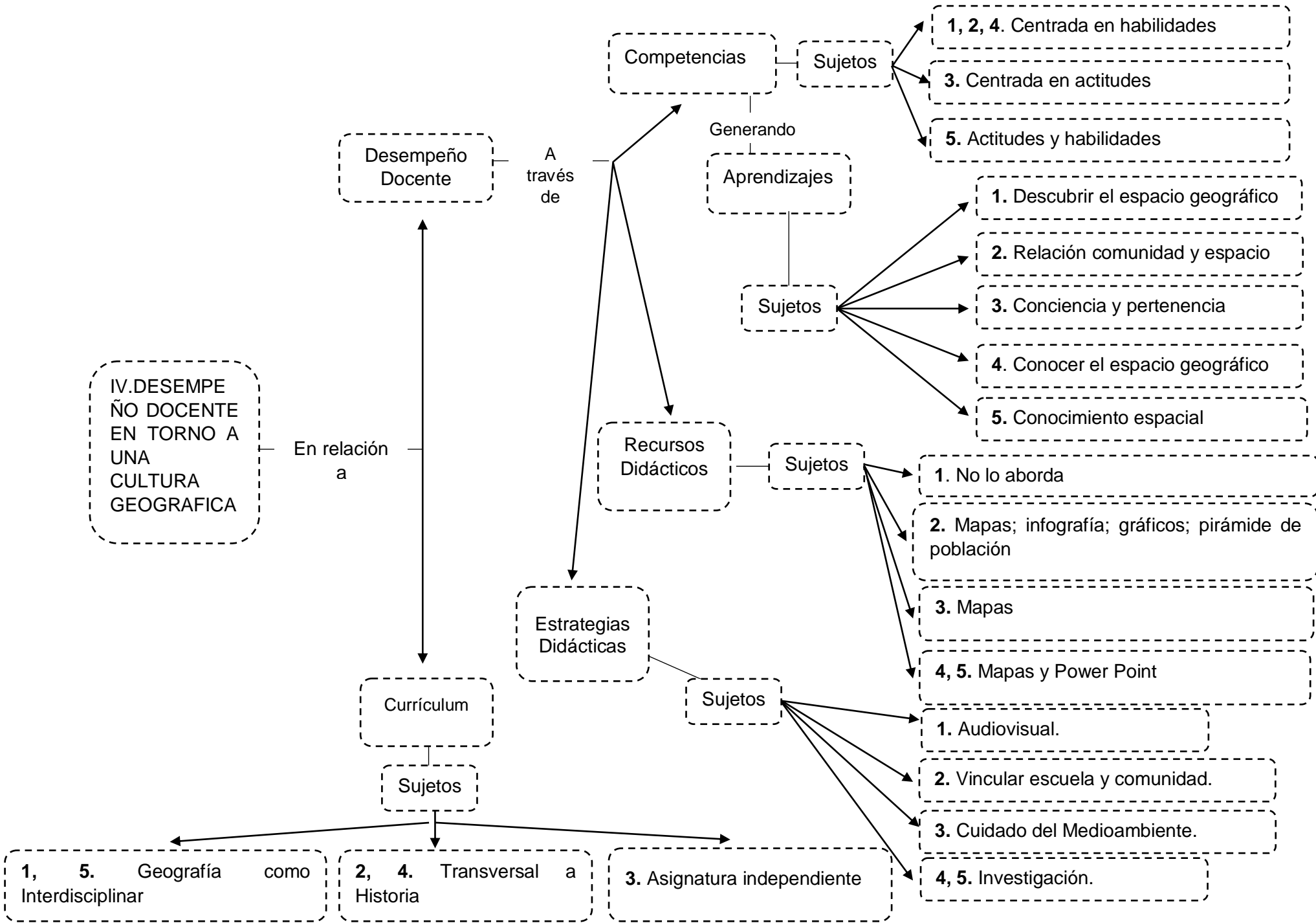
		estadística, información demográfica fundamentalmente y los hago también construir gráficos a los chicos y uno trabaja un poco más la Geografía”			
<b>IV.3: Estrategias</b> Referido a las estrategias que utilizan los sujetos para formar una cultura Geográfica en sus estudiantes.	“Que yo necesito en primer lugar, presentar mi taller con material audiovisual, eso es sumamente importante, porque como los muchachos no tienen cultura geográfica, a ellos les cuesta imaginarse el paisaje natural”	“Vincular la escuela con la comunidad, entiendo que la escuela es parte de un espacio, de un territorio y es representativo de una comunidad, tenemos que vincular la escuela con la comunidad, para que la comunidad se pueda apropiar de ese espacio y esa va hacer una cultura, es desarrollar una Cultura Geográfica”	“Era hermosear el entorno educacional con un proyecto de forestar unos patios eriazos, etc. que haría que los alumnos desarrollen la habilidad del cuidar su medioambiente de ellos mismos, un arbolito, que ellos mismos sean responsables de la valoración, a lo mejor no lo van hacer todos”	“Yo principalmente soy de la idea de potenciar la libertad de los estudiantes para formar sus criterios, analicemos, dar por temas y que ellos analicen y que ellos observen y que ellos critiquen y que ellos generen sus propios criterios a respecto de lo que ellos observan a diario y lo que van a vivir más adelante”	Es la única estrategia que yo podría ocupar, y obviamente, salir de los colegios, si yo solamente paso una Geografía teórica a los alumnos y van a responderme la prueba, pero, no van entender nada, por ejemplo si salgo de los colegios, si tengo más salidas pedagógicas para conocer, no tengo ningún problema en que los chicos aprendan de vegetación, el movimientos del agua, de las olas, desplazamientos

					<i>de tierra, etc.</i>
<b>IV.4: Currículum</b> Establece la importancia y forma en que debe ser abordada la disciplina geográfica en el currículum nacional desde la visión del sujeto.	<i>“La Geografía de tiene que ser transversal, primero tiene que ser tratada desde kínder, desde pre-kínder, la Geografía hasta cuarto medio, y segundo tiene que ser transversal, y para eso los profesores tenemos que ser interdisciplinarios, si no hay interdiscipliniedad dentro de los profesores es imposible, tenemos que trabajar a paralelo”</i>	<i>“Lo que te decía transversal. Como casi toda la he..., todo lo que apunta a la... a lo valórico y actitudinal tiene que ser trabajado de forma transversal. Y si es solamente contenido estamos generando máquinas de saber. Poca aplicación, poca proyección y el hombre no tiene sentido en su comunidad”</i>	<i>“Pienso que hay que modificar los planes y programas en la cual la Geografía sea una asignatura independiente y pueda tener su valoración que necesita”</i>	<i>“Cómo transversal claramente debe estar siempre presente. Creo que la Historia independiente de que uno hable de historia va de la mano con la geografía, si uno no conoce el espacio geográfico es difícil tener el concepto”</i>	<i>“El Gobierno te obliga, a trabajar la Geografía como contenido mínimo obligatorio, pero obviamente debía ser tratado de forma transversal en todas las asignaturas”</i>

**I.CONTRUCCI  
ÓN DEL  
CONCEPTO  
DE  
GEOGRAFÍA**

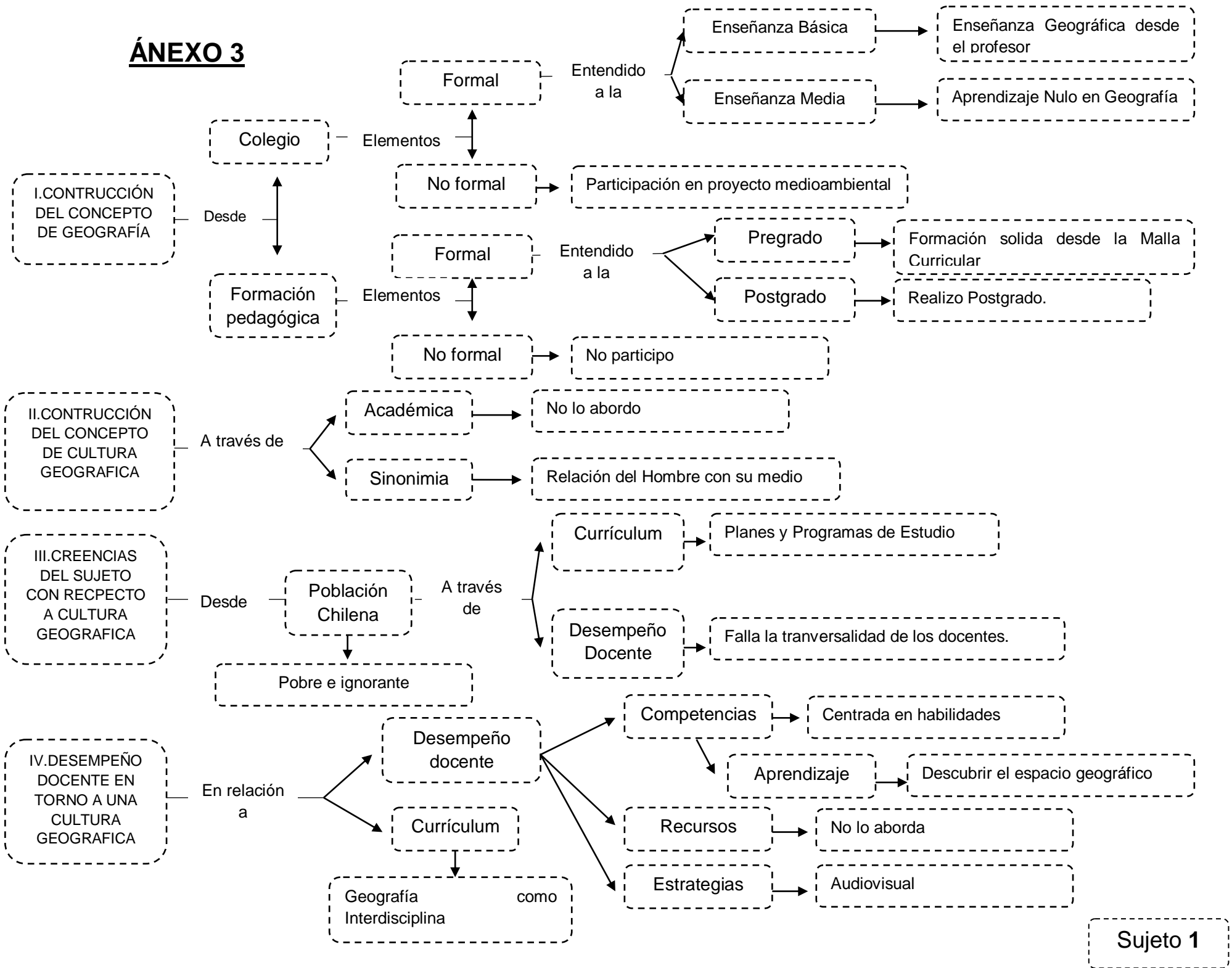




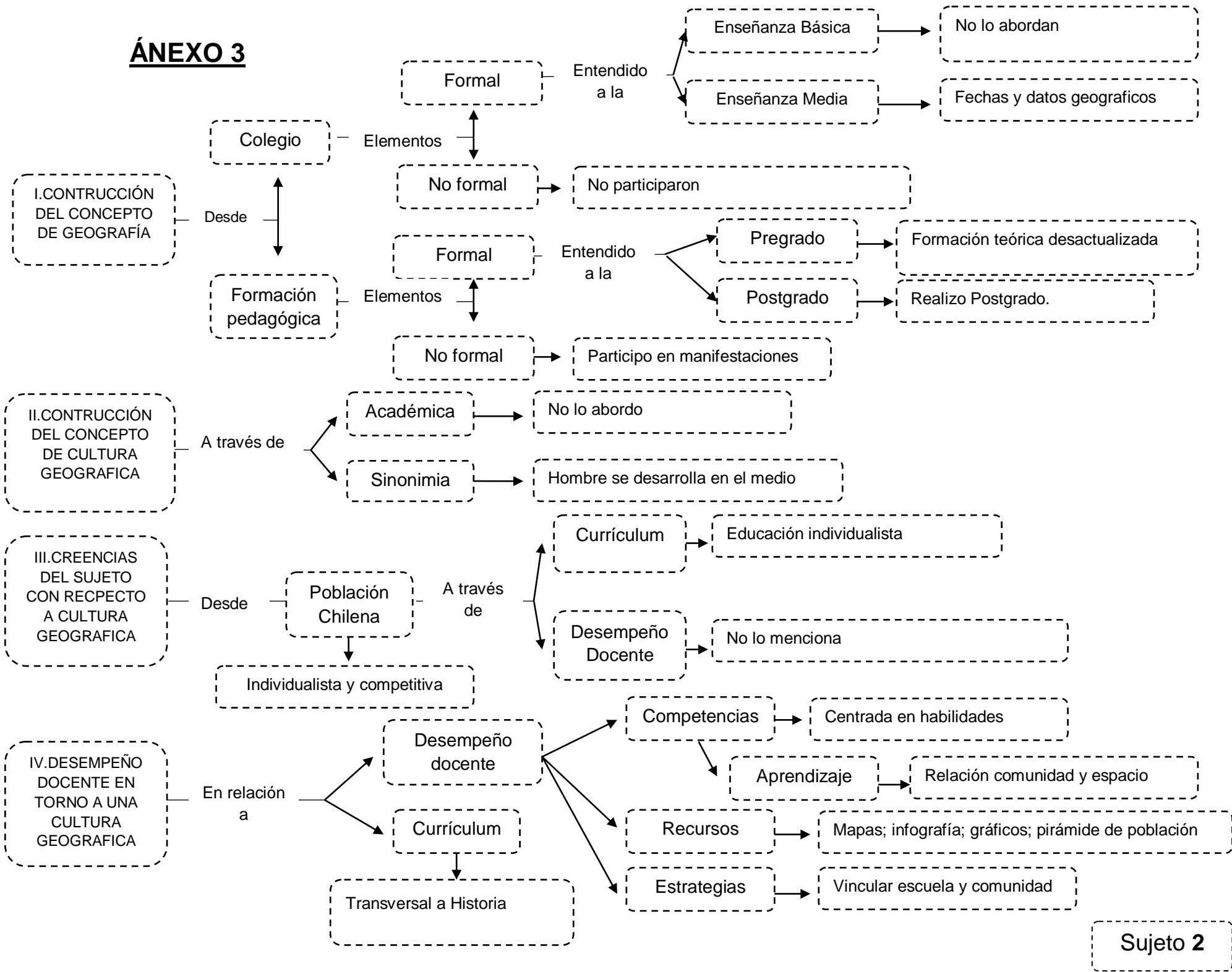




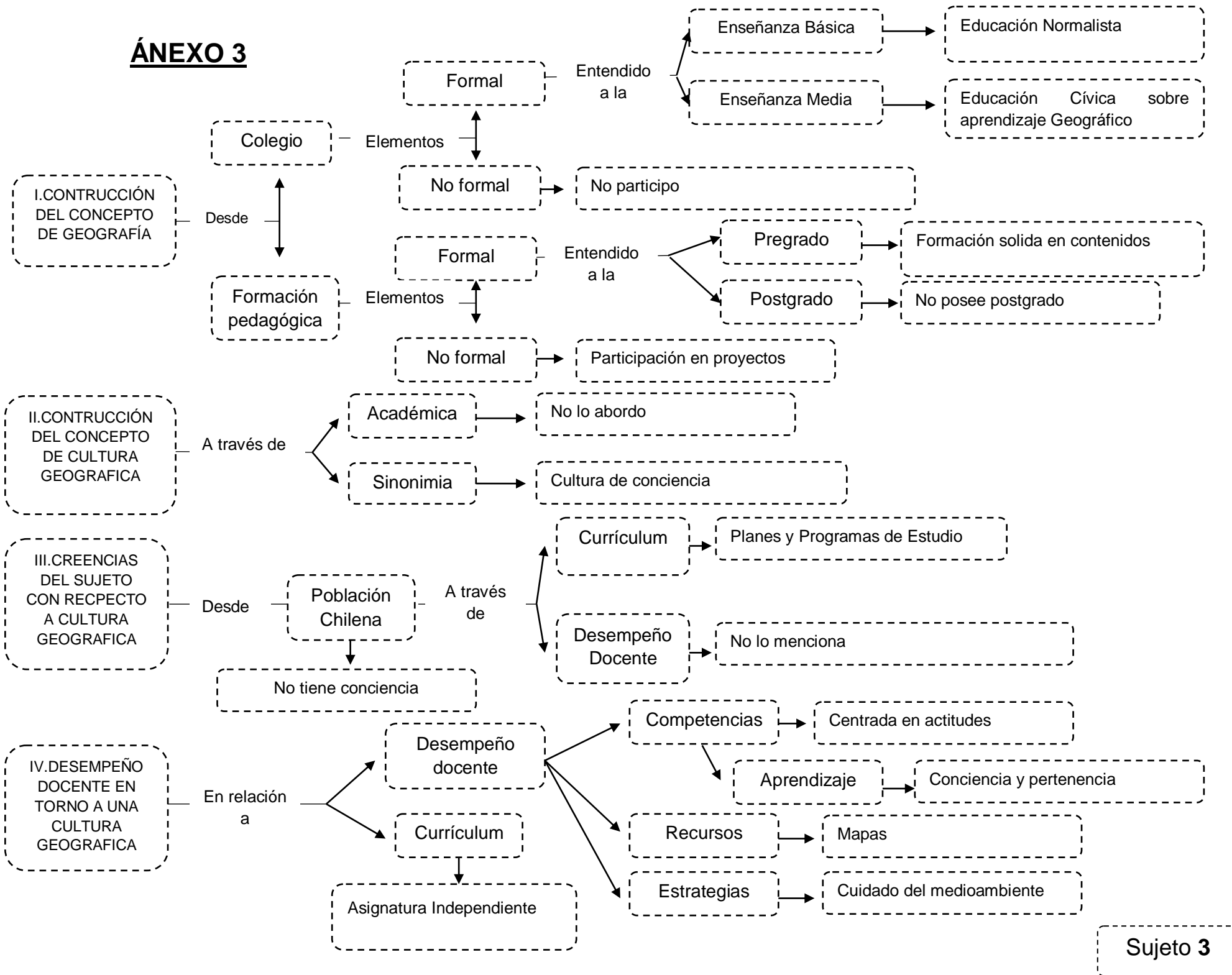
# ÁNEXO 3



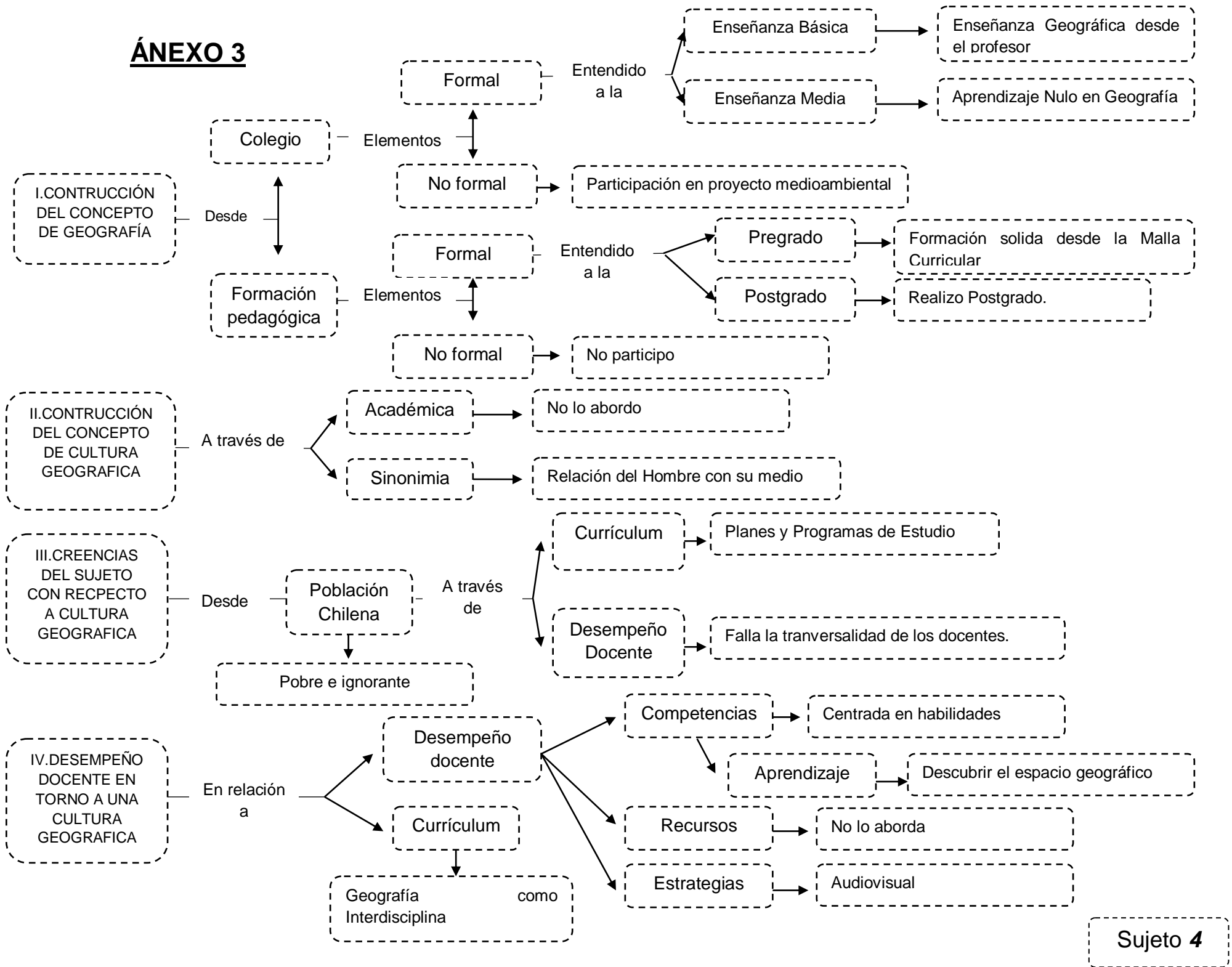
# ÁNEXO 3



# ÁNEEXO 3



# ÁNEXO 3



# ÁNEXO 3

