



UNIVERSIDAD UCINF
LABOR CONSTANTIAE TRIUMPHARE

FACULTAD DE EDUCACION
PEDAGOGIA DE EDUCACION DIFERENCIAL

ESTRATEGIAS Y SOPORTES PARA MANEJAR LAS EMOCIONES DISRUPTIVAS EN LOS ESTUDIANTES, POR LOS DOCENTES

Autores: Alarcón Florez Carol Estephany; Castillo Vilches Katherine Alejandra;
Ortega Yevenes Tiare Elizabeth; Villa Sepúlveda Dayana Paz

Tesis para optar al grado de:

Licenciada en educación diferencial, mención discapacidad intelectual

Profesor guía: Sebastián Dueñas Barriga.

Diciembre, 2015

Santiago, Chile

ÍNDICE

Contenido

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
1.1 Planteamiento del problema	7
CAPÍTULO II: OBJETIVOS.....	10
2.1. Objetivo general.....	10
2.2 Objetivos específicos	10
CAPÍTULO III: FUNDAMENTACION	11
3.1. Práctica.....	11
3.2 Teórica.....	12
3.3 Metodológica	13
CAPÍTULO IV: MARCO TEÓRICO.....	15
4.1. Emociones	15
4.2 Inteligencia emocional.....	16
4.3 ¿Qué conocemos como conductas disruptivas?.....	18
4.4 Tipos de conductas disruptivas	19
4.5 Elementos para el manejo de las conductas disruptiva dentro de los siguientes contextos.....	21
4.5.1 Dentro de la Familia	21
4.5.2 Dentro del profesorado.....	22
4.5.3 Dentro de la escuela	22
4.6 Plan de gestión de Convivencia escolar	22
4.6.1 El Objetivo general de la política de Convivencia Escolar.....	23
4.6.2 Política de convivencia escolar	24
4.6.3 Situación de convivencia escolar en Chile	25
4.7 Realidad de la escuela en disciplina, aprendizaje y conductas disruptivas	27
4.8 Docentes	36
CAPÍTULO IV: DISEÑO DE LA INVESTIGACION	45
5.1 Tipo de estudio.....	45
5.2 Enfoque de investigación.....	45
5.3 Lugar de investigación	45
5.4 Procedimientos e instrumentos para la recogida de la información	46
5.5 Participantes	47

5.6 Criterios de validez	47
5.7 Procedimientos para análisis de resultados	48
CAPÍTULO VI: RESULTADOS, ANALISIS Y CONCLUSIONES	49
6.1 Presentación de resultados.....	50
6.1.1 Objetivos específicos	50
6.2 Figura 1	55
6.3 Análisis de resultados	56
Conclusiones.....	58
DEDICATORIA	63
Agradecimientos o reconocimientos.	64

RESUMEN

El propósito de la investigación se basa en conocer los tipos de apoyos, estrategias y materiales que utilizan los docentes en su trabajo en aula, para el manejo de las emociones, especialmente con las conductas disruptivas que son una parte importante dentro de las barreras que encontramos en las realidades educativas hoy en día en nuestro país.

Existen dentro de las entidades reguladoras de nuestro país que velan por una sana convivencia, algunas estrategias para mitigar los factores que generan dificultades en las escuelas en relación a la convivencia escolar y por ende se sugiere a cada escuela o colegio tener una normativa presente en relación a como regular la convivencia que tienen los alumnos con su comunidad educativa.

Estas medidas buscan ayudar o fomentar que se logre disminuir las emociones disruptivas dentro de la escuela o sala de clases, afectando de forma mínima el aprendizaje del universo escolar.

Para abordar temáticas como estas es necesario conocer alguna realidad educativa e investigar las concepciones que tienen los distintos docentes de una escuela en relación al cómo abordar el tema de las emociones disruptivas y con qué estrategias cuentan ellos para dicha problemática. Para esto se utiliza la entrevista como método del estudio de caso, donde se emprende el rumbo hacia la vivencia o experiencia que tiene cada uno de ellos en la escuela donde trabajan.

Los resultados obtenidos de la investigación realizada en la escuela especial y básica Kimkelen son los siguientes: se logra conocer y por ende describir las estrategias que utilizan los docentes para abordar las emociones disruptivas y también reconocer la falta de apoyos y recursos que muestra su realidad educativa para dicha temática

INTRODUCCIÓN

El estudio está centrado en la Escuela Especial y Básica Kimkelen, sector sur de Santiago comuna de San Bernardo, es un establecimiento que tiene alumnos con un alto porcentaje de vulnerabilidad social. Cerca del establecimiento hay tres campamentos y uno de ellos es el más grande de la zona sur. Una gran parte de la población escolar vive en ese campamento. Parte de la realidad de esta escuela incluye padres y apoderados ausentes, consumo de sustancias prohibidas, estudios incompletos, familias con casos de maltrato, entre otras problemáticas. Es esta la realidad a la que se enfrentan día a día los docentes con sus alumnos, lugar donde los profesores se enfrentan con problemas de conductas disruptivas a diario.

Considerando estos factores, es que se decide realizar la investigación en el mencionado lugar y por lo cual se escogió el tema de investigación “Estrategias y soportes para manejar las emociones disruptivas en los estudiantes, por los docentes. Con la intención de Conocer y describir las estrategias, apoyos y recursos que los docentes utilizan para el manejo de las emociones disruptivas en aula.

Este tema aporta al conocimientos de los docentes y futuros docentes en cuanto a estrategias o soportes para manejar las emociones disruptivas presentes en las salas de clases y así lograr un clima de aula ameno y eficaz para el aprendizaje de cada individuo, teniendo en cuenta que dentro de la educación diferencial en un aula de clases regular, podemos encontrar alumnos con diferentes necesidades, ya sea intolerancia al ruido, ambientes desadaptados, intolerancia a la frustración, entre otros. La importancia de saber manejar las emociones disruptivas aporta a un aprendizaje más significativo para todos los estudiantes del grupo de curso.

Y entonces, ¿cómo abordan los docentes las emociones disruptivas, para que no afecten el aprendizaje dentro de la sala de clases?

Se realizó un estudio de caso cualitativo, con entrevistas a tres docentes que tienen buen dominio de grupo, dos de ellos, Luz Encina 12 años de experiencia, Paula López 11 años de experiencia en el establecimiento y el tercero, Mauricio Fernández 5 años trabajando en el mismo lugar, con la idea de recabar información necesaria desde el contexto donde se vive la realidad misma. de cada uno de los docentes entrevistados inmersos en la realidad educativa de forma diaria.

Nuestra investigación se enfoca en un estudio de caso ya que esta se da en un contexto de investigación dentro del colegio estudiado, principalmente con las apreciaciones de los docentes en estudio, logrando comprender los métodos, estrategias y materiales que los docentes utilizan para el manejo de las emociones disruptivas.

Dentro de la investigación la información no recaudada, fueron comparaciones con otros colegios con mismo nivel de vulnerabilidad, estatus sociales altos, municipales, particulares, variable de alumnos por sala, experiencia de docentes con dificultades al dominio de grupo, mayor cantidad de entrevistas. Dicha información faltante no se realiza ya que en su mayoría sale del contexto de investigación que se quiere lograr, ya que la investigación fue enfocada en un solo contexto y una mayor cantidad de entrevistas no fue efectiva por el tiempo estipulado para la investigación.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

En Chile, el ministerio de Interior y de Educación decidió entrar conjuntamente en una de las cajas negras del sistema educativo e investigaron sobre los tipos y características de la violencia en el ámbito escolar. El escenario resultante habla de una violencia mayoritariamente psicológica, más reactiva que proactiva, que rompe el círculo víctima – victimario y cuya salida puede encontrarse en el aprendizaje de técnicas de resolución pacífica de conflictos. (Primer estudio nacional de violencia en el ámbito escolar, MINEDUC-UNESCO, 2005)

Se trata del primer "Estudio nacional de violencia en el ámbito escolar" que a partir de ahora se realizara cada dos años y que en 2005 fue contestado por 3.670 profesores y 14.761 estudiantes de 7° básico a 4° medio en establecimientos educacionales municipales, particulares subvencionados y privados de Chile.

El estudio busca identificar el mapa de la violencia en la escuela: quienes la ejercen, a quiénes, qué hacen, cómo, dónde y por qué. Los resultados se dividen por nivel socioeconómico, sexo, edad y calidad de la convivencia.

El informe presentado el 16 de Noviembre de 2006 por el ministro de Interior (s), Felipe Harboe, y la ministra (s) de Educación, Pilar Romaguera va a servir de insumo para el desarrollo de medidas destinadas a prevenir la violencia. A la luz de los datos del estudio Romaguera afirmó que se trataba de agresiones negociables y mediables entre las partes por lo que era posible intervenir con procedimientos alternativos de resolución de conflictos. (Primer estudio nacional de violencia en el ámbito escolar, MINEDUC-UNESCO, 2005)

En Chile existe una realidad educativa que predomina en una gran población de escuelas y colegios del país, en donde es posible observar estudiantes en los diferentes niveles que presentan conductas disruptivas que podrían ser potenciales barreras para el desarrollo integral de su proceso de aprendizaje. Estas conductas siempre surgen asociadas a estados emocionales. Con esto no queremos decir que dichas emociones expliquen por completo tales conductas

disruptivas, ni que dichas emociones sean de por sí "malas". Aprender a reconocer dichas emociones y a desarrollar en los alumnos formas de encausarlas positivamente (regularlas), es sin duda algo valioso para quienes trabajan con escolares.

La presencia de conductas disruptivas en algunos estudiantes nos permite alertar a la comunidad educativa el impacto que puedan provocar éstas en el contexto ya sea escolar u otro, la manifestación de este tipo de comportamientos en aula.

Para abordar esta realidad se presume que son los docentes las figuras que representan un mayor peso en el reconocimiento de tales conductas y poder así generar planes de acción o de intervención para los estudiantes y su contexto, pero ¿los docentes cuentan con la formación necesaria para abordar la educación emocional de sus estudiantes?

La educación no debe basarse sólo en alimentar la razón. M. Forbes decía: *"El propósito de la educación es convertir una mente vacía en una mente abierta"*. Parece un planteamiento un tanto reduccionista, excepto si dentro del concepto "mente" se incluye lo que tradicionalmente se entiende como alma. Además, la inteligencia emocional, término que empezó a acuñar Daniel Goleman, forma parte de lo tradicionalmente se ha entendido por inteligencia en términos generales.

Y entonces, ¿cómo abordan los docentes las emociones disruptivas, para que no afecten el aprendizaje dentro de la sala de clases? Los docentes se nutren de diversas técnicas, estrategias, ya sean de aplicación psicológica, de conducta, o más bien utilizando herramientas de manejo desde el conocimiento que tienen de cada uno de sus alumnos, como conversaciones, mantener un relación de confianza en donde se de una instancia para dar consejo, orientación acerca de las emociones que ellos captan en el actuar de sus estudiantes, las cuales puedan ser tomadas como barrera u obstaculizadores de su proceso de aprendizaje y enseñanza.

Los docentes abordan este tipo de conductas desde lo que manejan desde el conocimiento teórico, o la práctica que adquieren en su ejercicio de la docencia, lo cual les permite probar las diferentes herramientas que puedan ser útiles para enfrentar las emociones disruptivas, las conductas que provocan en aula una barrera para el proceso de aprendizaje, y que de cierta manera logra inferir en el clima armonioso que se espera para un lugar de aprendizaje.

La realidad presente en muchas escuelas de nuestra región pasan por temáticas relacionadas a lo que se menciona con anterioridad, en donde la violencia se está acercando de manera acelerada a las escuelas y las aulas de clases, y como docentes debemos interferir en este avance para los alumnos no vivencien desde tempranas edades la interacción con la violencia y con la trasgresión del espacio y los derechos de otros.

En este sentido es importante aterrizar esta realidad a algún colegio donde se vivencie este tópico y para ello se realiza un estudio en una escuela en la comuna de San Bernardo, llamada Kimkelen, en donde existen según estudios altos índices de vulnerabilidad, y la mayor parte de la población estudiantil pertenece a los sectores cercanos a la escuela. En esta escuela se entrevistó a docentes que narraron sus experiencias en relación a la interrupción que pueden provocar las emociones de sus alumnos para con el proceso de enseñanza aprendizaje, todo esto relacionado con las historias de vidas de sus alumnos, la carga emocional que tiene cada ellos, la familia en donde están inmersos y como esto fomenta o decanta el hecho de que los alumnos controlen o no su emocionalidad.

La escuela como lugar de estudio nos arrojó una versión tangible de la realidad que viven estos docentes a diario en sus salas de clases y como ellos hacen frente a estos temas, como se preparan para enfrentar este tipo de desafíos, con que herramientas cuentan, con qué recursos y con cuales ellos consideran que no cuentan.

CAPÍTULO II: OBJETIVOS

2.1. **Objetivo** general

Conocer y describir las estrategias, apoyos y recursos que los docentes utilizan para el manejo de las emociones disruptivas en aula.

2.2 **Objetivos** específicos

1. Identificar emociones que los docentes perciben como disruptivas, en la sala de clases.
2. Describir y categorizar las estrategias que los docentes utilizan para el manejo de las emociones disruptivas en la sala de clases.
3. Identificar los recursos humanos y materiales con los que cuentan para el trabajo de las emociones disruptivas en la sala de clases.
4. Identificar carencias que perciben los docentes en cuanto a los apoyos y recursos disponibles para enfrentar las emociones disruptivas.

CAPÍTULO III: FUNDAMENTACION

Los estudiantes evidencian conductas disruptivas, manifestando así diferentes comportamientos, los cuales influyen negativamente dentro del aula de clases. Los casos de los estudiantes que presentan conductas disruptivas se ven reflejado en todos los niveles educacionales de la escuela en cuestión, de pre básica a enseñanza básica. Los estudiantes evidencian diferentes comportamientos como agresiones verbales y físicas, se niegan a trabajar, interrumpen las clases, que se repiten diariamente sin que se encuentren soluciones eficaces.

En la actualidad existen ciertos acuerdos dentro del ámbito educativo, que la educación debe orientarse al pleno desarrollo de la personalidad del niño. Esto implica que el desarrollo cognitivo debe contemplarse junto con el desarrollo emocional.

3.1. Práctica

El tema a investigar está relacionado directamente con la realidad, ya que en las escuelas la presencia de las emociones disruptivas genera malestar dentro de las aulas de clases, impidiendo tener un clima favorable para el ámbito de estudio.

Nos servirá como base el conocer cuales estrategias utilizan los docentes, según la concepción de los entrevistados, puede servir como aporte a una realidad educativa de otro docente que requiera apoyos en esta área.

La necesidad de aprender a regular las emociones disruptivas para prevenir comportamientos de riesgo, además de lograr el apoyo que se le puede brindar a los docentes en este tema, según el conocimiento y la experiencia de algunos docentes que ven esta realidad y han construido en base a esta intervenciones que han dado resultados favorables.

Teniendo todo esto en cuenta se pueden crear programas, charlas informativas o talleres en el manejo de las emociones disruptivas y apoyar así en las carencias en este tema para los docentes.

3.2 Teórica

El conocimiento de las emociones disruptivas como menciona Daniel Goleman, psicólogo, nos presenta las emociones de la siguiente manera:

“La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la auto conciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo que resultan indispensables para una nueva y creativa adaptación social” ([inteligencia emocional. Daniel Goleman](#))

Conocer sobre aquellas estrategias que utilizan los docentes para entender el manejo de las emociones disruptivas en el aula de clases. Los apoyos, recursos o estrategias que utilizan, son uno de los aportes que realiza esta investigación.

Además de conocer carencias en los apoyos, en cuanto al recurso humano y materiales con los que cuentan, para el trato de las emociones disruptivas.

3.3 Metodológica

El tipo de investigación es cualitativa y la recolección de información fue a base de entrevistas. Este tipo de estudio, si se hace correctamente, nos aporta credibilidad, confirmación, valoración y transferencia de los datos recopilados desde el contexto donde los docentes interactúan de forma frecuente.

El estudio de caso fue el enfoque de la investigación, ya que involucra las propias experiencias y antecedentes de nuestros entrevistados, docentes del establecimiento, así los resultados utilizan un tono personal y emotivo de cada uno.

De esta manera, la metodología cualitativa resulta la más adecuada para este estudio por cuanto se trata de un tema que se desea explorar y respecto del cual importa conocer en profundidad y en sus propios términos la visión de los docentes.

La investigación se realiza en el Colegio de educación especial y básica Kimkelen, donde la proporción de alumnos vulnerables asciende al 90% de los estudiantes. Siendo este establecimiento uno de los más vulnerables de la zona sur de la comuna de san Bernardo, se considera un entorno de extrema vulnerabilidad, tráfico de drogas y toma de terrenos ilegales donde están inmersas las familias de los estudiantes. Donde dicho establecimiento tuvo la disposición de dar acceso a la información necesaria para la investigación.

El instrumento para la recogida de la información es por medio de la entrevista de preguntas abierta y guiadas, se basa en ejes temáticos que permiten una flexibilidad al indagar sobre el tema a tratar; por otro lado existen preguntas guiadas que están predeterminadas para ir orientando el enfoque de lo que se quiere investigar.

El propósito de esta entrevista es responder a nuestros objetivos como; lograr Identificar las emociones disruptivas presentes en la sala de clases por parte de los alumnos, describir y categorizar las estrategias que los docentes utilizan para el manejo de las emociones disruptivas en la sala de clases y lograr identificar los recursos humanos y materiales con los que cuenta para el trabajo de las emociones disruptivas en la sala de clases.

Los participantes son escogidos basados en los datos entregados por la Señora Natalia Orellana jefa de UTP del colegio, y respaldada su información por la sub directora señora Yoselyn Díaz, establecidos por su dominio de grupo dentro de sus clases.

Se seleccionan dos profesores con más de 7 años de experiencia en el trabajo de aula con los estudiantes, Señora luz Encina, docente especialista en Lenguaje y comunicación y la señora Paula López docente del área de matemáticas. Además de un profesor con menos años de experiencia laboral dentro del colegio, menos de 5 años, el señor Mauricio Fernández, profesor del área de matemáticas. Enfocados en el primer y segundo ciclo básico, correspondiente a los cursos 1° a 8° año básico.

Los criterios de validez para esta investigación se basan en los datos obtenidos por la entrevistas según los datos verbales entregados por los docentes, que se obtienen a base de datos compuestas por entrevistas abiertas mencionadas con anterioridad.

CAPÍTULO IV: MARCO TEÓRICO

4.1. Emociones

En general se aplica la palabra emoción para describir todo estado afectivo, movimiento o condición por el cual el hombre advierte el valor o importancia que una situación determinada tiene para su vida, sus necesidades o sus intereses. (El desarrollo emocional. Bartolomé Yankovic, 2011)

Las emociones pueden ser consideradas como la reacción inmediata del ser vivo a una situación que le es favorable o desfavorable; es inmediata en el sentido de que está condensada y, por así decirlo, resumida en la tonalidad sentimental, placentera o dolorosa, la cual basta para poner en alarma al ser vivo y disponerlo para afrontar la situación con los medios a su alcance (Cabrera – Ochoa)

Estas, entonces, pueden definirse básicamente como la expresión mental de los estados afectivos, lo que incluye la idea de darse cuenta de las expresiones que acarrea el hecho de pasar por un estado determinado.

Cada individuo experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, aprendizaje, carácter y de la situación concreta. Algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse (Reeve 1994).

Se considera importante saber que las emociones se producen en forma independiente de la voluntad y que alguien desarrolle destrezas para ocultarlas sólo explica una capacidad de ocultamiento, pero de ninguna manera niega el hecho de la emoción misma, que siempre se experimenta como una condición interna.

Para definir el cómo las emociones se hacen presentes en la vida de un ser humano es necesario plantear que cada persona cuenta con habilidades y competencias para percibir y expresar física y mentalmente las emociones.

De la misma manera que se reconoce el CI (cociente intelectual), se puede reconocer la Inteligencia Emocional. Se trata de conectar las emociones con uno mismo; saber qué es lo que siento, poder verme a mí y ver a los demás de forma positiva y objetiva. La Inteligencia Emocional es la capacidad de interactuar con el mundo de forma receptiva y adecuada.

4.2 Inteligencia emocional

Goleman defiende la inteligencia emocional y sus competencias como claves para el éxito personal y profesional. Considera que, tanto desde el punto de vista fisiológico como social, es crucial utilizar positivamente las emociones y orientarlas hacia la eficacia en el trabajo y las relaciones con otras personas. Esto, por supuesto, tiene su reflejo en la educación.

Según Goleman la inteligencia emocional se puede organizar entorno a cinco capacidades:

- Conocer emociones y sentimientos: las personas que tienen mayor certeza de sus emociones suelen dirigir mejor su vida ya que tienen un conocimiento seguro de cuáles son sus sentimientos reales.
- Aprender a manejarlas: la conciencia de uno mismo es una habilidad básica que nos permite controlar nuestros sentimientos
- Aprender a crear motivaciones propias: el control de la vida emocional resulta esencial para mantener la motivación y la creatividad.
- Aprender a conocerla en los demás: las personas que tienen empatía suelen sintonizar con lo que necesitan los demás.
- Aprender a gestionar las relaciones: las personas que sobresalen en este tipo de habilidades suelen ser auténticas, que tienen éxito en las relaciones interpersonales.

La inteligencia emocional como una capacidad para sentir, entender y controlar un estado emocional como también reconocer el de los demás, nos ayuda a manejar las emociones y sentimientos, y por ende nos ayuda a tener relaciones favorables con quienes nos rodean.

Una persona emocionalmente dañada o afectada es incapaz de rendir adecuadamente en su vida, tanto el ámbito laboral como escolar, como mínimo, ese rendimiento será inferior al deseable. Y esto sucede aunque los adultos posean ciertos mecanismos de autorregulación que les permiten sortear en cierta medida esa inestabilidad emocional, pero los niños no tienen esos recursos, y hay que proporcionárselos a través de la educación.

Educar la inteligencia emocional de los estudiantes se ha convertido en una tarea necesaria en el ámbito educativo y la mayoría de los docentes considera primordial el dominio de estas habilidades para el desarrollo evolutivo y socio-emocional de sus alumnos. En otro lugar, se ha defendido y desarrollado la importancia de desarrollar en el alumnado las habilidades relacionadas con la inteligencia emocional en el ámbito educativo

Una de las razones por la que el docente debería poseer ciertas habilidades emocionales tiene un marcado carácter altruista y una finalidad claramente educativa. Para que el alumno aprenda y desarrolle las habilidades emocionales y afectivas relacionadas con el uso inteligente de sus emociones necesita de un “educador emocional”. El alumno pasa en las aulas gran parte de su infancia y adolescencia, periodos en los que se produce principalmente el desarrollo emocional del niño, de forma que el entorno escolar se configura como un espacio privilegiado de socialización emocional y el profesor/tutor se convierte en su referente más importante en cuanto actitudes, comportamientos, emociones y sentimientos. El docente, lo quiera o no, es un agente activo de desarrollo afectivo y debería hacer un uso consciente de estas habilidades en su trabajo.

Los profesores son un modelo adulto a seguir por sus alumnos en tanto son la figura que posee el conocimiento, pero también la forma ideal de ver, razonar y reaccionar ante la vida. El profesor, sobre todo en los ciclos de enseñanza básica,

llegará a asumir para el alumno el rol de padre/madre y será un modelo de inteligencia emocional insustituible. Junto con la enseñanza de conocimientos teóricos y valores cívicos al profesor le corresponde otra faceta igual de importante: moldear y ajustar en clase el perfil afectivo y emocional de sus alumnos. De forma *casi invisible*, la práctica docente de cualquier profesor implica actividades como (Abarca, Marzo y Sala, 2002; Vallés y Vallés, 2003): [Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P: La importancia de desarrollar la inteligencia emocional, 2003](#)

4.3 ¿Qué conocemos como conductas disruptivas?

“Una conducta en la que existe una violación del derecho de los demás o de las normas y reglas sociales apropiadas a la edad”. (Castro, 2007, pág. 397). En base a este enunciado podemos decir que las conductas disruptivas dentro del aula, son un conjunto de diversas acciones tales como levantarse a destiempo, hablar cuando explica el profesor, pelear entre pares, alzamiento de la voz, utilización de lenguaje informal (coprolalia) hacia el docente y pares, entre otros.

La manifestación de conductas disruptivas en los estudiantes produce un índice elevado de fracaso en la adquisición de contenidos pedagógicos, lo que propicia un clima tenso donde se crean malas relaciones interpersonales tanto entre profesores y alumnos, como también entre pares, siendo necesario entonces conocer los problemas desencadenantes, las situaciones conflictivas, los sujetos agentes de estas conductas y las causas de dichos comportamientos. Estos tipos de conductas son el problema de convivencia más frecuente en las aulas, siendo la interrupción un comportamiento por medio del cual el estudiante busca romper el proceso de enseñanza al ir contra la tarea educativa y, en ocasiones afecta a todo el alumnado. (repositorio.uchile.cl)

La interrupción aparece relacionada con el fracaso escolar, por lo que solucionar el fracaso es también solucionar las conductas de este tipo. El fracaso escolar en

ocasiones es una consecuencia de la poca adaptación que tiene el niño y la niña. Desde este punto de vista, podemos decir que la inestabilidad emocional es causada por muchos factores, como por ejemplo: estructura familiar inestable, ya que los padres en ocasiones atribuyen el fracaso a la mala disposición del niño para los estudios; y, el entorno social en el que viven. En el niño se puede generar una ansiedad y un gran temor ante las evaluaciones, las cuales le producirán un sentimiento de inseguridad y le llevará a desarrollar variadas formas de indisciplina.

Muchas veces la presencia de baja autoestima hace que el niño presente sentimientos de inferioridad, incapacidad para el estudio, inseguridad, los mismos que le llevarán a buscar una salida satisfactoria o no al problema, por el cual el niño o la niña estén pasando.

4.4 Tipos de conductas disruptivas

- **Conductas de personalidad**

Es el conjunto de cualidades psicofísicas que distinguen un ser de otro: **Caprichoso:** es la idea o propósito que la persona forma sin razón fuera de reglas ordinarias y comunes.

Tímidos: tendencia a sentirse incómodos, torpes, muy consciente de sí, en presencia de otras personas.

Egocéntricos: Cuando la persona piensa que sus ideas son mucho más importantes que las ideas de los demás.

Hiperactivos: Es una acción física elevada, persistente y sostenida, los niños y niñas hiperactivos reaccionan excesivamente ante los estímulos de su entorno.

Extrovertidos: Aquí la persona es de carácter abierto, no tiene recelo para

relacionarse con su entorno

Introvertidos: Presenta un carácter reservado, no relacionándose con el medio que le rodea.

Envidiosos: Son aquellos individuos que tienen tristeza, ira, por no tener lo que tienen los demás.

Mentiroso: cuando niega lo que es cierto, sea al profesor o a sus compañeros de clase, no habla con la verdad.

- **Conductas antisociales**

Las conductas antisociales presentan las siguientes características: la falta de respeto al profesor, lleva a que se dé un clima hostil dentro del aula.

Cuando el profesor llama la atención por una acción negativa, el niño responde con el fin de crear una discusión.

- **Conductas agresivas**

Se produce cuando una persona ataca con hostilidad física o verbalmente a otro, y tenemos las siguientes: los apodos, son los nombres que se le da a un niño o niña tomando de sus defectos físicos o acciones que realice; la agresión verbal, es un acto hostil contra uno mismo o con los demás, destinados a hacerles daño o provocarles temor; la venganza, es la satisfacción que el niño o la niña tiene cuando alguien le ha dañado y las intimidaciones, causan miedo al niño y niña que es víctima.

- **Conductas indisciplinarias**

Es un comportamiento que va contra las normas, interrumpir las explicaciones que el profesor hace cuando dicta una clase ya que se distorsiona la información y hace que los niños y niñas no comprendan y muchos se queden con vacíos de la materia., provocando un perjuicio en la adquisición de los aprendizajes o también alumnos pueden realizar juegos mientras se dicta la clase provocando desorden, falta de atención, desequilibrio en la armonía de la concentración.

4.5 Elementos para el manejo de las conductas disruptiva dentro de los siguientes contextos.

4.5.1 Dentro de la Familia

La familia es la unidad social básica, donde el niño se va desarrollando desde que nace; siendo esta la etapa que más incide en la formación de la personalidad, y donde entra en juego todo el sistema afectivo lo cual va hacer que el niño desarrolle una imagen de sí mismo y que se valore o no como persona. Cuando existen en el alumno comportamientos inadecuados como son las acciones disruptivas, debemos acudir a los familiares para informarnos como está funcionando la estructura familiar, para identificar la situación actual en la que se encuentran, y por ende el entorno en el que se desenvuelve el niño o la niña. Es importante la relación familia-escuela ya que para regular la conducta del alumno lo primordial seria el enlace entre ambas partes. El acercamiento constante de los familiares a la escuela es de gran ayuda, por tanto, la colaboración que ellos presten, hace que el niño o niña perciba un proceso importante para poder normalizar su conducta.

4.5.2 Dentro del profesorado

Las reuniones, el apoyo y principalmente la comunicación que debe existir dentro del profesorado es una característica fundamental, para que se brinde confianza y seguridad en los niños y niñas, caso contrario si se manifiesta actitudes negativas se crearan factores que pueden hacer descender los niveles de identificación del alumno dentro de la escuela. Las actitudes negativas del profesor; bien, hacia los alumnos o hacia grupos concretos, siendo estos de diferente clases sociales, son casi inapreciables para el observador ajeno al centro, pero el alumno las capta enseguida y manifiesta diferentes conductas, siendo estas activas o pasivas. En gran medida, la presencia de tales actitudes dentro de un grupo de profesores está relacionada con los niveles globales de satisfacción o insatisfacción del grupo, puede ser útil tener en cuenta la forma de percibir tales actitudes y analizar los niveles de disciplina del conjunto del centro docente. Es primordial encontrar un espacio para el dialogo entre el profesorado porque solo así se creará un sentimiento de trabajo en equipo.

4.5.3 Dentro de la escuela

El clima escolar es crucial en el proceso de cambio de las conductas disruptivas, hay factores de tipo organizativo que favorecen el ambiente de agresividad, desorganización de espacios y horarios, espacios de clases muy pequeños, pocos lugares para recreo, edificios descuidados, la dirección ineficaz, malas relaciones entre el profesorado, escasa participación del alumnado, ausencia de normas claras de convivencia.

4.6 Plan de gestión de Convivencia escolar

En Chile hoy en día existe una importancia fundamental de establecer un plan para abordar la Convivencia escolar en las escuelas, para normar así las relaciones que se producen entre profesores y alumnos, y entre alumnos y la comunidad

educativa, entendiéndose por: directiva, inspectoría, apoderados, centro de alumnos, profesionales no docentes.

En este contexto, la convivencia escolar se trata de la construcción de un modo de relación entre las personas de una comunidad, sustentada en el respeto mutuo y en la solidaridad recíproca, expresada en la interrelación armoniosa y sin violencia entre los diferentes actores y estamentos de la Comunidad Educativa. Tiene un enfoque eminentemente formativo. Se deben enseñar y aprender una suma de conocimientos, habilidades y valores que permiten poner en práctica el vivir en paz y armonía con otros, porque es la base para el ejercicio de la ciudadanía.

En sí mismo, el enfoque formativo contiene una dimensión preventiva, expresada en el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que permitan formar personas autónomas, capaces de tomar decisiones personales y de anticiparse a las situaciones que amenazan o alteran el aprendizaje de la convivencia, cautelando en todo momento el proceso formativo y las estrategias pedagógicas. En este sentido, la dimensión preventiva implica superar la noción de riesgo y no se limita a informar o prohibir, sino que apunta a formar para actuar con anticipación. (Convivencia escolar, Ministerio de educación).

4.6.1 El Objetivo general de la política de Convivencia Escolar

Es orientar las acciones, iniciativas y programas que promuevan y fomenten la comprensión y el desarrollo de una convivencia escolar inclusiva, participativa, solidaria, tolerante, pacífica y respetuosa, en un marco de equidad de género y con enfoque de derechos.

De este objetivo general, se desprenden los siguientes objetivos específicos:

1. Fortalecer la comprensión de la dimensión formativa de la Convivencia Escolar en todo el sistema educativo, y resituarla como el componente central de la gestión institucional.

2. Fortalecer la enseñanza de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores propuestos en los Objetivos Transversales, como los aprendizajes básicos para el ejercicio de la Convivencia Escolar.
3. Promover el compromiso y la participación de la Comunidad Educativa, en la construcción de un proyecto institucional que tenga como componente central la Convivencia Escolar, y el ejercicio de los derechos y deberes de cada uno de los actores.
4. Fomentar en todos los actores sociales y de la Comunidad Educativa, una comprensión compartida de la prevención, la resolución de conflictos y la violencia escolar, incluido el acoso sistemático o *bullying*, desde una perspectiva formativa.
5. Promover una comprensión formativa de la Convivencia Escolar en las estrategias y acciones preventivas que implementa el inter sector u otras instituciones en las comunidades educativas. ([Convivencia escolar, Ministerio de educación](#)).

4.6.2 Política de convivencia escolar

La política de convivencia escolar nace a raíz de la necesidad de regular en las escuelas la formación valórica y principios, basados en el hecho de convivir con otros dentro de un espacio común. Esta política está sustentada en definir derechos y deberes de los actores del proceso educativo que promuevan una armonía en las relaciones que se producen entre ellos.

La política de convivencia es un aprendizaje, se enseña y se aprende a convivir y se genera en la interrelación entre los diferentes miembros de la comunidad educativa.

Uno de los hitos relevantes de este proceso de actualización en relación a la Política de Convivencia Escolar vigente, es el cambio de eje en su implementación; en efecto, se trata de poner el énfasis en la formación del sujeto y no en la resolución de conflictos, con un enfoque pedagógico, sustentado en la potencialidad del sujeto y ya no centrado en el estudiante “problemático” sino

haciendo responsable al conjunto de actores que componen la comunidad educativa; la finalidad es, por tanto, alcanzar un mejoramiento en los aprendizajes y en la calidad de la educación.

La Política de Convivencia Escolar, editada el año 2011, se afirma en 3 ejes esenciales:

- Tiene un enfoque formativo, ya que se enseña y se aprende a vivir con otros.
- Requiere de la participación y compromiso de toda la comunidad educativa, de acuerdo a los roles, funciones y responsabilidades de cada actor y estamento.
- Todos los actores de la comunidad educativa son sujetos de derecho y de responsabilidades, y deben actuar en función del resguardo de la dignidad de todos y todas. (Convivencia escolar, Ministerio de educación).

4.6.3 Situación de convivencia escolar en Chile

El ministerio de educación según los datos obtenidos en el primer estudio nacional de convivencia escolar, realizado en el año 2015, indica que a nivel general se evidencia una baja situación de violencia, reconociendo por cierto que en los establecimientos escolares se producen maltratos entre alumnos. La mayoría de los alumnos considera que no ha recibido maltrato y/o agresión de sus compañeros. Sin embargo, el 28% de los alumnos considera que ha recibido insultos y maledicencia a menudo y el 9% señala ser golpeado frecuentemente. De acuerdo a esta relación, se concluye que los alumnos declaran ser víctimas principalmente de un maltrato psicológico mientras el maltrato físico (pegar) se presenta como el menos frecuente.

Desde la perspectiva de los alumnos, son aquellos de establecimientos particulares pagados los que presentan una menor incidencia de maltratos y/o agresiones. Los docentes al considerar estas formas de maltrato en el aula de

clases coinciden en este aspecto excepto en el aislamiento social y rechazo, que presenta una menor frecuencia en los establecimientos subvencionados y municipalizados. También el aislamiento social ocurre con menor frecuencia en los establecimientos de menor tamaño y de poblados más pequeños; y en aquellos profesores que presentan una mayor experiencia docente.

También existe maltrato de alumnos a profesores. Destaca el alto porcentaje de estudiantes que señalan no agredir a los profesores. En el caso de los alumnos esta cifra asciende al 97% que nunca les arremete, mientras los docentes mencionan no ser agredidos por los alumnos en un 87%. Los comportamientos que los docentes declaran de los alumnos en tanto maltrato y/o agresión se refieren mayoritariamente a faltarles el respeto e impedir realizar clases. Sin embargo, los docentes perciben que existe un mayor maltrato hacia ellos por parte de los alumnos que lo que éstos últimos admiten.

Así el 67% de ellos identifica en los alumnos que la conducta más frecuente es faltarles el respeto, comportamiento admitido por el 25% de los estudiantes. También se identifica en los alumnos una conducta que impide hacer clases. Así el 63% de los profesores señala su ocurrencia, mientras el 47% de los alumnos lo admite.

En cuanto al comportamiento declarado por los alumnos, son los estudiantes de establecimientos municipalizados y subvencionados quienes declaran un mejor comportamiento en la sala de clases. Sin embargo, esta visión contrasta con la de los docentes, es decir, para los profesores de escuelas municipalizadas los alumnos presentan mayores inconvenientes conductuales en la sala de clases.

Maltrato de profesores a alumnos En general, se evidencia por parte de los alumnos y profesores conductas mayoritarias de no agresión. El aspecto sobre el cual hay mayor divergencia en cuanto a las conductas de docentes hacia alumnos se refiere a 'tenerle mala'. Un 57% de los alumnos señala que nunca 'le han tenido mala', mientras los docentes señalan un 78%.

De acuerdo a la dependencia de los establecimientos, los alumnos del sector municipal manifiestan el menor porcentaje en relación al profesor que 'le tiene mala'. El acto de ridiculizar a los alumnos por parte del docente es el segundo aspecto criticado tanto en docentes y en alumnos que señalan nunca ridiculizar a alumnos (69%) o ser ridiculizados por profesores respectivamente (61%).

En general las causas de los conflictos coinciden entre alumnos y profesores. Así se puede señalar que los estudiantes consideran mayoritariamente que el origen de los conflictos está en el comportamiento de los propios alumnos, ya sea por su conflictividad, el no respetar la autoridad de los profesores o por factores familiares de permisividad. Al analizar la variable dependencia se observa que es en el sistema municipal donde alumnos y profesores señalan con mayor frecuencia que no se respeta la autoridad de los profesores. El análisis por la variable SIMCE indica que en los establecimientos con puntaje inferior a 230 puntos es donde existe menor respeto a la autoridad del docente. Al analizar las respuestas de los profesores se observa que en establecimientos con puntaje inferior a 230 puntos y los del sistema municipal es donde se manifiesta la mayor frecuencia de atribución de responsabilidad a la familia en los conflictos.

4.7 Realidad de la escuela en disciplina, aprendizaje y conductas disruptivas

4.7.1 *Disciplina escolar*

En el ámbito social, familiar y educativo tienen que existir normas, aunque estas sean mínimas. La familia y la escuela son fundamentales para el aprendizaje de niños y niñas dentro de las aulas de clases. Las normas deben ser cumplidas por maestros y estudiantes, a fin de facilitar el logro de los objetivos educativos. Pero no siempre son fácil de cumplirlas; la naturaleza humana, y más la de los niños y niñas tienden a pasar por encima de ellas: no las desean; tienden a desobedecerlas, aunque sean lógicas y razonables. Es que, con frecuencia, los

estudiantes desconocen su importancia para una adecuada convivencia. A muchos profesores les preocupa el aspecto del trabajo del aula ya que la presencia de las conductas disruptivas dentro de la clase molesta al profesor, por lo que se ve obligado a poner orden y sancionar, esta forma de conducta en los niños y niñas en ocasiones los profesores recurren a los gritos, amenazas o también pueden llegar a la agresión física o la humillación.

Existen factores externos a la escuela, que también pueden estar en la base de los problemas de disciplina, pueden ser: familiares, dificultades entre los padres, familias incompletas, maltrato, incluso la televisión. De todas maneras, cualquier factor que se manifieste dará cabida a los problemas de disciplina, ya que pueden ser el resultado de una interacción entre factores que no están dentro de control y otras que si están al alcance para su solución. Estos problemas de disciplina se presentan generalmente como conflictos en la relación entre el docente y el alumno. Estas conductas inadecuadas implican un mayor o menor componente de violencia, desde la resistencia o alejamiento pasivo hasta el desafío o el insulto activo al maestro. Se puede dar la deserción escolar como, una señal de advertencia de que el alumno tiene problemas dentro de la familia o de la misma escuela.

4.7.2 Patrones de disciplina que se dan en cada escuela

Se pretende analizar las características internas de la escuela que están relacionadas con los diferentes niveles de conflictividad, los comentarios que se hacen, aparentemente sin la menor trascendencia que cada día se establecen en las escuelas sobre la conducta de los niños y niñas contienen referencias a los patrones que operan dentro de ellas. Cuando se examinan los patrones de conducta que se dan en las escuelas, la información se desvía hacia la supuesta influencia que sobre el comportamiento de los niños y niñas tienen aspectos como la hora del día a la que se da una clase, la altura del curso en que nos encontramos o las dimensiones físicas de la escuela, estas influencias suelen

tener un rasgo en común y es que no se encuentran bajo el control directo de los profesores. Los aspectos de una escuela que pueden generar o influir sobre los patrones de conflictividad en niños y niñas son diversos. La mayoría de estos aspectos que se asocian con una conducta indisciplinada de los niños y niñas son también aspectos de la organización que afectan de forma muy directa a la satisfacción que el profesor encuentra en su trabajo y a las relaciones profesor-alumno. Cada escuela tiene sus propios patrones de conducta y ello es un reflejo de su clima informal y su cultura. Las diferencias que se dan dentro de una escuela inciden sobre los patrones de conducta de los niños y niñas.

Se ha planteado a este respecto cuatro áreas:

- a) La flexibilidad y aplicabilidad del currículo junto con la flexibilidad de los métodos de enseñanza en la evaluación y en el apoyo al aprendizaje.
- b) La política organizativa con aspectos como la distribución de niños y niñas por aula, los horarios, la distribución de recursos y la implicación de los alumnos en los procesos de toma de decisiones.
- c) Aspectos relativos al profesorado como los sistemas de apoyo, los niveles de comunicación las actitudes y la movilidad.
- d) Otras características más amplias del sistema escolar, como su coherencia, sus objetivos y su relación con el ámbito social en el que se inscribe.

4.7.3 Clima de aula

En el centro escolar el clima de aula es de gran importancia en el proceso de cambios de las conductas disruptivas. El profesor tendrá como uno de los objetivos fundamentales de su acción tutorial el crear un clima de clase en el que se favorezca el aprendizaje cooperativo de las habilidades sociales, debe

hablarles del tema del maltrato en la clase, hacerles ver a los niños y niñas que pueden formar un clima favorable con las normas y reglas establecidas dentro de la clase, estas conductas manifiestan efectos positivos respecto a los objetivos de la escuela y la educación. (Castillo Nuñez, y otros, 2007).

Es difícil que en una escuela haya un solo clima de clase, por lo que puede formar quizás diversos subclimas como a veces se dice al hablar de los distintos cursos de una misma escuela o de las distintas casas donde conviven los alumnos. Se debe crear un clima de clase que sea claro, que tenga un objetivo preciso, que permita a los alumnos dar una respuesta positiva ante la situación en que se encuentran y que se les permitan integrarse en ella. No hay un método único que valga para todos los contextos, pero el estilo comunicativo y negociador del profesor es de gran importancia. “Para los autores que se han ocupado de este aspecto, es esencial que profesores y alumnos hablen sobre las normas y las rutinas que rigen la vida del aula, aunque lo cierto es en muchas de ellas se habla poco al respecto, y no siempre porque ya exista un acuerdo y se haya comprobado que tal acuerdo es válido”. (Watkins & Wagner, 1991, pág. 107).

Las normas que el profesor establezca para el buen funcionamiento del grupo dentro del aula de clase, son de gran importancia y no porque una vez que se han expuesto las normas se vaya a dar un seguimiento automático de ellas, sino que es un aspecto de su propia definición de la clase. Las normas y las rutinas son el punto de partida de toda negociación que se dé entre profesor-alumno, y como tal, pueden contribuir a dar sentido a la situación en la que se trabaja.

4.7.4 Características de la situación del aula

Los problemas de conducta que se presentan, tienen que ser reconocidos dentro del sistema del aula, y no fuera de ella. Por esto, los niños y niñas necesitan que los profesores les brinden mayor atención, es decir; de forma individual donde se logre una comunicación más personalizada. Para reducir las conductas

disruptivas, se debería buscar cambios en las relaciones de los distintos elementos del aula, es decir, que se pueda cambiar las conductas negativas de los niños y niñas. Se entiende que la situación del aula tiene una influencia considerable y es necesario entenderla para llegar a comprender las conductas inadecuadas que se dan dentro de ella.

Pensamos que esta situación del aula es válida, respecto a la conducta de los niños y niñas como también de los profesores. En el texto de Chris Watkins, donde menciona que el análisis de la situación del aula puede beneficiar a los profesores ya que ellos deben buscar nuevos mecanismos y sean quienes trabajen por el bienestar de los niños y niñas. Cuando intentamos comprender las conductas disruptivas de los niños y niñas, es necesario conocer el contexto en el que se desarrollan día a día, en el ámbito familiar, escolar y social. Creemos que la situación del aula se vuelve en ocasiones, lugares agotadores y a veces angustiosos, debido a la complejidad que los profesores dictan su clase y no existiendo una dinámica adecuada para el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas; presentándose conductas inadecuadas que cambie el ambiente, por lo que los niños pierden el interés de trabajar en la clase.

En la situación del aula una característica importante es que, esta debería ser controladora de la conducta, entonces el profesor sea quien tenga que dirigir el contexto del aula, puede ser un elemento que actúe de forma determinante sobre la conducta conflictiva. La disposición física de las aulas, también influyen incluso antes de entrar en un aula, y se observa cómo están organizadas, la misma que puede influir también sobre la disposición social.

Debemos entender el proceso de aprendizaje que se da en el aula, tomando en cuenta que cuando están en clases, el profesor debe prestar a cada uno de los niños y niñas una buena atención; sin embargo, a lo largo del día se reducen y seguramente con interrupciones. No se debe pensar que los niños y niñas aprenden cuando se comunican con el profesor, el mantener un ritmo de trabajo y diseñar rutinas eficaces para que la clase sea fluida y provechosa. El carácter

público del aula es otra de las características que encontramos de la situación del aula, nos indica la capacidad que tiene el profesor de mostrarse como una persona digna y atractiva, a pesar de la tensión que le puede producir su trabajo. Los niños y niñas se centran como grupo y no de forma individual, el profesor ayuda a los miembros de la clase a que funcione y les ayuda en su participación. Dentro de la situación del aula, se está en la capacidad de enfrentarse a la complejidad que sucede en la clase y las relaciones que se establecen entre los diversos acontecimientos.

Las tareas y actividades del aula se dan de forma simultánea, cada niño y niña tienen diferentes necesidades: mientras un niño está muy atento al trabajo que realiza, otro ya termina el trabajo, otra necesita de ayuda. Para los profesores, debe ser importante ejercitar la habilidad de los niños y niñas, y pueden optar por prestar atención a unos aspectos y dejar de lado otros que no son tan importantes. Es significativo lo que ocurre en el aula, primero porque las interrupciones, ya sean estas externas o internas, tienen influencia sobre la conflictividad; y, segundo la importancia que los profesores dan, a ser capaces de predecir, hay que establecer rutinas dentro del aula que sirvan para poner orden en ella, sin llegar a ser restrictivo y reducir la ambigüedad.

4.7.6 Emociones presentes en los colegios y tipos de emociones

Cuando entramos en el aula y observamos la situación de los alumnos, la participación en las diferentes tareas que se plantea en ese momento, sus trabajos escolares, su relación con el profesor y los compañeros; manifiestan diversas conductas, estas sean positivas o negativas; ante la presencia de conductas disruptivas nos lleva a buscar mecanismos o alternativas de solución frente a un conflicto.

Entre las emociones innatas que se consideran emociones básicas, encontraríamos la alegría, la aflicción, la tristeza, la ira, el miedo, la sorpresa y el

asco. Todas estas emociones son muy intensas, ya que pueden producir disfunciones intelectuales o trastornos emocionales.

La emoción sería un sistema de comunicación que consistiría en una serie de señales o procesos expresivos mandados al cerebro que este interpretaría para tener una prioridad sobre la acción. De acuerdo con esto, las señales comunicativas más elementales serían las expresiones faciales las cuales podríamos encontrar en todos los hombres de diversas culturas. Esto significa que se considerarían universales, pero se observan algunas limitaciones que vienen dadas desde las diferentes formas expresivas características de cada sociedad en las que intervienen elementos como el aprendizaje.

“Las emociones son un lenguaje en sí mismas, a través del cual se puede facilitar o entorpecer la transmisión de conocimientos” (como educar las emociones, Eduard Punset, Francisco Mora)

4.7.7 ¿Cómo influyen las emociones en el aprendizaje escolar?

La intuición sobre una respuesta o la afinidad por un tema están orientadas por las emociones. Por esto, es fundamental que el docente/padres logre cautivar las emociones a favor del proceso de aprendizaje. El docente puede generar experiencias que le permitan al alumno desear aprender (o puede bloquear al alumno). Es clave manejar el ambiente socio-emocional en la sala de clase, y generar emociones que favorezcan el aprendizaje.

No hay aprendizaje sin emoción. Todo aprendizaje implica una experiencia afectiva porque los centros nerviosos y los neurotransmisores que regulan la motivación y la emoción están involucrados en los procesos de aprendizaje. Es más, los pacientes con lesiones de los lóbulos frontales, con incapacidad para conectarse emocionalmente con el medio externo no aprenden a tomar decisiones correctas en la pruebas de azar.

- La influencia emocional en el proceso de aprendizaje es consciente o

inconsciente. Muchas veces el alumno nota las emociones que siente antes de tomar una elección, pero la mayoría de las veces no está al tanto de los mensajes emocionales que le llevan a dar una respuesta. Son muy importantes los mensajes no verbales que da el docente en la sala de clase porque aquello genera inconscientemente una respuesta emocional en el alumno.

- Las emociones ayudan al aprendizaje si son emociones asociadas a la tarea en cuestión y en intensidad adecuada. Es decir, estar nervioso en la clase de matemática porque hay un paseo al museo en la hora siguiente ¡no funciona! El docente debe generar un grado de sintonía emocional acorde al tema de estudio. Es clave que regule la intensidad de la emoción para así no bloquear el aprendizaje.

Lucía Graterón, Médico, Neuróloga y Doctora en Neurociencias de la Universidad de Navarra entrega pautas concretas relacionadas al funcionamiento del cerebro y su conexión con las emociones.

4.7.8 El aprendizaje y las conductas disruptivas

El aprendizaje es un proceso activo en que el aprendiz utiliza lo que recibe del medio ambiente, a través de sus sentidos y construye significado partiendo de este. Es decir, el aprendizaje es el resultado de la experiencia que viven los niños y niñas dentro del contexto escolar en el que se desarrollan.

El aprendizaje dentro de un contexto constructivista, es la respuesta a la situación, comprensión o toma de conciencia de un comportamiento nuevo. Un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados. En otras palabras, el aprendizaje se forma construyendo nuestros propios conocimientos desde nuestras propias experiencias. Aprender es, por lo tanto, un esfuerzo muy personal por el que los conceptos interiorizados, las reglas y los principios generales puedan consecuentemente ser aplicados en un contexto de mundo real y práctico.

En el aula los niños y las niñas son cooperadores, trabajan en grupos, teniendo una autoestima definida ya que sus preguntas y preocupaciones se la toma en cuenta, los mismos que son vistos como seres pensantes y todas sus opiniones son importantes, ya que ellos son quienes controlan su propio proceso de aprendizaje y dirigen el proceso de reflexión basándose en las experiencias adquiridas. El profesor es quien ayuda a crear situaciones donde los niños y niñas se sienten seguros de preguntar y reflexionar sobre sus propios procesos mediante la confianza, demostrando seguridad ya sea en privado o en discusiones grupales. Creando actividades dirigidas a los niños y niñas a preocuparse sobre su conocimiento y experiencias previas.

En el conductismo, los aprendizajes son muy rígidos. Según esta concepción los niños y las niñas tienen que trabajar solos en la clase, cumplen órdenes y tienen que obedecer. La opinión de los niños y de las niñas no le interesa al profesor, ya que los considera como un receptor pasivo, aquí lo único que importa es la información transmitida por el profesor a los niños y niñas dentro del aula de clases y, además, se sigue un currículo fijo, es decir, sin cambio alguno. Las conductas disruptivas que se dan dentro del aula pueden que no alteren principalmente el ritmo de trabajo de la clase, pero afectan considerablemente al profesor porque quien trabaja en el desarrollo de la enseñanza para que así se dé un aprendizaje en niños y niñas. La conducta debe ser reforzada de manera inmediata por parte del maestro para que los niños y niñas se sientan motivados y se interesen en obtener un buen aprendizaje. Todo niño y niña se consideran candidatos al aprendizaje de algo, sin tener muy en cuenta sus problemas por los que atraviesa. El objetivo de la conducta es la identificación de conductas disruptivas que interfieren en el aprendizaje, y consiste en ayudar al niño o niña a desarrollar una conducta mejor adecuada en el contexto que se desenvuelve (aula de clase).

“Nadie vive toda su vida muchos días en las felices y estáticas circunstancias que se ven a menudo en las pantallas de cine y televisión”. Todos tenemos problemas sociales y emocionales como discusiones, peleas, desilusiones, frustraciones,

angustias y ansiedad, porque en ocasiones no logramos aprender muchas cosas que se presentan en el transitar de nuestras vidas. Cuando los niños y niñas no prestan atención al profesor, rompen la armonía y el clima que existe, por lo que el profesor puede manifestar un distanciamiento afectivo hacia los niños y niñas por el cambio de tono de voz, expresión de su rostro, gestos y distancia física, frente a las conductas que presenten ciertos niños y niñas.

4.8 Docentes

4.8.1 Como los docentes manejan o trabajan las emociones

En las escuelas del siglo XX, el éxito del profesor ha estado vinculado esencialmente a los logros académicos de sus alumnos, esto es, al rendimiento escolar. Sin embargo, la sociedad del siglo XXI ha creado nuevas demandas y retos tanto para la Escuela como para los docentes que han cuestionado en profundidad los principios y los objetivos educativos vigentes. En nuestras escuelas ya no es suficiente conseguir un buen rendimiento del alumnado, el éxito del profesorado queda también vinculado a desarrollar personas integradas en la sociedad, con herramientas sociales y emocionales que les permitan afrontar los desafíos de la vida cotidiana

En nuestro país son muy pocos los programas o cátedras de tipo socio-emocionales destinados a fomentar la inteligencia emocional del profesorado, no sólo como beneficio que recae directamente sobre ellos, sino también sobre la práctica docente y, por tanto, sobre el alumnado de modo indirecto. Por otra parte, como diferentes autores han señalado repetidamente, esta formación en aspectos socio-emocionales no sólo es escasa y precaria, sino que cuando se produce es excesivamente teórica y poco vivencial y práctica. Esto contrasta, por una parte, con el interés y motivación creciente de los profesores por dotar a sus estudiantes no sólo de conocimientos, sino también de habilidades sociales y emocionales. Y, por otra, con los resultados de diferentes estudios empíricos que han demostrado que la formación organizada y bien estructurada del profesorado es muy útil en múltiples ámbitos personales y profesionales

Por ello, tanto por razones teóricas como empíricas es vital incluir el desarrollo socio-emocional como parte de la formación básica y permanente del profesorado en formación para así poder brindarle las competencias necesarias para afrontar en aula y fuera de ellas los aspectos emocionales que acompañan el proceso de formación de sus estudiantes y también el cómo estos pueden influir en la forma de relacionarse entre pares y con otros miembros de la comunidad educativa.

4.8.2 Habilidades intrapersonales del docente

La primera y principal habilidad es controlar y manejar sus propias emociones, interpretar las emociones que sienten y reaccionar de modo coherente con ellas. Sentirse cómodo consigo mismo. Reconocerse en proceso de formación emocional permanente. Comunicar con claridad, como se siente y por qué. Habilidad para la reflexión, la auto-comprensión y aceptación de su ser. Habilidad para el disfrute de lo que le rodea, la auto-complacencia. Para asumir la tarea con alegría, la convicción de que va a superar los retos, que van a encontrar la respuesta a los problemas, es decir, habilidad para controlar las situaciones problemáticas con un sentido positivo de la vida. Descubrir y valorar sus propias condiciones personales. Reconocer las debilidades mostrarse tal cual es. La autoconciencia, el centro emocional y la capacidad de motivación intrínseca. Comprender sus propias emociones y hacerlas conscientes.

Las condiciones del ejercicio de la enseñanza exigen un docente fortalecido en sus condiciones personales, por que como bien lo señalan Extremera y Fernández- Berrocal (2004), la competencia emocional del docente es un aspecto fundamental para el aprendizaje y el desarrollo de estas competencias en el alumno, porque el profesor se convierte en un modelo de aprendizaje vicario a través del cual el alumno aprender a razonar, expresar y regular sus emociones a través de todas esas pequeñas incidencias y situaciones que transcurren durante el largo proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula. En ese sentido, los profesores destacan que los docentes deben poseer habilidades para identificar, comprender y regular sus propias emociones. Estas habilidades se le van a

permitir ser mejores personas y a su vez estar mejor preparados para hacer frente a las presiones emocionales implicadas en el ejercicio de la profesión.

4.8.3 Habilidades interpersonales del docente

Capacidad de identificar emociones, saber leer el lenguaje corporal de los alumnos, percibir los estados de ánimo. Capacidades para escuchar, ser empático, capacidad para tomar decisiones, actuar bajo incertidumbre. La empatía y habilidades para persuadir, dirigir (liderazgo), resolver disputas, trabajo en equipo. Describir en los otros sus fortalezas y debilidades. Hacérselo saber y brindar apoyo de modo incondicional. Adaptación a la diversidad, comprender al otro, ponerme en su lugar. Canalizar situaciones para el lógico de objetivos comunes. Delegar, ofrecer tareas a otros de acuerdo a su capacidad. Hacerse un juicio sobre las necesidades de una persona o grupo para alcanzar determinadas metas. Ponerse al nivel del otro para comunicarse. Habilidades para el trabajo colaborativo y el compromiso en colectivo. Habilidades para la justicia, para ser equilibrados frente a los juicios y toma de decisiones.

Asociadas a las competencias socio-emocionales del futuro docente tienen que ver con el desarrollo de su capacidad de identificar y comprender las emociones en los otros, especialmente en sus alumnos, empatizar con sus alumnos, padres y colegas, tener habilidades sociales para crear y mantener relaciones, para reconocer el conflicto y saber solucionarlo positivamente, encontrar el tono adecuado para dirigirse a sus alumnos, padres y colegas, trabajar en grupo, entre otras capacidades.

4.8.5 Habilidades didácticas para la educación emocional

Nuevas competencias profesionales para un modelaje más efectivo, estimular el desarrollo armónico de sus alumnos, atender problemas emocionales en las escuelas como micro sociedades generalmente en tensión. Desarrollo de

competencias didácticas innovadoras y creativas apropiadas para promover aulas y escuelas inteligentes. Habilidades para la construcción de ambientes socio afectivos, estimulantes.

No es suficiente con que el docente tenga un apropiado desarrollo emocional como persona, también se requiere que tenga habilidades específicas relacionadas con la competencia para poner en marcha iniciativas para la inclusión sistemática de la educación emocional en los proyectos educativos.

4.8.6 La educación emocional y el rol del docente

Siendo la finalidad de la educación formar estudiantes emocionalmente competentes (capaces de reconocer y manejar sus emociones), y, por lo tanto, de relacionarse con los demás de forma adecuada y pacífica, surge el planteamiento de una educación emocional como forma de implicar al proceso educativo en la búsqueda de este logro.

La educación emocional comprende la promoción del desarrollo de las competencias emocionales antes planteadas, a través de una programación sistemática y progresiva, de acuerdo a las edades de los alumnos.

En los colegios, dicha aproximación se hace necesaria desde el nivel muy elemental hasta el egreso de los estudiantes; es decir, en todos los niveles de la educación y en todas las etapas de desarrollo.

Esta intervención, enfocada al desarrollo afectivo y mediada por la educación, ya no debe circunscribirse a actividades aisladas, como las realizadas en la “hora de tutoría”. Corresponde, más bien, al acto educativo en sí. Resulta transversal a la práctica docente, por lo que ya no son solo los tutores los encargados de trabajar los temas afectivos, sino también todos los maestros que interactúen con alumnos.

El docente emocionalmente inteligente es, entonces, el encargado de formar y educar al alumno en competencias como el conocimiento de sus propias emociones, el desarrollo del autocontrol y la capacidad de expresar sus sentimientos de forma adecuada a los demás.

Para que el profesor se encuentre preparado para asumir este reto, es necesario, en primer lugar, que piense en su propio desarrollo emocional: solo entonces estará apto para capacitarse y adquirir herramientas metodológicas que le permitan realizar esta labor. Se sabe que es imposible educar afectiva y moralmente a estudiantes si no se cuenta con una estructura de valores clara, además de un cierto dominio de las propias emociones.

El desarrollo de los recursos emocionales del docente debe ser el primer paso para emprender este cambio educativo. El maestro emocionalmente inteligente debe contar con los suficientes recursos emocionales que acompañen el desarrollo afectivo de sus alumnos. Con ello, establece un vínculo saludable y cercano con ellos, comprende sus estados emocionales, y les enseña a conocerse y a resolver los conflictos cotidianos de forma conciliadora y pacífica.

Por otra parte, es necesario recordar que las emociones juegan un papel central en las interacciones sociales, así como en el comportamiento en todos los entornos. Por ejemplo, en el aula, tanto el maestro como los estudiantes experimentan diversas emociones: alegría, cólera, tristeza, miedo, vergüenza, impotencia, satisfacción, aburrimiento, etc. Es decir, el flujo de los afectos es constante y refleja el mundo interno de los estudiantes, así como su estado anímico y su disposición para el aprendizaje.

Un maestro emocionalmente inteligente debe percibir este movimiento afectivo para dirigirlo de forma provechosa para el aprendizaje, basándose en su capacidad interpersonal y liderazgo. Un maestro motivador, conciliador y con buen sentido del humor tendrá un impacto positivo en sus alumnos. Por el contrario, un

maestro poco tolerante, rígido y con escaso manejo anímico puede afectar negativamente el clima del aula.

Definitivamente, convertirse en docentes emocionalmente inteligentes es un reto. No solo demanda espacios y tiempos de capacitación y trabajo; también implica un compromiso que trasciende el plano laboral, comprendiendo el plano afectivo y personal. El mundo interno del maestro se mueve: debe crecer como persona, conocerse a sí mismo, y enfrentar sus miedos y conflictos. Esta experiencia, en algunos casos, podría evaluarse como “amenazadora” y ser desarrollada con angustia, alimentando las resistencias.

4.8.7 El desarrollo de la inteligencia emocional: implicaciones para los docentes

Si hablamos de la formación que tienen los docentes, basados en incluir la educación emocional en dicho proceso, podríamos aportar herramientas para afrontar temáticas relacionadas con las conductas disruptivas, como por ejemplo: autoestima de los estudiantes, rendimiento escolar, disciplina, agresividad, violencia psicológica entre otras.

Nuestro sistema educativo está asistiendo a un proceso muy importante de transformación de los planes de estudio y a una modificación de la escolaridad obligatoria orientada hacia el desarrollo integral de la persona centrado en las competencias (LOE, 2006). La Unesco, en su informe Delors (1996), plantea diferentes alternativas para la educación del siglo XXI e incide en el papel de las emociones y en la necesidad de educar las demandas emocionales del ser humano junto a su dimensión cognitiva.

La mayoría de los docentes consideran primordial el desarrollo de las habilidades emocionales para lograr este desarrollo integral del alumno. Sin embargo, a veces se olvida que estas habilidades emocionales, afectivas y sociales deben ser enseñadas por un equipo docente que domine estas capacidades, ya que las aulas son para el alumno uno de los modelos de aprendizaje socioemocionales

más importantes. Además, el progresivo desarrollo de investigaciones sobre la inteligencia emocional y su influencia en diferentes contextos ha generado una mayor conciencia sobre la importancia del uso adecuado de las emociones para afrontar el estrés laboral que se produce en el contexto educativo. La capacidad para identificar, comprender y regular las emociones es fundamental entre el profesorado, ya que estas habilidades van a influir en los procesos de aprendizaje, en la salud física, en la calidad de las relaciones interpersonales y en el rendimiento académico y laboral. Este hecho ha propiciado que los docentes demanden una formación adecuada en competencias emocionales.

Las investigaciones centradas en analizar la relación entre la inteligencia emocional y el ajuste personal del docente señalan que la inteligencia emocional del profesor predice el nivel del burnout que sufren. Además, el profesorado experimenta, con más frecuencia, mayor número de emociones negativas que positivas. Las emociones positivas de los docentes pueden mejorar su bienestar, así como el ajuste de sus alumnos y el incremento de estas emociones positivas puede facilitar la creación de un clima de clase que favorezca el aprendizaje.

Asimismo, la creación de un clima de seguridad en clase así como la generación de emociones positivas contribuye al bienestar y a la felicidad del alumnado. De este modo, que los profesores aprendan a mantener los estados emocionales positivos y a reducir el impacto de los negativos puede verse reflejado en un mayor bienestar docente y en el mejor ajuste de sus alumnos.

Así, los docentes con una mayor capacidad para identificar, comprender, regular y pensar con las emociones de forma inteligente, tendrán más recursos para conseguir alumnos emocionalmente más preparados y para afrontar mejor los eventos estresantes que surgen con frecuencia en el contexto educativo.

4.8.8 Requerimientos para la inserción de la educación emocional en la formación inicial del profesorado

Investigación: se debe hacer investigación sobre este tema tan importante y en función de eso ir haciéndola explícita en cada programa de la carrera. Crear líneas y grupos de discusión sobre este tema para considerar, primero, cuales son los aspectos que se quieren cambiar y luego preguntarse, cual es la estructura organizacional y curricular adecuada para que resulte efectivo.

Inclusión explícita en el currículo: se debe organizar explícitamente desde el marco referencial. Ello incluye su presencia en las bases teóricas, en el concepto del profesional que se aspira formar, en los objetivos del plan de estudio y luego su operacionalización a través del plan de estudio.

Ambiente favorecedores del desarrollo emocional: debe crearse un clima que propicie el desarrollo de la inteligencia emocional. Se trata de un estilo de vida que debe llevarse y promoverse desde las cátedras.

Formar a los formadores: Los formadores de formadores asuman la importancia de la educación emocional, y si responsabilidad de ella y se enfoquen en aspectos relevantes de la inteligencia emocional en forma coordinada y coherente.

El desarrollo de las competencias socio-emocionales en los perfiles profesionales de los futuros docentes exige que la educación emocional sea incorporada en los planes de formación inicial del profesorado. En ese sentido, los formadores subrayan que es fundamental hacer explícita esa intencionalidad desde la misma concepción del currículo, de tal manera que debe incluirse el desarrollo emocional del futuro docente en los objetivos del plan de estudios, en el perfil del profesional que se aspira formar y concretarse a través de las asignaturas, actividades extracurriculares y servicios que se ofrecen en la formación.

Por otro lado, insisten los docentes en la necesidad de la formación de los formadores, por cuanto aprecian que, por un lado, no están suficientemente preparados para asumir la educación emocional de sus alumnos y por otro lado, en algunos casos los docentes asumen conductas que afectan negativamente la relación emocional docente-alumno. (Mireya Vivas de Chacón 2004)

Asimismo, destacan la importancia de establecer ambientes que favorezcan un clima emocional positivo tanto en las organizaciones como en las relaciones interpersonales. En ese sentido, se entiende que la inclusión de la educación emocional en el currículo no es una mera adición de asignaturas al plan de estudios sino que requiere de una filosofía que impregne las concepciones y las prácticas curriculares, así como los ambientes y relaciones de trabajo.

Adicionalmente, también insisten en la necesidad de que las universidades desarrollen más investigación sobre esta temática, de manera tal que puede ampliarse del cuerpo de conocimientos en este campo y se puedan valorar los efectos de los programas que se diseñen, entre otros campos.

La incorporación de la educación emocional en los planes de formación del profesorado no solo serviría para conseguir alumnos emocionalmente más preparados en correspondencia con las demandas de la formación de la ciudadanía, sino que además ayudara al mismo profesor a desarrollar habilidades que le permitan afrontar positivamente los diversos desafíos que implica el ejercicio de la enseñanza.

Para concluir es necesario insistir en la necesidad de la educación emocional del docente, por cuanto corresponde a las universidades de la responsabilidad de incluir y aplicar en los currículos los avances que se van dando en los distintos campos del conocimiento y en este caso, acerca de la inteligencia emocional; les corresponde también formar mejor a los docentes de manera que puedan entender la formación integral de los ciudadanos para que estos sean capaces de además de aprender a conocer y hacer, aprender a ser y aprender a estar; para desarrollar así todas sus inteligencias, entre ellas la emocional que le permite conocer, controlar y manifestar sus propias emociones. Todo ello enmarcado en el compromiso de asumir desde cada entorno educativo, familiar y personal una mayor participación en la construcción de una sociedad emocionalmente inteligente y preparada para asumir las emociones propias y las ajenas de una manera adecuada y empática.

CAPÍTULO IV: DISEÑO DE LA INVESTIGACION

5.1 Tipo de estudio

Esta una Investigación Cualitativa y ésta está definida por el hecho de que aporta información desde el contexto, desde el lugar donde se centre el objeto de estudio, donde se puede lograr apreciar y mirar la visión que existe íntimamente relacionado con el entorno.

Desde esta perspectiva es necesario mencionar que el contexto donde se centra esta investigación es una escuela y donde los docentes aportaran su visión del contexto donde se desenvuelven en relación a la temática que se les planteara de las emociones disruptivas y como ellos las abordan en sala

5.2 Enfoque de investigación

Esta investigación se enfoca en un Estudio de caso, ya que esta se da en un contexto de investigación dentro del colegio estudiado, con profesores que relatan sus experiencias desde lo vivido con los estudiantes y como ellos trabajan con las emociones, logrando comprender métodos que utilizan los profesores para lograr manejar o trabajar las emociones disruptivas dentro de la sala de clases.

El estudio de caso se basa esencialmente en la visión que tiene uno o mas individuos que nos aterrizan en la realidad y en como la ven éstos desde la experiencia de aula que manejan y la experiencia que los liga a este tipo de temas.

5.3 Lugar de investigación

La investigación se centra en la Escuela Especial y Básica Kimkelen, ubicada en san Bernardo, santa teresa #1072, Santiago de Chile, con un universo de 354.191 alumnos en matricula, donde la cantidad de alumnos vulnerables asciende al 90% de los estudiantes, el establecimiento mantiene una estructura sólida en su

mayoría, salas por curso, con dependencias particulares para computación y biblioteca. Se considera un entorno de extrema vulnerabilidad, tráfico de drogas y toma de terrenos ilegales están inmersos en las familias de los estudiantes.

Dicho establecimiento pertenece al sistema educativo particular subvencionado, la modalidad de ingreso de estudiantes se basa en la de un establecimiento municipal; el colegio no excluye a alumnos por su historial de notas o conductual, ya que tienen una modalidad de matrícula, donde todos los estudiantes tienen las mismas oportunidades de educarse en el establecimiento.

5.4 Procedimientos e instrumentos para la recogida de la información

El instrumento para recolectar información será por medio de una entrevista, que se aplicara a cada uno de los profesores escogidos, esta entrevista apunta directamente con la relación de nuestros objetivos específicos y análisis para recaudar las respuestas necesarias para entender nuestra pregunta de investigación.

Se recoge información a partir de un guion de entrevista, pensados en la respuesta del docente a partir de las experiencias vividas con sus estudiantes, mediante la interacción diaria en horas de clases con ellos.

El propósito de esta entrevista es responder a nuestros objetivos como; lograr Identificar las emociones disruptivas presentes en la sala de clases por parte de los alumnos, describir y categorizar las estrategias que los docentes utilizan para el manejo de las emociones disruptivas en la sala de clases y lograr identificar los recursos humanos y materiales con los que cuenta para el trabajo de las emociones disruptivas en la sala de clases.

5.5 Participantes

Para nuestra investigación cualitativa, nuestros sujetos fueron escogidos bajo los siguientes criterios:

Se escogen de la gama de profesores, una selección basada en los años de trabajo con los estudiantes, se seleccionan dos profesores con más de 7 años de experiencia en el trabajo de aula con los estudiantes, Señora Luz Encina, docente especialista en Lenguaje y comunicación con 12 años de experiencia laboral en el establecimiento y la señora Paula López docente del área de matemáticas, con 11 años de experiencia laboral. Además de un profesor con 5 años de experiencia laboral dentro del colegio, el señor Mauricio Hernández, profesor de matemáticas. Enfocados en el primer ciclo básico, correspondiente a los cursos 1° a 4° año básico. Se escogen dichos docentes, basados en la recomendación de la jefa de UTP del colegio, Señora Natalia Orellana y respaldada su información por la subdirectora señora Yoselyn Díaz, por su dominio de grupo dentro de sus clases.

5.6 Criterios de validez

Dentro de las entrevistas realizadas a los docentes, se basa en la obtención de datos a través de una entrevista previamente elaborada que nos permite extraer por parte de los docentes algunos ejemplos vivenciados con los alumnos o experiencias, guiados por las preguntas que se le realizan a los entrevistados.

Además del cruce de información que se realiza en el análisis de las entrevistas ya realizada en donde se infiere que existen emociones mencionadas que se repitan o estrategias que se requieran o se soliciten para el trabajo con las emociones disruptivas dentro de las salas de clases con los estudiantes.

5.7 Procedimientos para análisis de resultados

Para poder llevar a cabo nuestra investigación fue necesaria una organización en los pasos a seguir;

En primer lugar se organizan las respuestas de las entrevistas con lo que contesto cada entrevistado, seguido por cada pregunta enfocarla a un objetivo específico. Se comentan sobre los resultados obtenidos y comienzan a surgir los componentes de las categorías emergentes de las respuestas, ya que estas nacen de las lecturas de las respuestas.

Posterior a esto se realiza el cruce de información con la visión que manejan los docentes de esta escuela en particular, con la información extraída de la revisión bibliográfica realizada por parte del grupo de investigación. Luego de este cruce se comienzan los a realizar y establecer los componentes de las categorías emergentes que se pueden establecer y que se logran realizar.

Luego de los análisis comienzan a surgir y establecer las estrategias definidas que es el objetivo de estudio de la presente investigación.

CAPÍTULO VI: RESULTADOS, ANALISIS Y CONCLUSIONES

El objetivo de nuestro trabajo de investigación fue Conocer y describir las estrategias, apoyos y recursos que los docentes utilizan para el manejo de las emociones disruptivas en aula, las emociones tanto propias como el de sus alumnos y las consecuencias que conllevan dichas emociones disruptivas. La información se obtuvo bajo un estudio de caso, a través de entrevista a tres de los docentes del establecimiento, Escuela Especial y Básica Kimkelen que por sus características mencionadas anteriormente fueron escogidos para nuestra investigación.

Con el fin de conocer las herramientas que ocupan los docentes para lograr un mejor manejo de las emociones disruptivas dentro de la sala de clases, ayudando así al aprendizaje de los estudiantes.

Tomando estas entrevistas, basados en criterios establecidos, así indagar y profundizar en conceptos relacionados con el tema que nos compete en esta ocasión.

Las entrevistas realizadas a los docentes cuentan con un total de 6 preguntas de entrevista de respuesta abierta que tiene como objetivo primordial conocer las apreciaciones que tiene cada docente (3) de enseñanza básica, frente a las emociones tanto en la conducta de los estudiantes y como los docentes logran manejarlas.

6.1 Presentación de resultados

6.1.1 Objetivos específicos

1. IDENTIFICAR EMOCIONES QUE LOS DOCENTES PERCIBEN COMO DISRUPTIVAS, EN LA SALA DE CLASES.

Las emociones observadas por los docentes en las aulas de clases según las percepciones de cada uno son, tristeza, alegría, enojo, desmotivación, autoestima baja, frustración, rabia y agresividad. Siendo la tristeza y el enojo mencionadas de manera reiterada.

Basados en la perspectiva de ellos podrían caracterizar la tristeza como:

“ ... hay actitudes que uno puede captar de los niños cuando están tristes, porque se puede observar un cambio drástico en su actuar...” Luz Encina.

...”Tristeza, se sienten con su autoestima baja, a veces lloran, se sienten desmotivados y tristes....” Mauricio Fernández.

“...hay demasiada frustración hay rabia y tristeza eso también parte porque vienen con agresividad de la casa y demuestran su tristeza a través de la desmotivación en trabajos en clases...” Paula López.

En relación a la emoción, enojo, señalan,

“...Dentro de los negativo pienso en los enojos...” (Luz Encina.)

Y lo vivencian de la siguiente manera:

“... ayer específicamente me toco una niña de séptimo básico, se enojó con migo porque yo la deje castigada el día anterior y como su mama la vino a buscar se dio cuenta que estaba castigada ¿por qué no trabajo, la mama entro a la sala de clases la reto , le dijo garabatos, le llamo la atención delante de sus compañeros , ayer la alumna llego enojada y tenía una actitud de enojo , sus cejas de enojo y con el paso de la clase se le paso el enojo” ...,
(Luz Encina).

“... Por ejemplo en el 5to A, hay niños que no llegan bien de la casa o sea se nota que deben estar sufriendo algo que los motiva a ser así, eso es lo que yo creo porque cuando una dice hay esto viene de la casa porque no es normal que un niño llegue al colegio de esa forma, eso es un obstáculo totalmente porque son niños disruptivos que no dejan realizar la clase...”
(Paula López)

2. DESCRIBIR Y CATEGORIZAR LAS ESTRATEGIAS QUE LOS DOCENTES UTILIZAN PARA EL MANEJO DE LAS EMOCIONES DISRUPTIVAS EN LA SALA DE CLASES.

Las estrategias que utilizan los docentes para el manejo de estas emociones en la sala de clases son las siguientes, basadas en sus vivencias, Conversaciones con el alumno, afectividad con el estudiantes, refuerzo positivo, trabajo grupal, entrevista con los padres, entrega de materiales, cambio de lugar dentro de la sala de clases, llamado de atención y anotaciones en el libro de clases.

Siendo las estrategias más utilizadas por los docentes, conversaciones con los estudiantes, afectividad con el estudiante y entrevista con los padres:

“Converso de manera personal con cada uno de ellos, soy cariñosa me acerco a ellos, trato de saludarlos a todos con besos, abrazos y así sientan que pueden acudir a mi cuando ellos lo necesiten...” Luz Encina

...”lo abordo primero en orientación, hay nosotros trabajamos las emociones, autoestima, trabajo grupal, y principalmente por un tema que son problemas personales... Saco al estudiante converso con él o ella, entrevisto a los...”
(Mauricio Fernández).

...”Tengo que llamarlos aparte, conversar con ellos, facilitarles lo que necesiten para que puedan hacer la actividad, si ellos no tienen lápices yo facilitarles lápiz, los cambio de puesto los siento adelante para que se concentren en la pizarra, les hago cariño los abrazo, también los reto les llamo la atención, bueno y hay logro de alguna manera llegar acuerdos con ellos...”

Caracterizan las estrategias de la siguiente manera.

“...Entonces si usted no me deja hacer la clase lamentablemente yo voy a tener que llamar al apoderado, quieres que yo llame a tu apoderado. Entonces ellos dicen no tía, no tía, pucha entonces pórtate bien, yo necesito que tú te portes bien tu eres inteligente, tienes que canalizar la energía, canalizarte, tienes que ir hacia el lado positivo, es como ir aconsejando mucho, entonces ellos igual cuando los he anotado, cuando ha sido mucho, así y todo ellos no se enojan conmigo, no se molestan porque yo los anote entienden, y dicen ha si la profesora me anoto porque yo no me estoy portando bien y me lo merezco”... (Paula López).

3. IDENTIFICAR LOS RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES CON LOS QUE CUENTA PARA EL TRABAJO DE LAS EMOCIONES DISRUPTIVAS EN LA SALA DE CLASES.

Los recursos que utilizan los docentes los nombran de la siguiente manera:

Psicología, inspectoría general, asistente de aula y asistente social. Siendo la psicología una de las estrategias utilizadas.

En cuanto a los recursos materiales nos señalan.

“Lo que hago con los estudiantes más grandes , traigo regalos , pensamientos, cosas escritas que encuentro (positivamente hablando), muchas veces están tan carentes de afecto, cariño es por eso que para ellos detalles tan simples como un mensaje de ánimo son muy significativas para ellos”...(LUZ ENCINA)

.He leído de muchos psicólogos que dicen que a los niños les hace mucho sentido que uno le ponga ejemplos personales, que ellos sientan que uno habla a través de la experiencia personal...” (Luz Encina)

En cuanto a los recursos humanos,

“Hay oportunidades que he tenido que acudir a la psicóloga, ya que ella me entrega confianza en el sentido que me va a poder apoyar con la resolución de los problemas, el inspector general creo que otra persona la cual debería estar preparada para solucionar un poco estas situaciones no ha dado la respuesta que yo esperaba”...(Luz Encina)

...” con la asistente de aula. Y cuando son temas más complejos me acercó a la asistente social del establecimiento y ella a su vez busca entre sus redes de apoyo...” (Mauricio Fernández).

...”Si por supuesto, en estos momentos me encuentro leyendo, por iniciativa propia, como abordar las emociones de los adolescentes, la psicología educativa, pero obviamente me gustaría que se nos hicieran talleres, como un psicólogo (a), que nos ayudara como abordar algunas situaciones que son complejas y que como profesores no tendríamos por qué manejar”...(PAULA LOPEZ)

4. IDENTIFICAR CARENCIAS QUE PERCIBEN LOS DOCENTES EN CUANTO A LOS APOYOS Y RECURSOS DISPONIBLES PARA ENFRENTAR LAS EMOCIONES DISRUPTIVAS.

Las carencias que los docentes perciben en cuanto a los apoyos y recursos son:

Psicólogos, orientador, más horas de consejos de curso, especialistas, asistente social, estrategias para abordar las emociones disruptivas.

Las carencias en apoyos son repetitivas en cuanto a la necesidad de más psicólogos.

“Más psicología, un orientador, es decir una persona que este dedicada, que sea capaz de descubrir porque hay tanta agresividad, indisciplina que le dedique más tiempo a los...” (Luz Encina)

“Me gustaría que hubiese más especialistas, que prepararan un proyecto en donde uno pueda trabajar en consejo de curso...” (Mauricio Fernández)

“Más que recurso, estrategias, manejar estrategias donde tú puedas abordar este tipo de las emociones”. (PAULA LOPEZ)

6.2 Figura 1

	LUZ ENCINA	MAURICIO HERNANDEZ	PAULA LOPEZ
Tipos de emociones disruptivas	Tristeza Alegría Enojo	Tristeza Desmotivación Autoestima baja	Frustración Rabia agresividad tristeza
Estrategias	Conversación con el alumno Afectividad con el estudiante Refuerzos positivos	Conversación con el estudiante Trabajo grupal Entrevista con los padres	conversación con el alumno Facilita materiales Cambio de lugar dentro de la sala de clases Entrega de afecto Corrige (llamado de atención) Citación con el apoderado. Anotaciones en el libro de clases Castigo positivo
Recursos humanos	Psicóloga Inspector general	Asistente de aula Asistente social Psicóloga	
Recursos materiales	Textos de ayuda de psicólogos		Texto emociones de los adolescentes, psicología educativa.
Carencias de apoyos y recursos	Psicólogos Orientador Más horas de consejo de curso.	Especialistas -psicólogos Asistente social	Estrategias para abordar las emociones disruptivas.

6.3 Análisis de resultados

El trabajo del docente exige estar constantemente haciendo cosas a la vez, dentro y fuera del aula. Parte de la tarea del profesor es darse cuenta de que para poder impartir la materia son en gran medida supervisores, cuidando el ambiente, limpio y ordenado para crear un lugar acogedor que fomente las ganas de trabajar.

Es fundamental que el docente evite ciertas actitudes que puedan provocar disrupción en el ambiente del aprendizaje; problemas emocionales; agresividad; faltas de respetos entre docentes y alumnos y alumnos y pares. Ante cualquier conducta indisciplinaria se debe pensar cómo y por qué se está produciendo, preocuparse e indagar en aquellas situaciones; tener en cuenta las circunstancias familiares, sociales y escolares de cada alumno, así como su relación con el grupo.

Los profesores deben comprometerse a aplicar estrategias, apoyos y recursos que logren superar y prevenir las emociones disruptivas.

Dentro de esta investigación logran los docentes identificar las emociones disruptivas presentes en el clima de aula, como por ejemplo: la tristeza y el enojo, utilizando para ello conversación directa con el estudiante, entrega de afectividad hacia el estudiante y entrevistas con los padres para abordar estas temáticas.

Los recursos humanos y materiales que utilizan con mayor frecuencia los docentes entrevistados son: psicóloga, inspectoría general, asistente de aula y asistente social, enfocándose principalmente en el apoyo que presta la psicóloga, observando así que la implementación de la normativa de convivencia no es utilizada para abordar las emociones disruptivas presentes en la sala de clases.

Los recursos materiales utilizados por los docentes son textos principalmente proporcionados por la web.

La carencia de apoyos y recursos que perciben los docentes son principalmente: psicólogos, orientadores y estrategias específicas para poder abordar las

emociones disruptivas, además de solicitar más horas de consejo de curso y más horas de atención del psicólogo.

Conclusiones

El objetivo general de la investigación era conocer y describir las estrategias, apoyos y recursos que los docentes utilizan para el manejo de las emociones disruptivas en aula.

El objetivo planteado para esta investigación se cumplió, ya que pudimos conocer a través de las entrevistas realizadas algunos tipos de estrategias que utilizan los docentes dentro del aula de clase y así también pudimos conocer sus necesidades para seguir abordando el tema a trabajar, “emociones disruptivas” en la realidad educativa presentada a lo largo de la investigación con los docentes escogidos para llevar a cabo las entrevistas con un análisis posterior.

Objetivos específicos.

1. Identificar emociones que los docentes perciben como disruptivas, en la sala de clases.

Dentro de las entrevistas realizadas se pudo concluir que las emociones que los docentes perciben como disruptivas son desmotivación, autoestima baja, frustración, agresividad, rabia y tristeza, siendo esta la más nombrada por los docentes.

2. Describir y categorizar las estrategias que los docentes utilizan para el manejo de las emociones disruptivas en la sala de clases.

Los docentes dan a conocer como manejan las emociones disruptivas dentro de sus propios conocimientos en la sala de clases, algunas estrategias que se llevan a la práctica son las siguientes: afectividad con el estudiante, trabajo grupal, entrevista a los padres, refuerzos positivos, facilitar materiales, cambios de lugar dentro de la sala de clases, entrega de afecto, citación de apoderado, anotaciones

en el libro de clases y algunos docentes aplican castigo positivo, la estrategia que coincidió con los tres docentes entrevistados fue conversar con el estudiante afectado, ya que coinciden que ante toda decisión (sea buena o mala) debe haber un diálogo previo.

3. Identificar los recursos humanos y materiales con los que cuentan para el trabajo de las emociones disruptivas en la sala de clases.

Los recursos materiales con los que cuentan los docentes son textos de ayuda de psicólogos, textos de emociones de los adolescentes, psicología educativa, sin embargo los recursos materiales que obtiene los docentes no son suficientes para poder abordar del todo las emociones disruptivas de sus estudiantes.

En cuanto a los recursos humanos los docentes cuentan con el apoyo de la psicóloga, inspector general, asistente de aula y asistente social, sin embargo existen algunos apoyos tales como inspector general y asistente de aula que tampoco pueden saber cómo abordar y qué estrategia utilizar para trabajar las emociones de cada estudiante.

4. Identificar carencias que perciben los docentes en cuanto a los apoyos y recursos disponibles para enfrentar las emociones disruptivas.

Los docentes son claros y concisos al momento de referirse a la carencia de apoyos, ya que claramente necesitan más estrategias para abordar las emociones disruptivas con los estudiantes, más horas de consejo de curso, consejo de profesores, orientador y especialistas los cuales les entreguen tips para poder trabajar de manera correcta con sus estudiantes”

Es por eso que se realizó un estudio de caso cualitativo, con entrevistas a tres docentes que tienen un buen dominio de grupo, dos de ellas llevan 7 años trabajando en el establecimiento y un tercero lleva 5 años trabajando en el lugar en cuestión. Con la idea de conocer sus experiencias y *tips* al manejo de las

emociones de sus estudiantes, ya obtenidos las respuestas de los docentes se realiza un análisis de esto, junto a los objetivos específicos que se plantearon al comienzo de nuestra investigación.

El resultado obtenido por la entrevista realizada fue que los docentes eviten ciertas actitudes que puedan provocar interrupciones en el ambiente del aprendizaje es por eso que dentro de las estrategias que pueden aplicar los docentes es tener un ambiente limpio, ordenado y acogedor al momento de realizar sus clases. Así fomentar las ganas de trabajar en los estudiantes. Igualmente se pudo observar dentro de los resultados obtenidos es la carencia de apoyos y recursos que perciben los docentes, ya que no cuentan con especialistas tales como psicólogos, orientadores y estrategias específicas para poder abordar las emociones disruptivas, además de solicitar más horas de consejo de curso y más horas de atención del psicólogo.

Esa falta de recursos fomenta que el trabajo en aula se vea dificultado en las emociones de los estudiantes y a su vez generan barreras en el aprendizaje de cada uno de ellos.

Para finalizar es necesario mencionar que se cumplió con el propósito de investigación establecido en el comienzo de esta, se logra a través de un arduo trabajo durante estos meses.

Los aportes entregados por esta investigación son;

Los conocimientos de las emociones presentes en las aulas de clases por parte de los docentes entrevistados y reconocimiento de la emoción, tristeza, como una de las emociones más nombrada.

Además de las estrategias que utilizan los docentes sin tener capacitación alguna y solo actúan bajo conocimiento propio, siendo el conversar con el estudiante afectado de forma privada, la estrategia más utilizada.

La escases de recursos materiales y el poco apoyo de los recursos humanos se deja ver en esta investigación, poco conocimiento del tema por parte de los docentes y entrega escasa de recursos por parte del establecimiento en ayuda al manejo de las emociones disruptiva.

SUGERENCIAS

Dentro de las sugerencias propuestas; El trabajo en conjunto del grupo de gestión escolar, que puede entregar un real apoyo a los docentes en cuanto a capacitaciones sobre el manejo de las conductas disruptivas y como poder trabajar las conductas disruptivas al interior del aula.

Además se sugiere apoyarse en materiales que sean de uso exclusivo para poder trabajar las emociones con sus alumnos, como libros, guías o talleres informativos para ellos.

Revisión y adecuaciones en el reglamento interno, manual de convivencia escolar y además de la incorporación de una pauta de conductas regulares, que los docentes puedan guiarse frente a dichas emociones disruptivas en el contexto aula.

Apoyo que pueden recibir del equipo multidisciplinario para poder ayudar de manera integral a los alumnos a enfrentar estas temáticas y poder en conjunto encontrar soluciones o vías de solución.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS Y AUDIOVISUALES

- *Reeve, J. (1994). Motivación y emoción. Madrid. Mc Graw Hill.*
- *(EXTREMERA & FERNÁNDEZ-BERROCAL, 2004; PALOMERA, FERNÁNDEZ-BERROCAL & BRACKETT, 2008; POULOU, 2005).*
- *(FERNÁNDEZ-BERROCAL & RUIZ-ARANDA, 2008a).*
- *Competencias socio-profesionales de las titulaciones de educación UNED-MADRID, 29, 30 DE OCTUBRE DE 2004. Mireya Vivas de Chacón.*
- *<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2371/1/tps667.pdf>*
- *http://portales.mineduc.cl/usuarios/convivencia_escolar/doc/201109221119290.ley_violencia_escolar.pdf*
- *Extremera y Fernández- Berrocal (2004)*
- *Estudio del impacto de las Conductas Disruptivas en niños y niñas dentro del aula de clases Patricia Cabrera S – Karina Ochoa*
- *(Fobia, estrés, depresión). (Bisquerra, 2000, p. 63)*
- *<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1488/1/TFG-B.111.pdf>*
- *Entrevistas a docentes de un colegio. (2015)*
- *(inteligencia emocional.-< la publicación de Emotional Intelligence de Daniel Goleman)*
- *(Emociones, sentimientos, afecto. El desarrollo emocional)(Por Prof. Bartolomé Yankovic, setiembre, 2011)*
- *<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/134971/TESIS%20.pdf?sequence=2&isAllowed=y>*
- *libro: Como educar las emociones, Eduard Punset, Francisco Mora)*
- *http://www.convivenciaescolar.cl/index2.php?id_seccion=4010&id_portal=50&id_contenido=17916*

DEDICATORIA

Gracias a mis abuelitos, tata lolo y abuelita maría, gracias a ellos soy lo que soy, a mi mama y tía Érica por su apoyo y toda mi familia por el sustento brindado, a mis hijos Amanda y Maximiliano por su amor incondicional.

Katherine Castillo Vilches

Agradezco inmensamente a mi familia, la cual es un pilar fundamental en este largo proceso que he vivido, también agradezco a quienes me apoyaron en este difícil camino que tuve que recorrer y la confianza entregada. Sin ustedes este desafío habría sido muy difícil de cumplir. Gracias Familia Alarcón Florez y amigos

Carol Alarcón Florez

Quiero agradecer a mis padres, hermano y pareja por su apoyo incondicional dentro de estos años de carrera universitaria, los cuales han sido de altos y bajo y muchos sacrificios, pero ellos siempre han estado ahí para darme fuerza y poder seguir adelante y así poder lograr terminar de la mejor manera este proceso.

Dayana Villa Sepúlveda

Quiero dar las gracias a mi marido Enzo Arellano por su apoyo incondicional, quien me ha alentado siempre a seguir adelante, a mis hijos Jeremy, Kevin y a mi pequeña Agustina por estar siempre a mi lado, por ser mis motivaciones más grandes para poder finalizar con éxito este largo proceso. Agradezco a Katherine Castillo, Eliana Godoy y a mis padres por confiar y creer en mí.

Tiare Ortega Yévenes

Agradecimientos o reconocimientos.

Agradecer a la Escuela Especial y Básica Kimkelen por dejarnos realizar nuestro trabajo allí, a los profesores; Luz Encina, Paula López, Mauricio Fernández por ayudarnos a realizar nuestra investigación.

Al profesor Guía Sebastián Dueñas y a nuestro profesor Santiago Rodríguez por apoyarnos en este proceso.

Anexos

Se realiza entrevista para conocer que opinan los profesores sobre la educación emocional en aulas regulares.

La entrevista fue realizada en Escuela especial y básica Kimkelen, en sala de recursos del área del pie

Objetivo de la actividad: recaudar información de los tipos de estrategias que se utilizan en la sala de clases para poder manejar o tratar las emociones con los estudiantes.

A continuación preguntas y respuestas de las entrevistas.

Caso 1.- Luz Encina

1.- ¿Qué tipos de emociones observa en la sala de clases?

Se observa una gran variedad de emociones, dependiendo de la edad de los niños, de la cantidad de alumnos que hayan en la sala de clases, el día a día (cambios de temperaturas) hay varios factores que pueden afectar, pero principalmente hay actitudes que uno puede captar de los niños cuando están tristes, porque se puede observar un cambio drástico en su actuar, en general los niños son muy introvertidos, alegres, me llama la atención la energía que tiene los niños ya que podemos observar que cuando ellos llegan (en las mañanas) , llegan con ganas de jugar es por eso que uno nota cuando no viene del todo bien ya sea tristes por algo o algún pesar, han visto algo que no les ha gustado

1. ¿A qué se refiere con pesar?

Ver visto una mala acción, ver alguna pelea en su casa, a ver dormido mal por algún problema familiar, etc. Eso uno lo capta al tiro, será que uno está más atento a las emociones negativas, más que las emociones positivas, uno está más capas de notar lo contrario.

2. ¿Dentro de lo que me nombro hay alguno más?

Dentro de los negativo pienso en los enojos, ayer específicamente me toco una niña de séptimo, Carolina herrera se enojó con migo porque yo la deje castigada el día anterior y como su mama la vino a buscar se dio cuenta que estaba castigada 'por qué no trabajo, la mama entro a la sala de clases la reto , le dijo garabatos, le llamo la atención delante de sus compañeros , ayer la alumna llego enojada y tenía una actitud de enojo , sus cejas de enojo y con el paso de la clase se le paso el enojo.

Se habló con la estudiante y ella asumió sus errores.

3. ¿Usted cree que todas las emociones nombradas (tristeza, enojos, frustraciones, alegres o enojos), entorpece en su trabajo?

A mí me provoca el hecho de verlos, más que nada con emociones negativas que positivas, me provoca desviar mi atención de la clase y preocuparme de eso , a veces no es directamente ya que los niños no cuentan todo y nosotras nos damos cuenta por sus comportamientos o muchas veces cuentan cuáles son sus preocupaciones o problemas pero no quieren que los demás se enteren es por eso que uno tiene que tratar de abordar el tema a nivel general, que los estudiantes sientan que el tema va dirigido sin necesidad de nombrarlos específicamente.

4. ¿A parte de la estrategia de comunicarlo a nivel general, que otra manera ocupara para abordar las emociones?

Converso de manera personal con cada uno de ellos, soy cariñosa me acerco a ellos, trato de saludarlos a todos con besos, abrazos y así sientan que pueden acudir a mi cuando ellos lo necesiten.

5. ¿Aparte de hablar con ellos directamente, ocupa algún otro tipo de estrategia?

Lo que hago con los estudiantes más grandes , traigo regalos , pensamientos, cosas escritas que encuentro (positivamente hablando), muchas veces están tan carentes de afecto, cariño es por eso que para ellos detalles tan simples como un mensaje de ánimo son muy significativas para ellos.

La finalidad de tal ejercicio (regalos, mensajes) es que ellos noten que hay una dedicación o un tiempo extra para ellos.

6. ¿Busca algún tipo de apoyo externo a lo que realiza con los estudiantes?

Hay oportunidades que he tenido que acudir a la psicóloga, ya que ella me entrega confianza en el sentido que me va a poder apoyar con la resolución de los problemas, el inspector general creo que otra persona la cual debería estar preparada para solucionar un poco estas situaciones no ha dado la respuesta que yo esperaba.

He leído de muchos psicólogos que dicen que a los niños les hace mucho sentido que uno le ponga ejemplos personales, que ellos sientan que uno habla a través de la experiencia personal

7. ¿Qué piensa usted que le hace falta al colegio para poder cubrir esas necesidad, ese vacío con los estudiantes que lo requieren?

Más psicología, un orientador, es decir una persona que este dedicada, que sea capaz de descubrir porque hay tanta agresividad, indisciplina que le dedique más tiempo a los niños o que la figura de profesor jefe este respaldad con un horario más amplio y así poder atender mejor a los estudiantes que lo necesiten, que no sea solo un tema administrativo.

8. ¿Le gustaría tener algún recurso para poder abordar las emociones en la sala?

Como te comente anteriormente me gustaría tener unas horas disponibles para poder trabajar con mayor detención tanto con los estudiantes como con los apoderados, hemos planteado poder realizar una escuela para padres con la finalidad que los estudiantes compartan con sus padres.

Caso 2.- Mauricio Fernández

1.- ¿Que emociones observa usted en los alumnos que puedan ser obstáculo para realizar la clase?

Lo que más se ve, en este colegio con extrema vulnerabilidad, es que los niños no son felices. Siempre se observa que su autoestima es baja, no participan de las clases, tampoco cuentan sus emociones, el profesor observa y va determinando que a los niños les pasan cosas en el colegio o en la casa. Los niños son hijos de padres separados, algunos viven con sus abuelos, viven de allegados, les pasan cosas malas en sus casas, ven cosas feas, y como son muchos en sus casas pasan en la calle, esto sucede durante todo el año escolar.

Puntualmente me puedes dar un ejemplo de un tipo de emoción que se observan

Tristeza, se sienten con su autoestima baja, a veces lloran, se sienten desmotivados y tristes, yo lo enfoco en aprender, están presentes y sus emociones no la comunican con nadie y entonces van juntando, juntando y yo les exijo, les exijo, a veces me pregunto quizás debo trabajar más las emociones que los aprendizajes es como un pro y contra que se ven todos los días.

2.-Y ¿porque son problemáticas estas emociones?

Primero que nada estas emociones afecta a los niños, ellos están en desarrollo, están creciendo, acumulan tristeza, autoestima baja, poca motivación, todo esto conduce a que el estudiante no sea íntegro y si no es íntegro en las emociones imagínense.

Lo ideal sería que el colegio cubriera todas esas problemáticas ya que los padres son tan ausentes no buscan redes externas.

3.- ¿Qué estrategias ocupa usted para lidiar con las emociones?

Yo, que trabajo con cursos chicos, lo abordo primero en orientación, hay nosotros trabajamos las emociones, autoestima, trabajo grupal, y principalmente por un tema que son problemas personales no se pueden abordar en consejo de curso de manera general. Saco al estudiante converso con él o ella, entrevisto a los padres y trabajo con ellos ya que no saco nada con trabajar con los estudiantes en el aula si después llegan a sus hogares y se va a corromper todo lo que yo puedo trabajar con ellos.

Esto tiene que ver con la confianza que uno les entrega a los padres y a los estudiantes, los planes y programas están enfocados a las emociones

4.- ¿Para trabajar con las emociones te apoyas con otras personas?

Si, con la asistente de aula. Y cuando son temas más complejos me acercó a la asistente social del establecimiento y ella a su vez busca entre sus redes de apoyo, aunque muchas veces los profesionales del establecimiento no dan abasto para poder cumplir con todas las problemáticas que representan día a día.

5.- ¿Qué apoyo humano le gustaría tener o le hace falta para trabajar las emociones?

Me gustaría que hubiese más especialistas, que prepararan un proyecto en donde uno pueda trabajar en consejo de curso, no todas las semanas, la idea es que le expliquen a los estudiantes que son las emociones y que trabajen las emociones para que ellos puedan manejar sus emociones y así los estudiantes podrían manejar más sus emociones, así podríamos bajar la cantidad de alumnos disruptivos, con tristeza y creo que mejoraría el aprendizaje de los estudiantes.

6.- ¿Que recursos te serviría para poder abordar las emociones?

Una capacitación para poder tener un mejor control sobre las emociones de mis estudiantes.

Caso 3.- Paula López

1.- ¿Que emociones observa usted en los alumnos que puedan ser obstáculo para realizar la clase?

Bueno, hay muchos niños que son frustran, hay demasiada frustración hay rabia y tristeza eso también parte porque vienen con agresividad de la casa y demuestran su tristeza a través de la desmotivación en trabajos en clases, no vienen preparados al colegio, En la casa no hay un buen clima, en la mayoría de las casa porque ellos lo comentan entonces ellos he, expresan sus emociones de esa manera, la rabia y la frustración la expresan con agresividad por eso es complejo, por eso su comportamiento disruptivos en la clase, esos son obstáculos súper importantes.

2.-Pero, porque son problemáticos, me puedes dar un ejemplo

Por ejemplo en el 5to A, hay niños que no llegan bien de la casa o sea se nota que deben estar sufriendo algo que los motiva a ser así, eso es lo que yo creo porque cuando una dice hay esto viene de la casa porque no es normal que un niño llegue al colegio de esa forma, eso es un obstáculo totalmente porque son niños disruptivos que no dejan realizar la clase.

3.- ¿Qué estrategias ocupa usted para lidiar con las emociones?

Tengo que llamarlos aparte , conversar con ellos, facilitarles lo que necesiten para que puedan hacer la actividad, si ellos no tienen lápices yo facilitarles lápiz, los cambio de puesto los siento adelante para que se concentren en la pizarra, les hago cariño los abrazo, también los reto les llamo la atención, bueno y hay logro de alguna manera llegar acuerdos con ellos, entonces si usted no me deja hacer la clase lamentablemente yo voy a tener que llamar al apoderado, quieres que yo llame a tu apoderado? Entonces ellos dicen no tía, no tía, pucha entonces pórtate bien, yo necesito que tú te portes bien tu eres inteligente, tienes que canalizar la energía, canalizarte, tienes que ir hacia el lado positivo, es como ir aconsejando mucho, entonces ellos igual cuando los he anotado, cuando ha sido mucho, así y

todo ellos no se enojan conmigo, no se molestan porque yo los anote entienden, y dicen ha si la profesora me anoto porque yo no me estoy portando bien y me lo merezco.

4.- ¿Para trabajar con las emociones te apoyas con otras personas?

No, generalmente son estrategias que yo he aprendido en todo este tiempo trabajando de profesora, pero no por consejo, ni apoyo específico.

5.- ¿Qué apoyo humano le gustaría tener o le hace falta para trabajar las emociones?

Si por supuesto, en estos momentos me encuentro leyendo, por iniciativa propia, como abordar las emociones de los adolescentes, la psicología educativa, pero obviamente me gustaría que se nos hicieran talleres, como un psicólogo (a), que nos ayudara como abordar algunas situaciones que son complejas y que como profesores no tendríamos por qué manejar.

6.- ¿Que recursos te serviría para poder abordar las emociones?

Más que recurso, estrategias, manejar estrategias donde tú puedas abordar este tipo de las emociones.